



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

от 12.11.2025

№ 1340

станция Северская

**О проведении Школы наставника
«Расширяем горизонты наставничества».**

Во исполнение плана работы муниципального опорного центра МО Северский муниципальный район Краснодарского края 2025 - 2026 учебный год, п р и к а з ы в а ю:

Провести 21.11.2025г. в 09-00, в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район (Парфенюк), ст. Северская, ул. Ленина,132, Школу наставника «Расширяем горизонты наставничества».

1. Утвердить программу Школы наставника (приложение № 1).
2. Директорам школ обеспечить участие педагогов согласно квоте (приложение № 2)
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

Л.В. Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский муниципальный район
Краснодарского края
от 12.11.2025 № 1340

Программа.

Школа наставника

«Расширяем горизонты наставничества» (для педагогов дополнительного образования, классных руководителей, педагогов – организаторов, других заинтересованных педагогических работников)

Организаторы семинара:

- Управление образования администрации МО Северский район;
- Муниципальный опорный центр МО Северский р-н,
- МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества ст. Северской.

Цель: практикоориентированная помощь ОО реализующим программы дополнительного образования, повышение компетентности заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов дополнительного образования ОО в вопросах организации дополнительного образования в школе и обеспечении его доступности всем категориям учащихся.

Место и дата проведения:

МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской, 21 ноября 2025г., 09.00 часов.

План проведения семинара.

08.30 – 09.00 Регистрация участников семинара

09.00-09.15 Открытие «Школы наставника»

Модератор семинара - Е.Ю. Александрова, методист, заместитель директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской

9.15 -9.30

Н.А. Парфенюк, директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской, руководитель муниципального опорного Центра.

Приветственное слово.

09.30 - 09.55

«Наставничество как способ организации взаимных профессиональных связей для повышения качества образования»,

Е.Ю. Александрова, методист, заместитель директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской

09.55–10.20

«Формирование потребности раннего профессионального самоопределения на занятиях декоративно-прикладным творчеством».

Кочарян Галина Васильевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район ст. Северская.

10.20 – 10.45

«Конкурсы как одна из форм развития способностей обучающихся»,

Конденкова Светлана Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район ст. Северская.

10.45 - 11.10

«Профессиональное самообразование на занятиях дополнительного образования. Швейное дело», Михайлова Аэлита Руслановна, педагог

дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район ст. Северская.

11.10 – 11.30

«Игровые технологии для быстрой и комфортной адаптации детей в группе»,

Филимоненко Ирина Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДЮ пгт. Черноморского МО Северский район ст. Северская.

11.30 - 11.45

Рефлексия. Подведение итогов семинара.

Контакты

ст. Северская, E-mail: sev_crtdu@sevadm.ru

ул. Ленина, 132 (2 этаж)

8(861)66 2 16 93



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 18.03.2024 г.

№ 358

станция Северская

Об участии в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений муниципального образования Северский район «Пасха в кубанской семье» в 2024 году

На основании приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» № 38 - П от 08.02.2024г. «О проведении краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Пасха в кубанской семье» в 2024 году, в целях духовно-нравственного воспитания учащихся, повышения их творческого потенциала п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 29 марта по 8 апреля 2024 г. муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных учреждений муниципального образования Северский район «Пасха в кубанской семье» в 2024 году (далее Конкурс).
2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение № 1) и состав жюри Конкурса (приложение № 2).
3. Руководителям образовательных учреждений:
 - 1) обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе Конкурса;
 - 2) предоставить заявку и другие документы на участие в Конкурсе согласно Положению в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (ст. Северской, ул. Ленина, 132) в срок до 5 апреля 2024 г.
4. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (Парфенюк Н.А.)
5. Контроль за выполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования Е.В.Бут.

Начальник управления образования



Л.В. Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
№ 358 от 18.03.2024

**Жюри муниципального этапа
краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного
творчества среди учащихся образовательных учреждений
муниципального образования Северский район
«Пасха в кубанской семье» в 2024 году.**

Председатель жюри:

Парфенюк Н.А. – директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской

Члены жюри:

1. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской.
2. Езерская О.В. - педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской
3. Конденкова С.А. - педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской
4. Мезенцева Ю.Г. - педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДЮ пгт Черноморского
5. Курдюкова Т.Ю. - педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДЮ пгт Черноморского
6. Филимоненко И.В. - педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДЮ пгт Черноморского.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 09.09.2024 г.

№ 1117

станция Северская

О проведении районной выставки- конкурса детского творчества
«Любимому учителю»

Во исполнение приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 20 августа 2024 года № 276 – П «О проведении краевой выставки-конкурса детского творчества «Любимому учителю», с целью популяризации детского творчества п р и к а з ы в а ю :

1. Провести 20 сентября 2024 года в 14:00 часов по адресу: ст. Северская, ул. Ленина, д. 132 (МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской) муниципальный этап выставки – конкурса «Любимому учителю» (далее - Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа выставки – конкурса «Любимому учителю» (Приложение №1) и состав экспертного совета (жюри) Конкурса (Приложение № 2).

3. Возложить руководство организацией и проведением муниципального этапа Конкурса на МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (Парфенюк).

4. Утвердить состав организационного комитета Конкурса:

Налбадян К.Е., главный специалист управления образования;

Парфенюк Н.А., директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской;

Симакова И.Н., заместитель директора по воспитательной работе МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской;

Леонова Ю.П., старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской

5. Руководителям образовательных организаций:

1) обеспечить участие обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет в Конкурсе в соответствии с положением;

2) предоставить заявку на участие в Конкурсе на электронный адрес МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской sev_crtdu@sevadm.ru в срок до 20 сентября 2024 года 10:00 часов.

6. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



Л.В. Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
от 09.09.2024 г. № 1117

СОСТАВ

жюри муниципального этапа
краевой выставки - конкурса детского творчества

«Любимому учителю»

1. Симакова И.Н. – зам. директора по ВР МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
2. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
3. Мосин Н.В. - старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
4. Езерская О.В. - педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
5. Конденкова С.А. – педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
6. Попова Т.И. - педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
7. Филимоненко И.В. – педагог МАУ ДО «ЦРТДЮ» пгт. Черноморского
8. Санжарова Д.С. – педагог МАУ ДО «ЦРТДЮ» пгт. Черноморского



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
П Р И К А З**

ОТ 28.11.2024

№ 1698

ст. Северская

О проведении муниципального этапа конкурса – фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»

На основании письма ГБУ ДО КК «Дворец творчества» № 670 от 07.11.2024г. «Об организации и проведении краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово», в целях духовно-нравственного воспитания учащихся, повышения их творческого потенциала п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 9 и 10 декабря 2024 г. муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» (далее Конкурс).

2. Утвердить положение о Конкурсе (Приложение № 1) и состав жюри Конкурса (Приложение № 2).

3. Руководителям образовательных учреждений:

1) обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе Конкурса;
2) предоставить заявку и другие документы на участие в Конкурсе согласно Положению в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (ст. Северской, ул. Ленина, 132) в срок до 17.00 час 4 декабря 2024 г. и на почту sev_crtdu@sevadm.ru

4. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (Парфенюк)

5. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования

Е.В. Бут

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
от _____ г. №

**Жюри муниципального этапа
краевого конкурса – фестиваля детского творчества
«Светлый праздник – Рождество Христово»
в 2024 году**

9 декабря в 13-00 – номинации «Сольный вокал», «Вокальные ансамбли», «Хоровые коллективы», «Хореография» (МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской).

Председатель жюри:

Парфенюк Н.А. – директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской

Члены жюри:

1. Симакова И.Н.– заместитель директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
2. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
3. Поддубная К.В. - педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской МО Северский район
- 4.Ковалёва Е.А. – учитель МБОУ СОШ №45 ст. Северской МО Северский район имени героя Советского Союза Гаврилова Петра Михайловича
- 5.Логинова В.М.– педагог дополнительного образования МБУ ДО ст. Северской МО Северский район
6. Пиквас А.В.– педагог дополнительного образования МБУ ДО ст. Северской МО Северский район

10 декабря в 13-00 – номинации «Художественное чтение», «Литературное творчество» (МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской).

Председатель жюри:

Парфенюк Н.А. – директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской

Члены жюри:

1. Симакова И.Н.– заместитель директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
2. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
3. Курдюкова М.А. – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
4. Иванов Д.С. – учитель МБОУ СОШ № 43 ст. Северской МО Северкий район имени Героя Советского Союза Соболева С.Г.
- 5.Зубова Н.В.– МБОУ СОШ № 43 ст. Северской МО Северский район им. Героя Советского Союза С.Г.Соболева;

10 декабря в 11-00 – номинации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» (МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской).

Председатель жюри:

Парфенюк Н.А. – директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской

Члены жюри:

1. Симакова И.Н.– заместитель директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
2. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
3. Езерская О.В. – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
4. Конденкова С.А.– педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
5. Варюхина Е.И. – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 06.11.2024 г.

№ 1465

станция Северская

**О проведении муниципального этапа конкурса изобразительного и
декоративно – прикладного творчества «Моей любимой маме»**

Во исполнение приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 28 октября 2024 года № 380 – П «О проведении краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме», с целью развития и поддержки детского творчества, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести 13 ноября 2024 года в 13-00 в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской муниципальный этап выставки-конкурса «Моей любимой маме» (далее - Конкурс)
2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа выставки-конкурса «Моей любимой маме» (Приложение №1) и состав экспертного совета (жюри) Конкурса (Приложение № 2)
3. Возложить руководство организацией и проведением муниципального этапа Конкурса на МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (Парфенюк).
4. Утвердить состав организационного комитета Конкурса:
Налбадян К.Е., главный специалист управления образования;
Парфенюк Н.А., директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской;
Симакова И.Н., заместитель директора по воспитательной работе МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской;
Леонова Ю.П., старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
5. Руководителям образовательных организаций:
 - 1) обеспечить участие учащихся в возрасте 7- 17 лет образовательных учреждений, обучающихся учреждений дополнительного образования в Конкурсе;
 - 2) предоставить заявку на участие в Конкурсе в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской в срок до 17 час 00мин 12 ноября 2024г. (Приложение №1 к Положению о Конкурсе).
6. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



Л.В. Мазко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
от 06.11.2024 г. № 1465

СОСТАВ

жюри муниципального этапа Конкурса изобразительного и
декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

1. Парфенюк Н.А. – директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
2. Симакова И.Н. – зам. директора по ВР МБУ ДО ЦРТДЮ
ст. Северской
3. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ
ст. Северской
4. Конденкова С.А. – педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
5. Ковалева Е.Д. - педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
6. Егунова Л.Г. - зам. директора по ВР ГКОУ школы – интерната
пгт Ильского



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 12.03.2025

№ 274

станция Северская

**О проведении муниципального этапа
краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного
творчества среди учащихся образовательных организаций
«Пасха в кубанской семье» в 2025 году**

На основании приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 19.02.2025 года № 47-П, с целью воспитания у детей и подростков нравственных ценностей, сохранения традиций русской православной культуры в дни празднования великого православного праздника Светлого Христова Воскресения – Пасхи, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 24 марта в 13-00 муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди учащихся образовательных организаций «Пасха в кубанской семье» в 2025 году (далее - Конкурс) в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение №1).
3. Утвердить состав жюри Конкурса (Приложение №2).
4. Руководителям образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования:
 - 1) обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе Конкурса;
 - 2) предоставить заявку, сопроводительные документы и творческие работы согласно Положению в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (ст. Северской, ул. Ленина, 132) в срок до 24 марта 2025 г.
5. Возложить ответственность за организацию и проведение Конкурса на директора МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской (Парфенюк)
6. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

Л.В. Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
от 12.03.2025 № 274

СОСТАВ жюри

**муниципального этапа краевого конкурса изобразительного
и декоративно-прикладного творчества среди учащихся
образовательных организаций «Пасха в кубанской семье»
в 2025 году**

1. Парфенюк Н.А.- директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
2. Симакова И.Н. - зам. директора по ВР МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
3. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
4. Мосин Н.В. - старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
5. Конденкова С.А. - педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской
6. Форманюк А.К. – педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

П Р И К А З

от 18.09. 2025 г.

№ 1013

станция Северская

**О проведении районной выставки- конкурса детского творчества
«Любимому учителю»**

Во исполнение приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 01 сентября 2025 года № 164 – П «О проведении краевой выставки- конкурса детского творчества «Любимому учителю», с целью популяризации детского творчества, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 22 сентября 2025 года в 14-00 в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район муниципальный этап выставки- конкурса «Любимому учителю» (далее - Конкурс)

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа выставки-конкурса «Любимому учителю» (Приложение №1) и состав экспертного совета (жюри) Конкурса (Приложение № 2).

3. Возложить руководство организацией и проведением муниципального этапа Конкурса на МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район (Симакова).

4. Утвердить состав организационного комитета Конкурса:

Симакова И.Н., заместитель директора по воспитательной работе МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;

Леонова Ю.П., старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район.

5. Руководителям ОУ, УДО:

1) обеспечить участие учащихся в возрасте 7- 17 лет образовательных учреждений, обучающихся учреждений дополнительного образования в Конкурсе;

2) предоставить заявку на участие в Конкурсе в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район в срок до 10 час.00 мин. 22 сентября 2025г. (Приложение №1 к Положению о Конкурсе).

6. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления образования

Е.В. Бут

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский район
от 18.09.2025 № 1013

СОСТАВ
жюри муниципального этапа
краевой выставки - конкурса детского творчества
«Любимому учителю»

1. Симакова И.Н. – зам. директора по ВР МБУ ДО ЦРТДЮ
ст. Северской МО Северский район
2. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ
ст. Северской МО Северский район
3. Мосина И.В. - методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО
Северский район
4. Михайлова А.Р. – педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО
Северский район
5. Конденкова С.А. - педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО
Северский район
6. Кочарян Г.В. - педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО
Северский район



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

П Р И К А З

от 13.11.2025

№ 1343

станция Северская

О проведении муниципального этапа конкурса изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Моей любимой маме»

Во исполнение приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» от 28 октября 2025 года № 197 – П «О проведении краевого конкурса изобразительного и декоративно - прикладного творчества «Моей любимой маме», с целью развития и поддержки детского творчества, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести 20 ноября 2025 года в 13-00 в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район муниципальный этап выставки-конкурса «Моей любимой маме» (далее - Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа выставки-конкурса «Моей любимой маме» (Приложение №1) и состав экспертного совета (жюри) Конкурса (Приложение № 2).

3. Возложить руководство организацией и проведением муниципального этапа Конкурса на МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район (Парфенюк).

4. Утвердить состав организационного комитета Конкурса:

Парфенюк Н.А., директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;

Симакова И.Н., заместитель директора по воспитательной работе, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;

Леонова Ю.П., старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район.

5. Руководителям ОУ, УДО:

1) обеспечить участие учащихся в возрасте 7- 17 лет образовательных учреждений, обучающихся учреждений дополнительного образования в Конкурсе;

2) предоставить заявку на участие в Конкурсе в МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район в срок до 15 час.00 мин. 18 ноября 2025 года (Приложение № 1 к Положению о Конкурсе).

6. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



Л.В. Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский
муниципальный район Краснодарского
края

от 13.11.2025 № 1343

СОСТАВ

жюри муниципального этапа Конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

1. Тарала Н.А. – главный специалист управления образования администрации МО Северский район;
2. Парфенюк Н.А. – директор МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;
3. Симаква И.Н. – заместитель директора по воспитательной работе, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;
4. Александрова Е.Ю. – заместитель директора по учебно- воспитательной работе, методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;
5. Леонова Ю.П. – старший методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;
6. Мосина И.В. - методист МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;
7. Кочарян Г.В. - педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;
8. Конденкова С.А. – педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район;
9. Коваль Я.В. - педагог МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской МО Северский район.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

П Р И К А З

от 26.01.2026

№ 69

станция Северская

О проведении районного конкурса открыток «Героям нашего времени»

В целях повышения эффективности военно-патриотического воспитания обучающихся образовательных организаций муниципального образования Северский муниципальный район Краснодарского края, в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в 2026 году, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести 06.02.2026 г. в 11.00 ч. в МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ.ЧЕРНОМОРСКОГО МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН районный конкурс открыток «Героям нашего времени» (далее Конкурс).

2. Утвердить положение районного конкурса открыток (Приложение №1).

3. Возложить руководство организацией и проведением районного конкурса открыток на МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ.ЧЕРНОМОРСКОГО МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН (Стулова).

4. Утвердить состав членов жюри Конкурса (Приложение №2).

5. Руководителям общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и дошкольных образовательных учреждений:

1) организовать участие в районном конкурсе открыток в соответствии с положением;

2) предоставить заявки на участие и творческие работы в МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ.ЧЕРНОМОРСКОГО МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН не позднее 04.02.2026 г.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

Л.В. Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Северский муниципальный
район Краснодарского края
от 26.01.2026 № 69

Состав жюри районного конкурса открыток «Героям нашего времени»

Председатель:

Тарала Н.А., главный специалист управления образования;

Члены жюри:

1. Харченко Е.Ю., методист МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО;
2. Мирошниченко С.В., методист МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО;
3. Мезенцева Ю.Г., педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО;
4. Филимоненко И.В., педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО;
5. Мовчан Л.А., педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО;
6. Сачура В.О., педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО;
7. Каримова Г.С., педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦРТДЮ» ПГТ. ЧЕРНОМОРСКОГО;
8. Конденкова С.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской;
9. Кочарян Г.В., педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено
на заседании Педагогического
совета ЦРТДЮ ст.Северской
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Утверждаю:
Директор ЦРТДЮ ст.Северской
Парфенюк Н.А.
Приказ № 96 от 30.08.2024г.

**План работы
методического объединения МБУ ДО ЦРТДЮ
ст.Северской
на 2024-2025 учебный год
«Школа молодого педагога»**

Руководитель объединения:
старший методист
Мартьянова Светлана Владимировна

ст.Северская, 2024г.

Пояснительная записка

Проблема профессиональной адаптации начинающих педагогов всегда была и остается актуальной, а в настоящее время, на современном этапе социально-экономического реформирования, к педагогу предъявляются особые требования как в профессиональном, так и в личностном плане.

Начинающий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально говорить на занятиях, стараться заинтересовать детей своим предметом. То есть, коротко говоря, научиться учить. Ему необходимо выработать свой индивидуальный стиль общения с детьми, коллегами и администрацией учреждения. Для педагога это новая личностная ситуация – ответственность за качество своей работы, результат, который ожидают педагоги, обучающиеся, родители. Молодому специалисту необходима постоянная товарищеская помощь. Начинающим педагогам было бы легче начинать свою педагогическую деятельность, если бы старшее поколение преподавателей стремилось передать им свой опыт, а они при этом готовы были бы его принять.

Сегодня учреждениям дополнительного образования нужны молодые, инициативные, творческие педагоги, готовые работать по-новому. В этом им поможет «Школа молодого педагога». Насколько интересные, разносторонние слушатели Школы, настолько разнообразна программа её работы. Это не только лекции и семинары, а и тренинги, мероприятия, конкурсы. Это доверительные взаимоотношения между молодыми и опытными педагогами, возможность проявить свои творческие способности, поделиться секретами, педагогического мастерства в неформальной атмосфере. Это теоретические и практические занятия по психологии, педагогике, тренинги, тесты, открытые занятия, выставки педагогических находок.

Работа «Школы молодого педагога» МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской направлена на создание условий для формирования профессиональной компетентности, адаптации и развития вновь поступивших на работу педагогов, знакомства с особенностями учреждения, оказание своевременной практической помощи в решении возникших педагогических проблем, и позволяет ускорить процесс профессионального становления молодого педагога и формирования у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Занятия знакомят с основными понятиями и современными идеями педагогики, развивают устойчивый интерес к педагогической деятельности,

формируют индивидуальный творческий стиль, способствуют развитию общей эрудиции начинающих педагогов.

Цель работы:

Создание для молодых специалистов условий для самореализации, приобретения практических навыков, необходимых для педагогической деятельности, закрепления молодых специалистов в коллективе.

Задачи:

1. Создать условия для профессиональной адаптации молодого педагога в коллективе.

2. Оказать помощь молодому педагогу в осуществлении учебно-воспитательного процесса с опорой на достижения педагогической науки и передового педагогического опыта.

3. Формировать и воспитывать у молодых специалистов потребность в непрерывном самообразовании

4. Способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности; вооружить начинающего педагога конкретными знаниями и умениями применять теорию на практике.

Основные направления работы:

- Планирование и организация работы в ходе непосредственно-образовательной деятельности.
- Планирование и организация воспитательной работы.
- Работа с документацией.
- Работа по самообразованию.
- Контроль и руководство за деятельностью молодого специалиста.
- Психолого - педагогическая поддержка.

Прогнозируемые результаты.

По итогам данной работы специалисты приобретут ряд профессиональных умений:

- ◆ аналитические умения, позволяющие проводить анализ выполняемых в педагогическом взаимодействии с учащимися требований, оценивать данные требования;
- ◆ умение планировать, подготавливать и осуществлять процесс воспитательно-образовательной работы с учащимися;
- ◆ умения применять психолого-педагогические знания в воспитательно-образовательной работе с детьми;
- ◆ прогностические умения, позволяющие учитывать специфику индивидуальности ребенка в воспитательно-образовательном процессе;

◆ умение использовать современные инновационные технологии в образовательно-воспитательном взаимодействии с детьми и др.

**План работы «Школы молодого педагога» МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской
на 2024-2025 учебный год**

№ заседания	Содержание работы	Сроки	Ответственный	Форма предоставления результатов
1.	<p>1. Содержание и функции деятельности педагога дополнительного образования в свете концептуального развития современной системы дополнительного образования.</p> <p>2. Диагностика педагогических затруднений начинающего педагога в профессиональной деятельности (Приложение 1)</p> <p>3. Тренинг «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»</p>	Сентябрь	<p>Руководитель МО, педагоги-наставники</p> <p>Алаторцева Т.Л.</p>	Протокол ШМП
2.	<p>Теоретический семинар «Современные образовательные технологии, применяемые на занятиях в системе дополнительного образования детей».</p> <p>1. Дидактические методы и приемы обучения.</p> <p>2. Современные педагогические технологии.</p> <p>3. Тренинг «Я педагог»</p> <p>4. Снятие эмоционального напряжения у педагогов, путем интуитивного рисования»</p>	октябрь	<p>Руководитель МО, Педагоги-наставники</p> <p>Конденкова С.А Попова Т.И.</p> <p>Алаторцева Т.Л.</p>	Протокол ШМП
4.	<p>1. «Формы работы с родителями». «Алгоритм взаимодействия»</p> <p>2. Тренинг «Вместе мы сила».</p> <p>3. Мастер-класс «По волнам нашей памяти»</p>	декабрь	<p>Руководитель МО, Форманюк А.К.</p> <p>Алаторцева Т.Л.</p>	Протокол ШМП
5.	<p>1.Траектория творческого развития педагога»</p> <p>2. Как составить план творческого саморазвития педагога.</p>	февраль	<p>Руководитель МО Шкробий И.А.</p>	Протокол ШМП

	3.Деловая игра «Раскрываем потенциал педагога» 4.Тренинг «Зеркало души»		Алаторцева Т.Л.	
6.	1. Практическое занятие: «Коммуникативные способности педагога. Методы психологической разгрузки» 2. Практикум: «Анализ посещенных занятий членов методического объединения «Школа молодого педагога»». 3.Тренинг «Мы – это я и ты»	май	Руководитель МО, педагоги-наставники, Алаторцева Т.Л.	Протокол ШМП
7.	Подведение итогов работы за год. Анализ работы молодых специалистов, выявление педагогических затруднений. Анкетирование.	май	Руководитель МО, педагоги-наставники,	Протокол ШМП
8.	Посещение учебных занятий педагогов-наставников.	В течение года	Педагоги-наставники	Протокол ШМП

Анкета «Диагностика педагогических затруднений начинающего педагога в профессиональной деятельности»

	<i>Способ деятельности</i>	<i>Начальная диагностика (сентябрь-октябрь)</i>			<i>Контрольная диагностика (апрель-май)</i>		
		<i>Весьма затрудняюсь</i>	<i>Затрудняюсь</i>	<i>Почти не затрудняюсь</i>	<i>Весьма затрудняюсь</i>	<i>Затрудняюсь</i>	<i>Почти не затрудняюсь</i>
	Подбор диагностических методик						
	Подбор оптимального объема и сложности учебного материала						
	Комплексное планирование задач						
	Выбор наиболее рациональной структуры занятия						
	Создание учебно-познавательной атмосферы						
	Организация дифференцированного подхода						
	Выбор методов обучения						
	Взаимоотношения с учащимися						
	Вербальное общение с учащимися						

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
станции Северской
муниципального образования Северский район

ПРИКАЗ

«15» октября 2024г.

№ 147

**О проведении заседания методического объединения
«Школа молодого педагога»**

В соответствии с Планом работы методического объединения МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской на 2024-2025 учебный год «Школа молодого педагога», с целью стимулирования развития профессионального мастерства молодых педагогов, развития их мотивации на профессиональное и личностное становление, систематизации деятельности наставничества, приказываю:

1. Провести заседание методического объединения «Школа молодого педагога» 25.10.2024 г. в 09.30 ч.

2. Утвердить план работы заседания МО «Школа молодого педагога» по следующим вопросам:

- Современные образовательные технологии, применяемые на занятиях в системе дополнительного образования. (Мартынова С.В.)
- Дидактические методы и приемы обучения. (Конденкова С.А.)
- Современные педагогические технологии (Попова Т.И.)
- Тренинг «Я педагог» (Алаторцева Т.Л.)
- Снятие эмоционального напряжения у педагогов, путем интуитивного рисования. (Алаторцева Т.Л.)

3. Мартыновой С.В., руководителю МО организовать заседание методического объединения согласно утвержденного плана.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на зам.директора по УВР Александрову Е.Ю.

Директор

С приказом ознакомлены:



Н.А.Парфенюк

Протокол № 2
заседания Школы молодого педагога

от 25.10.2024 г.

Присутствовало: 17 человек

Руководитель МО: Мартьянова Светлана Владимировна. Старший методист

Секретарь: Симакова И.Н., педагог дополнительного образования

Повестка дня:

1. Современные образовательные технологии, применяемые на занятиях в системе дополнительного образования. (Мартьянова С.В.)
2. Дидактические методы и приемы обучения. (Конденкова С.А.)
3. Современные педагогические технологии (Попова Т.И.)
4. Тренинг «Я педагог» (Алаторцева Т.Л.)

СЛУШАЛИ: По первому вопросу выступила Мартьянова Светлана Владимировна, руководитель МО, она рассказала о современных образовательных технологиях, применяемых на занятиях в системе дополнительного образования. После беседы Светлана Владимировна провела деловую игру для педагогов «Интеллектуалы».

СЛУШАЛИ: По второму вопросу выступила педагог дополнительного образования Конденкова Светлана Алексеевна, которая рассказала о дидактических методах и приемах обучения, используемых на занятиях художественной направленности, поделилась своим опытом работы.

СЛУШАЛИ: По теме третьего вопроса выступила педагог дополнительного образования, Попова Татьяна Ивановна. Она рассказала о современных педагогических технологиях, применяемых на своих занятиях, как данные технологии влияют на развитие личности учащегося.

СЛУШАЛИ: Алаторцеву Т.Л., педагога-психолога, которая провела тренинг для педагогов на тему «Я педагог», направленный на сплочение педагогического коллектива и создание позитивного настроения для эффективного рабочего процесса, провела ряд упражнений на снятия эмоционального напряжения.

Руководитель МО



С.В.Мартьянова

Секретарь



И.Н.Симакова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр
развития творчества детей и юношества
ст. Северской МО Северский муниципальный район Краснодарского края

Тема выступления: «Дидактические методы и приемы обучения»

Дата выступления: 25.10.2024г.

*Материал подготовила – педагог дополнительного образования
Конденкова Светлана Алексеевна*

Дорогие коллеги! Представьте, что у Вас наступили беззаботные выходные. Все домашние дела вы переделали. И от нечего делать Вы отправились в зимний лес. Вы попали в зимнюю сказку. С каким удовольствием Вы покатались на лыжах, правда упали раз десять... Как в детстве Вы с ветерком прокатились с горы на санках... А какого снеговика слепили... И с отличным настроением, весёлые вы пришли домой...

Вот с таким отличным настроением мы продолжим нашу работу.

Я не зря начала своё выступление с психологической разминки. Ведь создание положительного настроения перед любым видом деятельности – важная составляющая психологического комфорта при дальнейшей работе.

Современные образовательные учреждения, определяя свои основные задачи при подготовке выпускника, в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставят умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения.

Основная деятельность педагога заключается в развитии, воспитании и обучении обучающихся и осуществляется с помощью методов и приёмов обучения.

Поэтому все используемые формы, методы и средства обучения должны быть максимально информативными, подробными и наглядными, не вызывать отторжения.

Высшим пилотажем является постановка такого вопроса, который не имеет однозначного ответа даже для специалиста. Ученики в этом случае будут дискутировать, пытаясь отыскать правильный вариант, и исследовать массу полезной информации, большая часть которой будет ими усвоена. На этом основаны методы активного социального обучения.

Активные методы обучения (АМО) - это способы и приемы педагогического воздействия, побуждающие к мыслительной активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе освоения учебного материала.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

Преимущества активных методов обучения заключаются в облегчении восприятия нового материала, в результате вовлеченности обучающихся в образовательный процесс.

Использование на занятиях активных методов способствует значительной активизации образовательного процесса, роста его эффективности. При этом сама форма занятий приобретает активный характер.

Активные формы проведения занятий – это такие формы организации образовательного процесса, которые способствуют разнообразному изучению учебных вопросов, активному взаимодействию обучающихся и педагога, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания занятия и способов его практического использования.

При системном использовании активных методов роль педагога принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему обучающихся, педагог превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися. Растет доверие к педагогу, растет его авторитет и уважение у обучающихся.

Распространенным понятием в педагогике являются средства обучения. Это более широкое понятие, чем метод.

Дидактический метод состоит из приемов – отдельных элементов, которые в своей совокупности помогают решению познавательных задач и характеризуют либо деятельность преподавателя, либо деятельность обучаемых.

Дидактические средства – это все элементы учебной среды, которые педагог сознательно использует для целенаправленного учебно-воспитательного процесса, для более плодотворного взаимодействия с обучаемыми.

Средства обучения помогают лучшему оснащению учебного процесса. Они должны «работать» практически во всех звеньях учебного процесса

Использование АМО на занятиях позволяет:

- успешно освоить дополнительную общеобразовательную программу;
- обеспечить положительную мотивацию к познавательной и исследовательской деятельности;
- провести занятие на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- повысить объем выполняемой на занятии работы в 1,5 – 2 раза;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность занятия.

Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь, когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной

постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%.

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

Методы обучения -это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей. Существуют и другие определения методов обучения.

Методы обучения есть способы работы учителя и учащихся, с помощью которых достигается усвоение последними знаний, умений и навыков, а также формирование их мировоззрения и развитие познавательных сил. Понятие метода обучения отражает во взаимосвязи способы и специфику обучающей работы преподавателя и учебной деятельности учащихся по достижению целей обучения.

Методы обучения и методические приемы могут меняться местами, заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных преподавателей может включать различные приемы.

В одних ситуациях метод выступает как самостоятельный путь решения педагогической задачи, в других как прием, имеющий частное назначение. Например, если преподаватель сообщает новые знания словесным методом (объяснение, рассказ, беседа), в процессе которого иногда демонстрирует наглядные пособия, то демонстрация их выступает как прием. Если же наглядное пособие является объектом изучения, основные знания, учащиеся получают на основе его рассмотрения, то словесные пояснения выступают как прием, а демонстрация как метод обучения.

В эпоху великих открытий и изобретений словесные методы постепенно утрачивают свое значение единственного способа передачи знаний учащимся. Общество нуждалось в людях не только знающих закономерности природы, но и умеющих их использовать в своей деятельности. В процесс обучения органично вошли такие методы, как **наблюдение, эксперимент, самостоятельная работа, упражнение**, направленные на развитие самостоятельности, активности, сознательности, инициативности ребенка. Развитие получают *наглядные методы* обучения, а также методы, помогающие на практике применять полученные знания.

Существует три источника знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно выделяют *словесные методы* (источником знания является устное или печатное слово); *наглядные методы* (источниками знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); *практические методы* (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий).

Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. К ним относятся **рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой**.

Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы обучения, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Наглядные методы условно подразделяются на две группы: **метод демонстраций и метод иллюстраций**.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Главное назначение этой группы методов формирование практических умений и навыков. К практическим методам относятся **упражнения, практические и лабораторные работы**.

Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (Лернер И. Я., Скаткин М. Н.).

По этой классификации методы обучения подразделяются в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала. Характер познавательной деятельности — это уровень мыслительной активности учащихся.

Выделяют следующие методы:

- *объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);*
- *репродуктивные;*
- *проблемного изложения;*
- *частично-поисковые (эвристические);*
- *исследовательские.*

Сущность *объяснительно-иллюстративного метода* состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в **памяти**. Сообщение информации учитель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, беседа, объяснение, лекция), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (таблицы, схемы, картины, кино и диафильмы), практического показа способов деятельности (показ опыта, работы на станке, способа решения задачи и т. п.).

Познавательная деятельность учащихся сводится к запоминанию (которое может быть и неосознанным) готовых знаний. Здесь имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности.

Репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет знания в готовом виде, а учащиеся усваивают их и могут воспроизвести, повторить способ деятельности по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Главное преимущество данного метода, как и рассмотренного выше объяснительно-иллюстративного метода, экономичность. Этот метод обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний благодаря возможности их многократного повторения может быть значительной.

Оба эти метода характеризуются тем, что обогащают знания, умения, формируют особые мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей учащихся. Эта цель достигается другими методами, в частности методом проблемного изложения.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Суть метода проблемного изложения заключается в том, что преподаватель ставит проблему и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Учащиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем.

Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе *частично поисковый (эвристический) метод*.

Метод получил название частично поискового потому, что учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска. Часть знаний сообщает преподаватель, часть учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания. **Учебная деятельность** развивается по схеме: преподаватель - учащиеся - преподаватель - учащиеся и т. д.

Таким образом, сущность частично поискового метода обучения сводится к тому, что:

- не все знания учащимся предлагаются в готовом виде, их частично нужно добывать самостоятельно;
- деятельность преподавателя заключается в оперативном управлении процессом решения проблемных задач.

Одной из модификаций данного метода является эвристическая беседа.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческое усвоение учащимися знаний.

Сущность его состоит в следующем:

- преподаватель вместе с учащимися формулирует проблему;
- учащиеся самостоятельно ее разрешают;
- преподаватель оказывает помощь лишь при возникновении затруднений в решении проблемы.

Таким образом, исследовательский метод используется не только для обобщения знаний, но главным образом для того, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять добытые знания и навыки в жизни. Его сущность сводится к организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем.

Главный недостаток этого метода обучения состоит в том, что он требует значительных временных затрат и высокого уровня педагогической квалификации преподавателя.

Классификация методов обучения на основе целостного подхода к процессу обучения (Бабанский Ю. К.).

Согласно этой классификации методы обучения делятся на три группы:

- 1) *методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;*
- 2) *методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;*
- 3) *методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.*

Первая группа включает следующие методы:

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа и др.);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические (опыты, упражнения, выполнение заданий);
- логические, т. е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и др.);
- гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, приборами и пр.).

Ко второй группе методов относятся:

- методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций и др.);
- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание и др.).

К третьей группе отнесены различные методы устной, письменной и машинной проверки знаний, умений и навыков, а также методы самоконтроля за эффективностью собственной учебно-познавательной деятельности.

Существуют и другие классификации методов обучения.

Рассказ. Это монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Рассказ используется для сообщения фактических сведений, требующих образности и последовательности изложения. Применяется рассказ на всех этапах обучения, меняются лишь задачи изложения, стиль и объем рассказа.

Наибольший развивающий эффект дает рассказ при обучении младших школьников, склонных к образному мышлению. Развивающий смысл рассказа в том, что он приводит в состояние активности психические процессы: **воображение, мышление, память, эмоциональные переживания**. Воздействуя на чувства человека, рассказ помогает понять и усвоить смысл заключенных в нем нравственных оценок и норм поведения.

По целям выделяют:

- *рассказ-вступление*, назначение которого состоит в том, чтобы подготовить учащихся к изучению нового материала;
- *рассказ-повествование* используется для изложения намеченного содержания;
- *рассказ-заключение* подводит итоги по изученному материалу.

К рассказу как методу обучения предъявляются определенные требования: рассказ должен обеспечить достижение дидактических целей; содержать достоверные факты; иметь четкую логику; изложение должно быть доказательным, образным, эмоциональным, учитывающим возрастные особенности обучаемых.

В чистом виде рассказ применяется сравнительно редко. Чаще он используется в сочетании с другими методами обучения **иллюстрацией, обсуждением, беседой**.

Если с помощью рассказа не удастся обеспечить ясного и четкого понимания тех или иных положений, то применяется метод объяснения.

Объяснение это истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Для объяснения характерна доказательная форма изложения, основанная на использовании логически связанных умозаключений, устанавливающих основы истинности данного суждения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук. Как метод обучения объяснение широко используется в работе с людьми разных возрастных групп.

К объяснению предъявляются определенные требования: точная и четкая формулировка сути проблемы; последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументации и доказательств; использование сравнения, аналогии, сопоставления; безукоризненная логика изложения.

Во многих случаях объяснение сочетается с наблюдениями, с вопросами, задаваемыми как обучающим, так и обучаемыми, и может перерасти в беседу.

Беседа диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа как метод обучения может быть применена для решения любой дидактической задачи. Различают *индивидуальные беседы* (вопросы адресованы одному ученику), *групповые беседы* (вопросы адресованы определенной группе) и *фронтальные* (вопросы адресованы всем).

Одной из разновидностей беседы является *собеседование*, которое может проводиться с отдельным человеком или группой людей.

При проведении беседы важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны быть краткими, четкими, содержательными; иметь логическую связь между собой; раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса; способствовать усвоению знаний в системе.

По содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития обучаемых (слишком легкие и очень трудные вопросы не стимулируют активной познавательной деятельности, серьезного отношения к познанию). Не следует задавать двойные, подсказывающие вопросы, содержащие готовые ответы; формулировать альтернативные вопросы, допускающие ответы типа «да» или «нет».

Беседа как метод обучения имеет несомненные достоинства:

- активизирует учебно-познавательную деятельность учащихся;

- развивает их **речь**, память, мышление;
- имеет большую воспитательную силу;
- является хорошим диагностическим средством, помогает контролировать знания учащихся.

Вместе с тем этот метод имеет и недостатки:

- требует больших временных затрат;
- если у учащихся нет определенного запаса представлений и понятий, то беседа оказывается малоэффективной.

Кроме того, беседа не дает практических умений и навыков; содержит элемент риска (учащийся может дать неправильный ответ, который воспринимается другими и фиксируется в их памяти).

Работа с учебником и книгой один из важнейших методов обучения. Главное достоинство данного метода возможность для ученика в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации. Работа с книгой может быть организована под непосредственным руководством обучающего (учителя) и в форме самостоятельной работы учащегося с текстом. Этот метод реализует две задачи: учащиеся усваивают учебный материал и накапливают опыт работы с текстами, овладевают различными приемами работы с печатными источниками.

Демонстрация как метод обучения предполагает показ опытов, технических установок, телепередач, видеофильмов, диафильмов, компьютерных программ и пр. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством. Наиболее эффективен этот метод тогда, когда учащиеся сами изучают предметы, процессы и явления, выполняют нужные измерения, устанавливают зависимости, благодаря чему осуществляется активный познавательный процесс, расширяется кругозор, создается чувственно-эмпирическая основа познания.

Тесно связан с методом **демонстрации** метод **иллюстрации**. Иногда эти методы отождествляют, не выделяют как самостоятельные.

Метод иллюстраций предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т. п. В последнее время практика наглядности обогатилась целым рядом новых средств (многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы, атласы и т. п.).

Методы демонстрации и иллюстрации тесно взаимосвязаны. *Демонстрация*, как правило, используется тогда, когда процесс или явление учащиеся должны воспринять в целом. Когда же требуется осознать сущность явления, взаимосвязи между его компонентами, прибегают к *иллюстрации*.

При использовании этих методов следует соблюдать определенные требования:

- наглядность применять в меру;
- согласовывать демонстрируемую наглядность с содержанием материала;
- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту обучаемых;
- демонстрируемый предмет должен быть хорошо виден всем учащимся;
- необходимо четко выделять главное, существенное в демонстрируемом объекте.

Активные методы обучения это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относят *дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговую атаку, вне контекстные операции с понятиями* и др.

Интенсивные методы обучения используются для организации обучения в короткие сроки с длительными одноразовыми сеансами («метод погружения»). Применяются эти методы при обучении бизнесу, маркетингу, иностранному языку, в практической психологии и педагогике. Рассмотрим некоторые из этих методов.

Метод дидактических игр. Дидактические (обучающие) игры как метод обучения стали пользоваться большой популярностью во второй половине XX столетия. Некоторые ученые относят их к практическим методам обучения, другие выделяют в особую группу. Для выделения дидактических игр в отдельную группу есть основания: во-первых, они, вбирая в себя элементы наглядных, словесных, практических методов, выходят за их пределы; во-вторых, имеют присущие только им особенности.

Дидактическая игра это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Цель дидактических игр обучение, развитие и воспитание обучаемых. Дидактическая игра это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых явлений, процессов, систем. В игре в упрощенном виде воспроизводится, моделируется действительность и операции участников, имитирующих реальные действия.

Дидактические игры как метод обучения содержат в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено
на заседании Педагогического
совета ЦРТДЮ ст.Северской
Протокол №1 от 30.08.2024



Утверждаю:
Директор ЦРТДЮ ст.Северской
Парфенюк Н.А.
Приказ №96 от 30.08.2024г.

ПЛАН РАБОТЫ
методического объединения педагогических работников
МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской
на 2024-2025 учебный год

Руководитель объединения:
старший методист
Мартьянова Светлана Владимировна

ст.Северская, 2024

Пояснительная записка

Одним из основных критериев успешной деятельности каждого учреждения дополнительного образования, каждого творческого объединения и каждого педагога является результативная методическая деятельность как процесс освоения новых средств, методов, методик, технологий, программ, позволяющих развиваться, добиваться качественно новых результатов и становиться необходимыми для детей, родителей, общества.

В связи с этим выдвигаются повышенные требования к специальной подготовке методических и педагогических кадров, способных самостоятельно и творчески решать задачи, возникающие в образовательном процессе.

Формирование личности учащегося, признание ее ценности и необходимости для современного общества напрямую зависит от профессиональной компетенции педагога.

Одной из актуальных проблем, оказывающих существенное влияние на подготовленность кадрового потенциала, является развитие педагогического и профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

Основным элементом структуры методической службы, который осуществляет проведение аналитической, организационно-методической, информационной, консультативной, инновационной деятельности является методическое объединение.

Методическое объединение.

Основным элементом структуры методической службы, которое осуществляет проведение методической, образовательной, инновационной работы в учреждении является методическое объединение.

Методическое объединение – это объединение педагогов в творческие группы по признаку образовательной области, заявленной в Уставе учреждения и по признаку рода деятельности педагогов, реализующих направления воспитательной работы в соответствии с Концепцией и Программой развития учреждения, воспитательной системой.

Основное назначение методического объединения – комплексное осуществление методического сопровождения деятельности педагогов, содействие их полноценному личностному и профессиональному развитию, внедрение в практику образования новых педагогических технологий, повышение квалификации педагогов на рабочем месте.

Методическая тема: «Обновление содержания дополнительного образования детей в учреждении дополнительного образования и образовательных учреждениях района».

Цель: обеспечение методического сопровождения, совершенствование профессионального мастерства педагогов, развитие их творческого потенциала, направленного на повышение эффективности и качества педагогического процесса.

Задачи:

- диагностика профессиональных затруднений педагогов дополнительного образования ;
- повышение методического и профессионального мастерства педагогов дополнительного образования;
- вооружение педагогов эффективными методами, приёмами и технологиями организации образовательной деятельности;
- внедрение в практику работы педагогов дополнительного образования современных образовательных технологий;
- изучение и распространение достижений передового педагогического опыта и профессиональных достижений педагогов дополнительного образования ;
- способствовать активному включению педагогов дополнительного образования в педагогический поиск, творческую, исследовательскую деятельность, участие в профессиональных конкурсах;
- активизировать работу педагогов дополнительного образования по отражению своих педагогических находок в СМИ;
- совершенствование системы работы с одарёнными детьми.

3. Информационно-методическое обеспечение процесса деятельности ПДО и системы повышения их квалификации:

- ознакомление с достижениями педагогической науки и педагогической практики, педагогическими технологиями с целью применений этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности;

- информационно-методическое сопровождение ПДО при реализации инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, планов;

- пополнение информационного банка педагогического опыта.

4. Приобщение педагогов дополнительного образования к проектной и исследовательской деятельности.

5. Аттестация кадров в соответствии с актуальными проблемами модернизации системы образования РФ.

6. Обеспечение информационной открытости общеобразовательного учреждения.

Основные направления деятельности методического объединения педагогов дополнительного образования

Направления деятельности	Содержание деятельности
Повышение методического уровня	<ol style="list-style-type: none">1. Проведение творческих отчётов педагогов дополнительного образования по темам самообразования.2. Участие в работе педагогических советов, научно-практических конференций.3. Использование опыта передовых педагогов.4. Обобщение и распространение опыта работы педагогов дополнительного образования.5. Повышение квалификации, обучаясь на очных и дистанционных курсах.6. Развитие учебно-материальной базы творческих объединений.
Работа с высокомотивированными одарёнными детьми	<ol style="list-style-type: none">1. Выявление одарённых детей по результатам творческих заданий.2. Организация индивидуальных занятий с одарёнными детьми, привлечение их к участию в научно-практических конференциях.3. Подготовка и участие обучающихся в конкурсах различного уровня.
Инновационная и экспериментальная деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. Создание проблемно-творческих, рабочих групп по проектной деятельности.2. Изучение научно – методической литературы по проблеме инновационной деятельности.3. Изучение инновационных образовательных технологий и применение их в практику.4. Обобщение опыта работы педагогов дополнительного образования.5. Выявление затруднений педагога при осуществлении инновационной деятельности, проведение консультаций.6. Проведение семинаров и методических совещаний на актуальные темы.

	Содержание деятельности	цель	Сроки	ответственный
1.	Аналитическая деятельность			
1.1.	<p>Пополнение банка данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об участниках МО педагогов дополнительного образования; - о педагогах, желающих обобщить опыт своей работы на методическом объединении муниципального уровня; - о молодых специалистах ОУ; - о детских коллективах и объединениях; - о призерах конкурсов и выставок муниципального уровня. 	Комплектование банка данных.	В течение учебного года	Руководитель МО, Старшие методисты
1.2.	Мониторинг образовательного и воспитательного процесса в дополнительном образовании.	Выявление результатов освоения образовательных и воспитательных программ учащимися дополнительного образования.	В течение учебного года	Руководитель МО, Старшие методисты
1.3.	Внедрение передового педагогического опыта.	Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.	В течение учебного года	Члены МО
1.4.	<p>Мониторинг деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностическое исследование на выявление профессиональных затруднений, запросов на оказание методической помощи педагогам дополнительного образования. - диагностическое исследование на выявление степени удовлетворенности работой МО в 2024-2025 учебном году. 	<p>Анализ деятельности педагогов дополнительного образования.</p> <p>Разработка проблемных вопросов.</p> <p>Изучение профессиональных потребностей педагогов дополнительного образования</p>	Май 2025г.	Руководитель МО
2	Информационная деятельность. Работа с документами			

2.1.	Создание различных видов информационно-методической продукции в помощь педагогам (методических рекомендаций, памяток, инструкций, положений для педагогических работников)	1.Создать информационно-методические материалы. 2.Обеспечить методическими материалами и рекомендациями педагогов. 3.Оказать практическую помощь педагогам.	В течение учебного года	Руководитель МО
	Изучение методических рекомендаций педагогами дополнительного образования на 2024 -2025 учебный год.		август	Зам.директора Руководитель МО
	Изучение нормативно-правовых документов (федеральных, региональных, муниципальных)		В течение учебного года	Зам.директора Руководитель МО
3	Организационно-педагогическая деятельность			
3.1.	Формирование пакета документов по функционированию МО.	Коррекция плана работы МО. Определение основных направлений деятельности на новый учебный год. Утверждение плана работы, структуры районного методического объединения на 2024-2025 учебный год	Август 2024 г.	Руководитель МО
3.2.	Организация профессиональной подготовки педагогических работников, не имеющих педагогического образования	Организация теоретической и методической учёбы.	В течение учебного года	Администрация, руководитель МО
3.3.	Педагогические конкурсы как способ профессионального развития.	Повышение мотивации в профессиональном и личностном росте	В течение учебного года	Руководитель МО
3.4.	Проведение заседаний методического объединения педагогов дополнительного образования.	Обновление содержания дополнительного образования. Анализ, освоение и внедрение новых технологий, новых форм работы.	Октябрь декабрь , февраль Апрель	Администрация, руководитель МО

		Повышение профессионального мастерства.		
3.5.	Методические консультации для молодых специалистов.	Повысить профессиональный уровень педагогов.	В течение года	Руководить МО, Старшие методисты
3.5.	Участие в научно практических конференциях различного уровня, вебинарах, семинарах и т.п.	Повышение мотивации в профессиональном и личностном росте, изучение передового опыта	В течение учебного года	Администрация, Руководитель МО
4.	Самообразование педагогов			
4.1.	Определение тем самообразования у педагогов.	1.Рекомендовать актуальные темы самообразования педагогам. 2.Оказать помощь педагогам в выборе темы самообразования и планировании работы по ней.	Сентябрь-октябрь	Руководитель МО
4.2.	Собеседования с педагогами по работе над темой самообразования (индивидуальные, групповые)	1.Проанализировать работу педагогов по темам самообразования. 2.Оказать практическую помощь в работе над темой.	В течение года	Руководитель МО
4.3.	Отчеты педагогов по работе над темой самообразования (собеседование, выступления, презентации и др. формы отчета). Защита результатов работы по темам .	1.Проанализировать работу педагогов по темам самообразования. 2.Сбор информации к анализу работы за год	В течение года	Руководитель МО
4.4.	Мониторинг самообразования	Контроль самообразовательной работы	Апрель-май	Руководитель МО

Ожидаемый результат:

1. Повышение профессиональных компетентностей педагогов.
2. Повышение профессионального мастерства участников МО.
3. Повышение квалификации педагогов дополнительного образования;

4. Выпуск сборника методических разработок педагогов МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской по итогам 2024-2025 учебного года
5. Применение передового опыта работы педагогов в практике.
6. Организация взаимодействия педагогов дополнительного образования, интеграция деятельности объединений разной направленности
7. Обеспечение нормативно – правовой основы развития дополнительной образовательной деятельности.
8. Повышение результативности участия в фестивалях и конкурсах и др.
9. Увеличение охвата учащихся в системе дополнительного образования.

Тематические заседания методического объединения педагогических работников МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской

	Темы заседаний	Дата проведения	ответственный
1	<p>Заседание № 1.</p> <p>1.Обновление содержания дополнительного образования. Специфика дополнительных программ в современном нормативно-методическом поле.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития региональной системы дополнительного образования детей. - Метапредметность в образовательном процессе: Что? Где? Когда? - Использование игровых элементов на занятиях творческих объединений. (из опыта работы) <p>2. Утверждение программ наставничества на 2024-2025 учебный год.</p>	сентябрь	<p>Мартьянова С.В.</p> <p>Александрова Е.Ю</p> <p>Тищенко П.И.</p> <p>Курдюкова М.А.</p> <p>Мартьянова С.В.</p>
2	<p>Заседание № 2.</p> <p>1.Успешность ребенка как цель комплексной модернизации дополнительного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кейс-технологии в дополнительном образовании. - Развитие творческой индивидуальности учащихся с ОВЗ в процессе обучения по программам дополнительного образования - Развитие профессионально-личностной готовности педагога к работе с детьми с ОВЗ <p>2. Навигатор дополнительного образования как одно из основных звеньев функционирования системы дополнительного образования.</p>	ноябрь	<p>Мартьянова С.В.</p> <p>Шкребий И.А.</p> <p>Конденкова С.А.</p> <p>Попова Т.И.</p> <p>Мосина И.В.</p>

3	<p>Заседание № 3</p> <p>1. Оригинальные методики, инновационные подходы, новинки, используемые в работе учреждения дополнительного образования.</p> <p>- Мастер-класс как инновационная педагогическая форма обучения и развития творческих способностей учащихся.</p> <p>- Занятия техническим творчеством – вектор ориентации учащихся на выбор технической профессии.</p>	январь	<p>Мартьянова С.В.</p> <p>Михайлова А.Р.</p> <p>Форманюк А.К.</p>
4	<p>Заседание № 4</p> <p>1. Мониторинг, как одно из направлений в повышении качества дополнительного образования.</p> <p>- Творческие формы отчета о результатах реализации дополнительной программы.</p> <p>2. Медиапространство: актуальные тенденции ведения социальных сетей.</p>	апрель	<p>Мартьянова С.В.</p> <p>Конденкова С.А.</p> <p>Мосина И.В.</p>

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
станции Северской
муниципального образования Северский район

ПРИКАЗ

«12» ноября 2024г.

№ 166

О проведении заседания методического объединения

В соответствии с Планом работы методического объединения МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской на 2024-2025 учебный год, с целью совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, развития их творческого потенциала, направленного на повышение эффективности и качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, приказываю:

1. Провести заседание методического объединения педагогов дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской 15.11.2024 г. в 10.00 ч.

2. Утвердить план заседания по следующим вопросам:

2.1.Тема: «Успешность ребенка как цель комплексной модернизации дополнительного образования.(Мартьянова С.В.)

- «Кейс-технологии в дополнительном образовании» (Шкребий И.А.)

- «Развитие творческой индивидуальности учащихся с ОВЗ в процессе обучения по программам дополнительного образования» (Конденкова С.А.)

- «Развитие профессионально-личностной готовности педагога к работе с детьми с ОВЗ» (Попова Т.И.)

2.2. Навигатор дополнительного образования как одно из основных звеньев функционирования системы дополнительного образования. (Мосина И.В.)

2.3. Утверждение социального проекта «Сохраняем народные традиции. Возрождение семейных традиций путем сохранения рецептов национальных блюд народов Кубани». (Мартьянова С.В.)

3. Мартьяновой С.В., руководителю МО организовать выступление педагогов Шкребий И.А., Конденковой С.А., Поповой Т.И., методиста Мосиной И.В.. на заседании МО 15.11.2024г.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на зам.директора по УВР Александрову Е.Ю.

Директор



Н.А.Парфенюк

Протокол № 2

заседания методического объединения
педагогов дополнительного образования

от 15.11.2024г.

Присутствовало: 27 человек

Руководитель МО: Мартьянова Светлана Владимировна. Старший методист

Секретарь: Симакова И.Н., педагог дополнительного образования

Повестка дня:

1. Успешность ребенка как цель комплексной модернизации дополнительного образования. (Мартьянова С.В.)
2. Кейс-технологии в дополнительном образовании. (Шкробий И.А.)
3. Развитие творческой индивидуальности учащихся с ОВЗ в процессе обучения по программам дополнительного образования. (Конденкова С.А.)
4. Развитие профессионально-личностной готовности педагога к работе с детьми с ОВЗ. (Попова Т.И.)
5. Навигатор дополнительного образования как одно из основных звеньев функционирования системы дополнительного образования. (Мосина И.В.)
6. Утверждение социального проекта «Сохраняем народные традиции. Возрождение семейных традиций путем сохранения рецептов национальных блюд народов Кубани». (Мартьянова С.В.)

СЛУШАЛИ: По первому вопросу выступила Мартьянова Светлана Владимировна, руководитель МО. Светлана Владимировна познакомила с темой и планом работы заседания.

СЛУШАЛИ: по второму вопросу выступила педагог дополнительного образования Шкробий Ирина Александровна с темой «Кейс-технологии в дополнительном образовании». Она дала методические рекомендации к применению кейс технологий в работе педагога дополнительного образования, рассказала об актуальности использования кейс-метода на практических занятиях.

СЛУШАЛИ: по третьему вопросу выступила педагог дополнительного образования Конденкова Светлана Алексеевна с темой «Развитие творческой индивидуальности учащихся с ОВЗ в процессе обучения по программам дополнительного образования». Светлана Алексеевна рассказала, какое влияние оказывает творческая деятельность на жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья, как в процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает

справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Привела примеры из опыта работы с детьми ОВЗ.

СЛУШАЛИ: по четвертому вопросу выступила педагог дополнительного образования Попова Татьяна Ивановна с темой «Развитие профессионально-личностной готовности педагога к работе с детьми с ОВЗ». Татьяна Ивановна рассказала о профессионально-личностных качествах педагогов, необходимые при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Провела несколько практических упражнений, закрепив на практике теоретический материал.

СЛУШАЛИ: по пятому вопросу выступила методист Мосина Ирина Владимировна с темой «Навигатор дополнительного образования как одно из основных звеньев функционирования системы дополнительного образования». Ирина Владимировна, рассказала об основных функциях АИС Навигатора дополнительного образования, о частых ошибках и проблемах, которые родители допускают при работе в Навигаторе ДО.

СЛУШАЛИ: По шестому вопросу выступила Мартянова Светлана Владимировна, руководитель МО, которая представила на утверждение социальный проект «Сохраняем народные традиции. Возрождение семейных традиций путем сохранения рецептов национальных блюд народов Кубани», разработанный совместно с педагогом дополнительного образования Поповой Татьяной Ивановной.

РЕШИЛИ: Утвердить социальный проект «Сохраняем народные традиции. Возрождение семейных традиций путем сохранения рецептов национальных блюд народов Кубани».

Руководитель МО

Секретарь




Мартянова С.В.

Симакова И.Н.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Центр развития творчества детей и юношества
ст.Северской МО Северский район**

*Тема выступления: «Развитие творческой индивидуальности учащихся с
ОВЗ в процессе обучения по программам дополнительного образования»*

Дата выступления: 15.11.2024г.

*Материал подготовила – педагог дополнительного образования
Конденкова Светлана Алексеевна*

Одной из главных задач общества является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны - создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой - стимулировать желание «особых» детей находиться в этом социуме и сформировать доверие к нему.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”.

ДО предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Полученные знания и умения в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профилизацией их жизненного статуса.

Что мы понимаем под словом, «путь социализации», это путь приобщения человека к обществу, становление его неотъемлемой частью. Как же это можно совершить? Каким образом? Именно через развитие творческих, а значит индивидуальных, оригинальных способностей. Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Творчество - это неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей. Творчество даёт человеку переживание своей целостности, оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность.

Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Социализация ребенка с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Степень вовлеченности и приобщенности ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира является одним из главнейших, существеннейших факторов его социализации, в процессе которой немаловажное значение приобретает факт развития его самосознания посредством надлежащего образного воздействия.

Обучающиеся имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности посредством занятий в студии художественного

творчества «Иллюзион». Творчество - это откровение, это влияние на мир. Но, у детей с ОВЗ ограничено жизненное пространство и социальная активность. Им трудно дается деятельность, где требуется смелость, фантазия. Целью занятий кружка декоративно-прикладного творчества стало не только дать навыки и приемы работы с разными материалами, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах.

Основной задачей обучения и воспитания детей на занятиях кружка является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии.

В программу включены различные виды творчества: изобразительное искусство, аппликация из цветной бумага, поделки из бумаги и ниток, изготовление народной куклы. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и являются необходимым условием формирования творческой личности ребенка.

В ходе работы педагогу нужно найти различные способы и приемы включения детей в творческую деятельность. Методы обучения различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т.д. С этой же целью и с целью социализации детей, в ходе занятия применяются различные дидактические игры. Занятия разработаны с учетом возрастных, психофизических особенностей воспитанников, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и нацелены на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Для развития творческих способностей также используются нетрадиционные техники (рисование пластилином, коллаж с применением стружки, крупы, семян, пуговиц, комбинированная аппликация – применение, ткани, кружева, , пряжи и т.д.). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять, и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка.

Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то

свое. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Одним из интереснейших видов художественной деятельности, предлагаемой программой, является **работа с тканью**. Дети выполняют работы в различной технике (**аппликация, коллаж, мозаика, моделирование**). В руках учениц ткань превращается в красивые полезные вещи. Проводимая работа позволяет развивать умения отражать в рисунке, аппликации, лоскутной технике собственные элементарные творческие способности (например, при сочетании цветов, фактур тканей, выбора рисунка или изображении собственного рисунка). Предоставление учащимся возможности самостоятельного придумывания и изготовления вещей позволяет воспитывать у них чувства вкуса, формирует бережное отношение к труду. Полученные на занятиях умения по сочетанию цветов, сочетанию фактур ткани помогут учащимся в дальнейшем избежать грубых ошибок в сочетании вещей при формировании собственного гардероба, индивидуализировать себя по стилю одежды, образу.

Не менее интересна аппликация **из природного материала, создание композиций из сухих растений**. Большое разнообразие материала: шишки, ракушки, засушенные цветы, семена, крупа, камешки, орехи, желуди, кора, ветки деревьев, стружка, колоски, соломка, пух, перья, скорлупа, и из всего этого можно сделать поделку. Аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает свое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества

У учащихся не сразу формируется умение выбирать нужный материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции, им необходима помощь взрослого. Для этого используются схемы, рисунки, фотографии, модели, готовые образцы поделок. Работая с наглядными

пособиями, ребёнок создаёт своё оригинальное изделие, он видит конечный результат и знает к чему ему нужно стремиться.

На первый взгляд освоение данных техник с детьми ОВЗ кажется невозможным, но огромное желание прикоснуться к прекрасному, помогают им в обучении. В результате повышается самооценка, развиваются творческие способности, прививается интерес к труду.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же нужно постараться дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда. Для этого нужно подбирать посильные по объему и сложности выполнения задания, чтобы у ребенка не пропал интерес к деятельности, чтобы он не разочаровался в своих возможностях. При выполнении заданий детям оказываются разные виды помощи, поощрения: кому-то из них достаточно одобряющей улыбки, ободряющих слов, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с взрослым. Дети также делятся своими достижениями друг с другом, помогают друзьям, выполняют задания в группах. Таким образом, от занятия к занятию: дети все более раскрывают себя творчески, снимаются внутренние психологические зажимы; учатся выражать свои чувства, «нарабатывают» эмоции радости.

Все занятия должны проходить в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества. При этом педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, творческие мастерские. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Овладевая основами изображения, в процессе освоения разнообразных художественных материалов и техник дети не только глубже и полнее познают действительность, но и приобретают жизненно важные умения и навыки, необходимых для разнообразных современных профессий.

Выводы и рекомендации.

Мы, педагоги, не имеем возможность помочь детям с ОВЗ решить проблемы со здоровьем, но в наших силах помочь им решить вторую проблему – расширить круг их общения, научить их реализовать себя, не дать им замкнуться в себе, показать детям широту внешнего мира.

Занимаясь на уроках, дети знакомятся с различными материалами, с их свойствами и выразительными возможностями, учатся работать с различными инструментами, они овладевают многими практическими навыками, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. У обучающихся развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых (самообслуживание) до развития личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, комплекса качеств, связанных с основами безопасности жизнедеятельности.

На каждом занятии стараться увеличивать социальную активность детей, развивать доверие к педагогу, создаю ситуации, или даю учащимся такие задания, решение которых требует от ребёнка проявления самостоятельности. Через такое познание окружающего мира и взаимодействие со взрослыми и происходит получение ребёнком первого положительного опыта социализации.

Поскольку работа требует большой концентрации внимания и усидчивости, во время занятий необходимо все время поддерживать интерес детей. С этой целью необходимо, во-первых, предоставлять детям возможность выбора, во-вторых, работу разделить на несколько этапов, которые энергично будут сменять друг друга с проведением физ-минуток и пальчиковой гимнастики. Для релаксации и создания ребёнком выразительного художественного образа используется музыкальное сопровождение, которое сопутствует созданию атмосферы творчества, взаимной эмпатии и восхищения любыми успехами детей.

Для более эффективного развития творческих способностей структура занятия может выглядеть следующим образом:

1.Подготовительный этап (в зависимости от темы занятия подбираются задания и упражнения).

Цель этого этапа: поддержка и стимулирование ребенка к работе

Задачи:

- определить реальный уровень знаний, умений детей.
- построить учебное занятие с учетом роста информационного пространства.
- стимулировать познавательный интерес детей с ОВЗ как условия дальнейшего развития творческих способностей.
- ориентировать детей на формирование собственного стиля художественно-творческой деятельности.

2. Основной этап (начинается и протекает параллельно с предыдущим этапом)

Цель этого этапа: обеспечение личностного включения каждого ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы занятия.

Задачи:

- развивать способность самостоятельно мыслить, принимать творческие решения
- привлекать детей к совместной работе, к сотрудничеству

3.Творческий этап – закрепление.

Цель: подведение итогов занятия.

Задачи:

- получить положительную самооценку детей
- осознать и поверить в свои возможности

Этап является подведением итогов работы. Включает в себя оформление линии выставок, защиту своей работы.

В целом, работа кружка позволяет каждому ребёнку с ОВЗ получать свой первый положительный опыт социализации, дать им возможность войти в современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечивает

успешную самореализацию ребёнка, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
станции Северской
муниципального образования Северский район

ПРИКАЗ

«28» апреля 2025г.

№ 62

О проведении заседания методического объединения

В соответствии с Планом работы методического объединения МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской на 2024-2025 учебный год, с целью совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, развития их творческого потенциала, направленного на повышение эффективности и качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, приказываю:

1. Провести заседание методического объединения педагогов дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской 30.04.2025 г. в 09.00 ч.

2. Утвердить план заседания по следующим вопросам:

- Тема: «Мониторинг, как одно из направлений в повышении качества дополнительного образования» (Мартьянова С.В.)

- Творческие формы отчета о результатах реализации дополнительной программы. (Конденкова С.А.)

- Медиапространство: актуальные тенденции ведения социальных сетей. (Мосина И.В.)

- Методический квест Развитие профессиональной компетентности педагога, или «Как добиться успеха» (Мартьянова С.В.)

3. Мартьяновой С.В., руководителю МО организовать выступление педагогов Конденковой С.А., Мосиной И.В. на заседании МО 30.04.2025г.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на зам.директора по УВР Александрову Е.Ю.

Директор

Н.А.Парфенюк

С приказом ознакомлены:

Конденкова С.А.
Мартьянова С.В.
Мосина И.В.



Протокол № 4

заседания методического объединения
педагогов дополнительного образования

от 30.04.2025г.

Присутствовало: 28 человек

Руководитель МО: Мартьянова Светлана Владимировна. Старший методист

Секретарь: Симакова И.Н., педагог дополнительного образования

Повестка дня:

1. «Мониторинг, как одно из направлений в повышении качества дополнительного образования» (Мартьянова С.В.)
2. Творческие формы отчета о результатах реализации дополнительной программы. (Конденкова С.А.)
3. Медиапространство: актуальные тенденции ведения социальных сетей. (Мосина И.В.)
4. Методический квест «Развитие профессиональной компетентности педагога, или «Как добиться успеха» (Мартьянова С.В.)

СЛУШАЛИ: руководителя МО, старшего методиста Мартьянову С.В., которая рассказала об организации и проведение мониторинга в учреждении дополнительного образования детей; о видах и разновидностях педагогического мониторинга и этапах диагностической деятельности.

СЛУШАЛИ: по второму вопросу выступила педагог дополнительного образования Конденкова С.А., которая поделилась опытом и представила творческие формы отчета о результатах реализации дополнительной программы.

СЛУШАЛИ: Мосину И.В., методиста ЦРТДЮ ст.северской, которая выступила с вопросом «Медиапространство: актуальные тенденции ведения социальных сетей». Ирина Владимировна рассказала о том, что такое социальные сети, как их использовать в работе педагогам, об авторских правах и видах ответственности за их нарушение, а также о применении нейросетей в образовательном процессе, дала методические рекомендации по использованию возможностей социальных сетей для комплектования групп, продвижения и позиционирования творческих объединений, созданию сообществ в социальных сетях.

СЛУШАЛИ: руководителя МО, старшего методиста Мартьянову С.В., которая провела методический квест «Путь к успеху», направленный развитие профессиональных компетенций педагога.

Руководитель МО
Секретарь



Мартьянова С.В.
Симакова И.Н.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Центр развития творчества детей и юношества
ст.Северской МО Северский район**

Тема выступления: «Творческие формы отчёта о результатах реализации дополнительной программы»

Дата выступления: 30.04.2025г.

*Материал подготовила – педагог дополнительного образования
Конденкова Светлана Алексеевна*

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый гимназический коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в гимназии праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях, приобщает их к процессу появления внутришкольных традиций, формированию корпоративного духа «своего» общеобразовательного учреждения, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования – дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый учащийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей,

неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Современная дополнительная общеразвивающая программа должна соответствовать определенным требованиям и включать в себя определенные позиции. Одной из таких позиций являются формы подведения итогов, и соответственно, усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Частично решить проблему педагогического контроля в сфере дополнительного образования может творческая деятельность, помогающая формировать у детей потребность в познании, развитии целеустремленности, наблюдательности, любознательности, творческом воображении, работающая на результат.

Оценка успехов воспитанников - основная составляющая образовательного процесса. Проверяя уровень теоретической и практической подготовки воспитанников, очень важно продумать форму проведения итогов.

В дополнительном образовании существуют различные формы презентации результатов реализации программ, например, по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству: выставки-просмотры с последующим обсуждением и анализом, выставки-конкурсы различного уровня, участие обучающихся в фестивалях, ярмарках и др.

Рассмотрим, в первую очередь, **выставки творческих работ** всех детей, которые организуются в объединении. Их можно проводить после каждого занятия (мини-выставки). Корректное обсуждение работ, их доброжелательный анализ, советы обучающихся и педагога позволят понять обучающимся, что удалось передать в своих рисунках или изделиях, и что пока еще не получилось и почему не получилось, над чем следует поработать, какие умения и навыки, какие качества личности надо формировать, чтобы достигнуть наилучшего результата. Если в течение года подводились итоги занятий, то дети без особых трудностей смогут ответить на поставленные вопросы.

Во-вторых, выставки к календарным датам, после прохождения крупных тем или как отчетные выставки в конце полугодия или учебного года. Цели таких выставок иные: обмен идеями и накопленным опытом, выявление детей с творческими способностями.

В-третьих, районные, городские или более высокого уровня выставки, куда, как правило, отбираются лучшие работы детей. Это уже уровень презентации достижений детей.

Также выставка может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз. Выставка является инструментом поощрения обучающихся.

Также одной из форм отчёта являются **игры**. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей,

воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Многие игры, кроме теоретических вопросов, могут включать в себя и практические задания. Наряду с интеллектуально-творческими играми для контроля могут использоваться игры, состоящие из набора конкурсов прикладного характера.

Так, например, в своей работе с детьми можно использовать следующую: все мы с детства знакомы с такой замечательной игрой, как «Одень бумажную куклу». Эта игру можно применять, как промежуточную аттестацию для детей младшего и среднего школьного возраста, занимающихся в объединении, связанным с шитьем и моделированием. Подводя итоги пройденного материала, учащимся предлагается из имеющегося «гардероба» подобрать одежду и аксессуары, и «одеть бумажную куклу» в соответствии с заданной темой. Девочки с удовольствием играют, закрепляя полученные знания и применяя их на практике.

Конкурс творческих работ также является одной из форм отчёта. Форма итогового (иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Творческий отчет - это форма итогового контроля, направленная на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Творческий отчет представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Чаще всего проводится в объединениях художественно-эстетической направленности, но может применяться в любом профиле дополнительного образования. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

В заключении важно отметить, что специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Здесь важно то, что содержание контроля не должно ограничиваться только

информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса. Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приемов и средств, грамотного выбора форм подведения итогов.

Главное, чтобы дети испытывали чувство удовлетворения, радости при выполнении своих творческих работ, но в то же время понимали, к чему им еще надо стремиться, что сделать, чтобы достигнуть лучшего результата. А создать комфортную атмосферу на занятиях и направить детей в нужном направлении, безусловно, сможет педагог дополнительного образования.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦРТДО
ст. Северской
Н.А. Парфенюк

01.09.2023г.

**План работы детско-родительского клуба «Шаг навстречу»
с учащимися ОВЗ МБУ ДО ЦРТДО ст. Северской
на 2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный	Категория участников	Цель занятия	Продукт деятельности
1.	1. Упражнения на развитие мелкой моторики. «Наши ручки». 2. Мастер-класс панно « В осеннем лесу» (из природного материала) 3. Беседа для родителей «Стили семейного воспитания»	29.09. 2023 10.00	педагог-психолог Т.Л.Алаторцева п.д.о. Попова Т.И.	Родители учащиеся	Развитие мелкой моторики, формирование творческих способностей, воображения и мышления	упражнения мастер-класс
2.	1.Упражнения на развитие мелкой моторики. «Моя семья». 2.Мастер-класс в технике пластилинография «Подсолнух» 3.Беседа для родителей «Материнская любовь»	27.10. 2023 10.00	педагог-психолог Т.Л.Алаторцева п.д.о. Тищенко П.И.	Родители учащиеся	Развитие мелкой моторики. Работа с пластилином	упражнения мастер-класс
3.	1. Упражнения на развитие мелкой моторики	03.11. 2023 10.00	педагог-психолог Т.Л.Алаторцева	Родители учащиеся	Развитие мелкой моторики. Знакомство с	упражнения мастер-

	<p>«Поздороваемся пальчиками» 2. Мастер-класс Сказка «Теремок» на английском языке с использованием приемов сказкотерапии 3. Беседа для родителей «Тело как зеркало души».</p>		<p>п.д.о. Л.И. Николенко</p>		<p>английским языком</p>	<p>класс</p>
4.	<p>1. Упражнения на развитие мелкой моторики «Шагом через кочки». 2. Мастер-класс «Новогодняя игрушка своими руками» из крепированной бумаги 3. Беседа для родителей «Почему мой ребенок злой?»</p>	<p>22.12. 2023 10.00</p>	<p>педагог-психолог Т.Л.Алаторцева п.д.о. Варюхина Е.И.</p>	<p>Родители учащиеся</p>	<p>Развитие мелкой моторики, знакомство с крепированной бумагой</p>	<p>упражнения мастер-класс</p>
5.	<p>1. Упражнения на развитие мелкой моторики «Кулак-ребро-ладонь, змейка штанга, лягушка» 2. Мастер-класс «Крещенские морозы» в технике художественного изображения 3. Беседа для родителей «Детские провокации, или</p>	<p>19.01. 2024 10.00</p>	<p>педагог-психолог Т.Л.Алаторцева. п.д.о. Мороз О.В.</p>	<p>Родители учащиеся</p>	<p>Развитие мелкой моторики и художественных навыков</p>	<p>упражнения мастер-класс</p>

	как установить запреты» .					
6.	1. Упражнения на развитие мелкой моторики «Гости», «Пальчик». 2. Мастер-класс «Ориентация в пространстве» 3.Беседа для родителей «Маленькие манипуляторы»	16.02. 2024 10.00	п.д.о. Курдюкова М.А. педагог-психолог Т.Л.Алаторцева	Родители учащиеся	Развитие мелкой моторики, ориентация в пространстве	упражнения
7.	1.Упражнения на развитие мелкой моторики «За работу!», «Этот пальчик» 2. Мастер-класс «Для наших милых и родных» (открытие своими руками) 3. «Спорт для детей с ОВЗ и детей-инвалидов»	01.03. 2024 10.00	педагог-психолог Т.Л.Алаторцева п.д.о. Кунпан В.В.	Родители учащиеся	Развитие мелкой моторики	упражнения мастер-класс
8.	1. Упражнения на развитие мелкой моторики рук. 2. Мастер-класс «Букет цветов» (в технике синельная проволока) 3.Практикум для родителей «Играем и память развиваем»	26.04. 2024 10.00	педагог-психолог Т.Л.Алаторцева п.д.о. Михайлова А.Р.	Родители учащиеся	Развитие мелкой моторики Знакомство с синельной проволокой	упражнения мастер-класс
9.	1. Упражнения на развитие мелкой моторики «Прятки», «Как у нас семья большая»,	24.05. 2024 10.00	педагог-психолог Т.Л.Алаторцева п.д.о. Рупташ Ю.В.	Родители учащиеся	Развитие мелкой моторики, знакомство с английским языком	упражнения

	«Я перчатку надеваю». 2. Мастер-класс «Веселый английский» 3.Круглый стол с родителями «Анализ работы за текущий учебный год»					
10.	«Здравствуй лето!» - игровая программа.	19.06. 2024 10.00	Педагог-организатор Тищенко П.И.	Учащиеся родители	Развитие двигательной активности через игровую деятельность	игра
11.	Мастер-класс «Ромашка-символ семьи» (в технике аппликация)	05.07. 2024 10.00	Конденкова С.А. педагог доп.образования	Учащиеся родители	Развитие мелкой моторики и творческих навыков через аппликацию	упражнения

Педагог-психолог



Т.Л. Алаторцева

Протокол 11

Заседание клуба «Шаг на встречу» № 11 от « 5 » мая 2024.

Присутствовало 15 человек

Тема: «Метер-кишес Рашмики шибол шивы»
(о технике аппликации).

Повестка дня:

- 1) Упражнение на развитие мелкой моторики рук - ответственность педагога-психолога Т.Л. Алаторцева
- 2) Метер-кишес « Рашмики шибол шивы » ответственность педагога доп. образования Кошеникова С.Я.

Слушали: 1) педагога-психолога Т.Л. Алаторцеву, которая провела упражнение на развитие мелкой моторики рук. 2) педагога доп. образования Кошеникова С.Я., которая провела Метер-кишес « Рашмики шибол шивы »

Решили: 1) Взять за основу упражнение на развитие мелкой моторики рук, и включить технику аппликации для дальнейшего развития мелкой моторики. Обсуждено.

Руководитель клуба «Шаг на встречу»

Педагог доп. образования.

 Т.И. Алаторцева

 С.Я. Кошеникова



МИНИСТЕРСТВО
ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«СЕВЕРСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»
(ГКУ СО КК «СЕВЕРСКИЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»)
Гаголя ул., д.18, поселок городского типа Черноморский
Северский район, Краснодарский край, 353265
Тел./факс: (86165) 6-70-00, goidr_nadegda@center.krasnodar.ru
ИНН 2348020775 ОКПО 26548670
л 73 от от. 07.2024

Справка

Дана Конденковой Светлане Алексеевне, педагогу дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской, в том, что она 05.07.2024 года, в рамках межсетевого взаимодействия, провела мастер-класс «Ромашка – символ семьи» по изготовлению открытки в технике «Аппликация» для детей с ограниченными возможностями здоровья, проходящими курс реабилитации в отделении психолого-педагогической реабилитации ГКУ СО КК "Северский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями".

Директор

Н.Н.Гафарова