УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА СТ СЕВЕРСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено и одобрено
на заседании Педагогического
совета ЦРТДЮ ст. Северской
Протокол № 2 от 28.03.2025 г.

Утверждаю
Директор ЦРТДЮ ст. Северской
_____ Парфенюк Н.А.
Приказ № 45 от 28.03.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Код речи»
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: один год (144 часов)
Возрастная категория: 12-15 лет
Состав группы: 15 человек
Форма обучения: очно-заочная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер программы в Навигаторе: 77947

Автор-составитель:
Лиханова Ольга Андреевна
педагог дополнительного
образования

ст. Северская, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	**Комплекс основных характеристик образования**	**3**
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы от уже существующих программ	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
1.1.6	Форма обучения	6
1.1.7	Особенности организации учебного процесса	7
1.1.8	Режим занятий	7
1.2	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	7
1.2.1	Цель данной программы	7
1.2.2	Задачи данной программы	8
1.3	Содержание программы	8
1.3.1	Учебно-тематический план	9
1.3.2	Содержание учебного плана	10
1.3.3	Планируемые результаты	15
2	**Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**	**16**
2.1	Календарный учебный график программы	16
2.2	Формы подведения итогов и аттестации	22
2.3	Оценочные материалы	23
2.4	Методическое обеспечение программы	24
2.5	Условия реализации программы	29
2.6	Список литературы для педагога	30
2.7	Список литературы для учащихся	32
2.8	Список литературы для родителей	33
3	**Календарный план воспитательной работы**	34
3.1	Пояснительная записка	34
3.2	Цели, задачи и результат воспитательной работы	34
3.3	Календарный план воспитательной работы	35
3.4	Оценка результативности реализации плана воспитательной работы	37
3.5	Ожидаемая результативность реализации программы и способы ее диагностики	38
	Приложение	39

1.Комплекс основных характеристик образования.

Современный мир предъявляет высокие требования к коммуникативным качествам личности. Умение производить первое впечатление, аргументировано отстаивать свою позицию, вдохновлять окружающих и выстраивать эффективные социальные связи становится залогом успеха не только во взрослой жизни, но уже в подростковом возрасте.

Программа «Код речи» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями от 25.12.2023г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Национальный проект «Молодежь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- Федеральный проект "Все лучшее детям".

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467)
- Концепция развития дополнительного образования детей до2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678 (с изменениями от 15.05.2023, №1230-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Мин просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества ст. Северской.

1.1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Код речи» имеет социально-гуманитарную направленность, так как ориентирует на развитие личностного потенциала ребенка, его социализацию, формирование практических навыков межличностного взаимодействия и публичных выступлений.

Вид деятельности: *«Ораторское искусство».*

Модифицированная программа «Код речи» разработана с учетом особенностей учреждения и контингента учащихся. При работе над некоторыми блоками программы использовались материалы ДООП «Ораторское мастерство и искусство публичного выступления» педагога, методиста гимназии №402 г., Санкт-Петербурга Петрова Р.В. и ДООП

«Спикер», педагога дополнительного образования «Дворца творчества» г. Новороссийска Ищенко И.В.

После прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня «Код речи» учащиеся в дальнейшем могут получить обучение по программе базового уровня «Академия уверенности».

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Код речи» предусмотрен раздел воспитательной работы с учащимися.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной программы заключается в применении инновационных технологий: уроков критического мышления, творческих лабораторий, деловых игр, тренинговых упражнений, видеотренинга, кейс-задач. На занятиях учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской деятельностью, погружаются в самостоятельный поиск информации с применением информационно-коммуникативных технологий. На практике учатся самопрезентации, навыкам публичного выступления и взаимодействия с публикой.

Актуальность программы состоит в том, что подростковый возраст характеризуется стремлением к лидерству, поискам своей идентичности и желанием быть принятым в референтной группе. Однако именно в этот период многие дети сталкиваются с неуверенностью, страхом публичных выступлений, неумением конструктивно решать конфликты и отстаивать личные границы.

Актуальность программы обусловлена запросом общества на развитие «гибких навыков» (soft skills): ораторского искусства, навыков убеждения, стрессоустойчивости и харизматичности, которые не изучаются в рамках школьной программы, но критически важны для дальнейшего образования и карьеры. Программа носит профориентационный характер. Независимо от того, какую профессию выберут в дальнейшем обучающиеся, знания и

навыки им пригодятся. Проводимые с ними профориентационные беседы сыграют важную роль в формировании осознанного подхода к выбору профессии, помогут им на ранних этапах задуматься о своих интересах. Современный рынок труда динамичен, появляются новые профессии, а некоторые теряют актуальность. Данная программа включает познавательные мероприятия, которые помогают обучающимся быть в курсе этих изменений и выбирать перспективные направления и узнавать о профессиях, о которых они могли не знать ранее, это открывает перед ними новые возможности и перспективы. Данная программа закладывает фундамент таких профессий как: педагог, журналист, спикер, дипломат, корреспондент, пиар-менеджер и многие другие.

Введение регионального компонента в учебно-воспитательный процесс дает возможность решать важные задачи и отражает в содержании и учебном процессе культурные, природные и даже хозяйственные особенности и проблемы региона, муниципалитета и родной станицы. Благодаря этому воспитывается новое молодое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития Северского района и Краснодарского края в целом.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании условий для раскрытия индивидуальных качеств каждого ребенка. Через работу с телом, голосом, аргументацией и эмоциональными состояниями подростки учатся осознанно управлять вниманием аудитории и своим собственным состоянием, что способствует снижению уровня тревожности и повышению самооценки. Также все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Код речи», являются условием формирования личностного самоопределения обучающихся в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей.

1.1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих программ

Программа «Код речи» реализуется Центром выявления и поддержки одаренных детей «Спектр», который является структурным подразделением Центра творчества ст. Северской. Деятельность Центра обеспечивает системный подход в выявлении, развитии, обучении, профориентации и психолого-педагогическом сопровождении одаренных и высокомотивированных детей и молодежи муниципалитета. При зачислении на программу «Код речи» учащиеся проходят входной контроль - тестирование, в ходе которого предлагаются задания повышенной сложности. Такой подход позволяет определить уровень умений и навыков учащихся и сформировать группы по принципу разноуровневой программы, которая предусматривает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Это делает программу универсальной.

Кроме того, в отличие от классических курсов риторики или актерского мастерства, данная программа синтезирует знания из психологии общения, конфликтологии, нейролингвистики (в адаптированном для подростков виде) и сценической речи. Особенностью является и активное использование методов интерактивного обучения: деловых игр, тренинговых упражнений, видеотренинга (анализ выступлений) и кейс-задач, что позволяет детям не просто получить теоретические знания, но и закрепить их в безопасной среде, имитирующей реальные жизненные ситуации (защита проекта, знакомство, спор с друзьями, выступление на конкурсе и пр.).

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 12-15 лет. Набор детей производится, независимо от половой принадлежности, физических и психологических особенностей, подразумевает прохождение входного контроля (начальное тестирование знаний). Группы формируются согласно Уставу учреждения и требованиям СанПиН. Количество учащихся в группе -

15 человек. Программа «Код речи» предусматривает работу с одаренными и высокомотивированными детьми, детьми находящихся в трудной жизненной ситуации, а также предполагает инклюзивное включение детей с ОВЗ. При необходимости для разных категорий учащихся предусмотрена разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Запись на дополнительную образовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Код речи» имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания данной программы. Курс обучения рассчитан на 1 год. Общая продолжительность образовательного процесса – 144 часа. В летний период предполагается реализация краткосрочной программы летних практик «Школа юного филолога» (24 часа).

1.1.6. Форма обучения

Программа предполагает очную форму обучения. *При необходимости* в ходе реализации программы может применяться электронное обучение с использованием дистанционных технологий на базе ресурсов: Сферум, Геткурс, ВКонтакте и других электронных образовательных ресурсов.

1.1.7. Особенности организации учебного процесса

Учебный процесс осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения. Состав групп постоянный. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого – к сложному. Виды занятий по программе предусматривают:

беседы, практические занятия, деловые игры, тренинговые упражнения, публичные выступления, выполнение самостоятельных практических работ. Для реализации разделов учебного плана в дистанционном формате в содержание программы включены сайты образовательных, информационных порталов; вспомогательные кейсы, домашние задания, а также используются современные информационно-коммуникативные технологии – метод поиска необходимой информации в поисковых системах Интернета.

1.1.8. Режим занятий

Таблица 1. Режим занятий.

Год обучения	**Продолжительность занятия (академических часов)**	**Периодичность в неделю**	**Кол-во часов в неделю**	**кол-во недель в году**	**Всего часов в год**
1	2	2	4	36	144
Итого:					**144**

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.2.1. Цель данной программы:

Создание условий для развития коммуникативной компетентности, лидерских качеств и навыков уверенного публичного поведения у обучающихся 12-15 лет через освоение ораторских техник.

1.2.2. Задачи программы:

Предметные (образовательные):

- обучить основам композиции публичного выступления (структура, вступление, заключение);
- сформировать навыки аргументации, контраргументации и работы с возражениями;
- ознакомить с техниками невербальной коммуникации (жесты, мимика, голос, визуальный контакт);

Личностные:

- сформировать устойчивую позитивную самооценку и уверенность в своих силах;

- воспитать уважение к собеседнику, навыки этичного убеждения и корректной полемики;
- сформировать навыки саморегуляции и управления эмоциональным состоянием;

Метапредметные:

- развить навыки активного слушания и эмпатии;
- развить способность к импровизации и гибкости мышления в стрессовых ситуациях;
- укрепить дикцию, артикуляцию и постановку голоса;

1.3. Содержание программы

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, ораторскому мастерству и сценической речи.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы, направленной на постепенное развитие творческих способностей учащихся. Задания построены от простого к сложному и соответствуют возрастной категории детей. В процессе освоения программы, ученики развивают креативное мышление, повышают уровень общей культуры и преодолевают внутренние и внешние зажимы, мешающие свободно выступать и держаться перед публикой.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

1.3.1. Учебно-тематический план

Таблица 2. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение	2	1	1	Входной диагностический тест;
2	Культура делового общения	2	1	1	упражнения
3	Ораторское общение	4	1	3	Фронтальная беседа
4	Логика в речи оратора	6	2	4	Фронтальная беседа; эссе
5	Как сделать свою речь убедительной	4	1	3	Практическое занятие-тренинг
6	Подготовка к выступлению	6	1	5	Самопрезентация, выполнение упражнений и заданий
7	**Промежуточная аттестация**	2	2	-	Проверочная работа;
8	Секреты успешного выступления	8	2	6	Практическое занятие тренинг; самопрезентация»; имитационная игра
9	Культура ведения полемики	12	4	8	Эссе; практическое занятие-тренинг; дискуссия
10	Восприятие и понимание партнера по общению	4	1	3	Практическое занятие-тренинг
11	Как «читать» партнера по разговору	8	2	6	Деловая игра; круглый стол (написание эссе)
12	Основы ораторского мастерства	40	6	34	Блиц-опросы, тренировочные упражнения, интерактив
13	Эффективная самопрезентация	12	2	10	Работа в командах, личные выступления на различные темы, дебаты
14	Имидж успешного оратора	4	1	3	Работа в группах
15	Барьеры в общении и их преодоление	28	2	26	Самопрезентация; конференция
16	**Итоговая аттестация.**	2	1	1	итоговое диагностическое тестирование и публичная защита
	Итого	**144**	**30**	**114**	

1.3.2. Содержание учебного плана:

Таблица 3. Содержание учебного плана

№	Тема	Содержание	Практика
1	**Введение (2 часа)** **Теория – 1 ч.** **Практика – 1ч.**	Знакомство с программой объединения. Инструктаж по ТБ.	- Упражнение «Имя+Суперсила» https://мудрец24.рф/index.php/47-periodicheskoe-pechatnoe-izdanie-zhurnal-mudrets-pedagogicheskij-navigator-01-yanvar-2026-g/671-trening-dlya-podrostkov-uverennyj-start -Упражнение «Светофор профессий» https://infourok.ru/proforientacionnoe-zanyatie-formula-vibora-professiy-346409.html
2	**Культура делового общения (2 часа)** **Теория – 1 ч.** **Практика – 1ч.**	Культура делового общения в «Коде речи» — это не способ казаться взрослым. Это твой супер-инструмент. Владея им, ты можешь быть спокойным, когда другие нервничают; можешь убедить, когда другие «давят», и можешь отказать не поссорившись. Это твоя уверенность в любой коммуникации.	-Упражнение «Неудобный собеседник» https://infourok.ru/treningovoe-zanyatie-na-neverbalnoe-obschenie-pogovori-so-mnoy-molcha-1382741.html
3	**Ораторское общение (4 часа)** **Теория – 1 час.**	Красноречие – это не врожденный талант, а навык. Сначала страшно и неудобно, потом это становится частью	- Игра «Глас народа» https://infourok.ru/polozhenie-konkursa-oratorskogo-iskusstva-slovo-zoloto-2693567.html

	Практика – 3 часа.	тебя. Тот, кто умеет говорить, управляет ситуацией. Разбираемся с вопросом: «Зачем нужна ораторская речь?». Есть ли страх и как его победить. Три кита успешного выступления. Тело и язык-взаимодействуют? Структура и слушатели.	- Упражнение «Стекло» https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2019/11/14/igry-na-raskreposhchenie-i-razvitie
4	**Логика в речи оратора** **(6 часов)** **Теория – 2 ч.** **Практика – 4 ч.**	Логика не делает речь сухой. Наоборот, она делает ее понятной. А понятную речь хочется слушать и легко поддержать. Логика в речи оратора - это скелет, на котором держится все выступление. Изучаем правила логичной речи: тезис, аргументы, вывод.	- игра «Испорченный телефон» https://www.b17.ru/article/the_exercise_of_telephone/ - игра «Найди лжеца» (логические ошибки» https://heroine.ru/9-igr-bez-rekvizita-dlya-kompanii-druzej/ - рефлексия «Мой внутренний детектор» https://infourok.ru/metodicheskiy-material-vidi-refleksii-612595.html
5	**Как сделать свою речь убедительной** **(4 часа)** **Теория – 1 ч.** **Практика – 3 ч.**	Убедительная речь – это не умение красиво врать или кричать. Это умение уважать себя и слушателя: четко говорить свои мысли, подкреплять их фактами и уважать мнение другого человека. Разбираемся с понятиями	- Артикуляция и темпоритм https://infourok.ru/master-klass-oratorskoe-iskusstvo-vozmozhnosti-golosa-artikulyaciya-tempo-ritm-rechi-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-churyuk-4556422.html - игра «Крокодил» https://yandex.ru/video/preview/14966966432832412326

		скелета речи: крючок, аргументы, призыв. В чем суть «Пирамиды логики». А что с голосом и телом? Эмпатия и подходы к общению.	- игра «предвыборные дебаты» https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-igry-predvybornye-debaty-4454079.html
6	**Подготовка к выступлению (6 часов) Теория – 1 ч. Практика -5 ч.**	«Ребята, у меня к вам вопрос. Почему один человек выходит на сцену, и зал замирает, слушая даже простую историю, а другой выходит с гениальной мыслью, но через минуту зрители начинают смотреть в телефон? В чем магия? Изучаем структуру, тело и голос. А также раскрываем понятие «дыхание»	- Диафрагмальное дыхание https://yandex.ru/video/preview/3053704633905071475?from=tabbar&parent-reqid=1774303875803421-1778415491408477596l-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-188-BAL&text=диафрагмальное+дыхание+как+правильно+дышать - Техники «Заземления» https://infourok.ru/user/shokurova-elena-nikolaevna/blog/tehniki-samoregulyacii-i-zazemleniya-255148.html - Стендап https://урок.рф/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_zanyatiya_stendap_081833.html
7	**Промежуточная аттестация Теория – 2часа)**	Выявление уровня знаний учащихся, промежуточный результат качества реализации программы	Проверочная работа

8	**Секреты успешного выступления** **(8 часов)** **Теория – 2 ч.** **Практика – 6 ч.**	Успех зависит не от того, кто ты, а от того, насколько ты хочешь донести свою идею. Если тебе интересно самому - интересно и залу. Разбираемся в секретах успеха оратора: имидж, голос, руки, глаза и структура текста. Отсутствие сильного страха.	- упражнение «дар убеждения» - упражнение интересная лекция https://edu-ikt.ru/files/publikatsii/29/333.pdf Примеры текстов успешных выступлений https://fintolk.pro/10-nastavlenij-vypusknikam-vsego-mira-ot-bogachej-i-znamenitostej/ -развитие фонематического слуха
9	**Культура ведения полемики** **(12 часов)** **Теория –4 ч.** **Практика – 8 ч.**	Содержание, правила ведения, способы аргументации, речевые стратегии и тактики полемики, используемые оппонентами. Цель полемики — защитить своё мнение и опровергнуть мнение оппонента, а не достичь согласия.	https://infourok.ru/kartoteka-igr-i-uprazhnenij-na-razvitie-fonematicheskogo-sluha-dlya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-6733331.html https://multiurok.ru/blog/uprazhnieniia-ispol-zuiemyie-dlia-razvitiia-vysoty-sily-tiembra-gholosa-u-dietiei-doshkol-nogho-vozrasta.html -развитие фонематического слуха https://infourok.ru/kartoteka-igr-i-uprazhnenij-na-razvitie-fonematicheskogo-sluha-dlya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-6733331.html - сила и высота голоса https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/10/28/kartoteka-igr-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-u-detey-sily-i-vysoty

10	**Восприятие и понимание партнера по общению (4 часа) Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.**	Хочешь, чтобы тебя понимали? Сначала пойми сам. Смотри не только на слова, но и на глаза, позу, интонацию. И никогда не бойся спросить: «Правильно ли я тебя понял? – это признак силы, а не слабости». Золотое правило: «Важно не то, что ты сказал, а то, как тебя поняли». В этой теме мы затрагиваем вопросы «первого впечатления», «стереотипов восприятия». Учимся «активному слушанию» и читаем «язык тела». Применяем главную суперсилу общения – эмпатию.	- Игры на обучение эффективным способам общения https://infourok.ru/kartoteka-igr-na-obuchenie-effektivnym-sposobam-obsheniya-5533070.html - игры на установление «Контакта» https://polyakova-natalya-vladimirovna.edumsko.ru/folders/post/1294227 - упражнение «Активный слушатель» https://shedevrum.ai/post/f8cf2442a79911eeae996eed827e143e/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F тренинг «Секреты общения» https://infourok.ru/zanyatie-s-elementami-treninga-dlya-podrostkov-i-starsheklassnikov-sekreti-obscheniya-3521241.html
11	**Как «читать» партнера по разговору (8 часов) Теория – 2 ч. Практика – 6 ч.**	Тело часто говорит громче, чем слова. Разбираемся в основах невербального общения. Затем прислушиваемся к интонации, которая важнее смысла, когда вы «читаете» состояние собеседника. Оцениваем дистанцию и определяем «зону комфорта». Основа:	- Игра «Стоп! Кадр» https://www.b17.ru/blog/540009/ Разработка Игра «Стоп кадр» https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-v-ramkah-dekadi-obschih-gumanitarnih-i-socialnoekonomicheskih-disciplin-pos-2196224.html - Упражнение «Немой фильм»

		наблюдаем-сопоставляем-делаем выводы или задаем уточняющие вопросы, а после делаем выводы.	https://lifehacker.ru/kak-nauchitsya-improvizirovat/ - различные дополнительные упражнения https://omsk-perspectiva.narod.ru/new_main/met-kop/masterskaja_krasnorechija.pdf
12	**Основы ораторского мастерства** **(40 часов)** **Теория –6 ч.** **Практика – 34 ч.**	Ораторское мастерство – это не просто умение красиво говорить. Это прежде сего умение донести свою мысль так, чтобы тебя услышали, поняли и захотели поддержать. Это твой инструмент, чтобы быть лидером в классе, защитить свой проект или просто завести друзей. В данном разделе мы открываем следующие понятия: коммуникация по типу я-ты-слушатели. Знакомимся с понятием управления голосом и особенностями дыхания, темпа и ритма. Учимся ощущать как выглядит уверенность на языке тела при этом следуем четкому маршруту нашего текста. Не забываем работать со страхом публичных выступлений и ответов у	- Кинезеологические упражнения https://infourok.ru/kartoteka-kineziologicheskih-uprazhnenij-dlya-uchashihsya-nachalnoj-shkoly-8145433.html - Сценическая речь https://infourok.ru/scenicheskaya-rech-zvuk-proiznoshenie-golosovedenie-treningi-i-uprazhneniya-4408187.html https://multiurok.ru/files/uprazhnieniia-dlia-razvitiia-stsienichieskoi-riechi.html - Упражнения для артикуляции и дикции https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2020/02/11/teksty-dlya-chetkosti-diktsii https://www.argument-studio.ru/exercise/tridcatoe.html https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-master-klassa-oratorskoe-iskusstvo-dlya-detej-11-16-let-7984536.html - Как снять страх сцены и публичных выступлений https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-snyatiyu-u-uchaschihsya-strahapublichnih-vistupleniy-3630982.html

		доски. Признаем, что имеем полное право на ошибку и учимся импровизировать, когда не готовили речь.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/10/10/raskreposhchenie-na-stsenicheskom-dvizhenii - Упражнения на раскрепощение https://multiurok.ru/files/stsenicheskoe-masterstvo-uprazhneniia-dlia-detei-n.html - Техники борьбы со стрессом в момент выступления https://4brain.ru/blog/kak-poborot-strah-pered-scenoy-i-vystupat-uverenno/ - Импровизация в выступлениях
13	**Эффективная самопрезентация (12 часов)** **Теория – 2 ч.** **Практика – 10 ч.**	Умение рассказать о себе, показать свои навыки, достижения и цели перед аудиторией Главная цель — сформировать у аудитории нужное восприятие себя.	https://4brain.ru/blog/kak-nauchitsya-improvizirovat-v-vystupleniyah-tehniki-kotorye-spasut-lyuboy-spich/ https://корольговорит.рф/blog/improvizirovannaya-rech/
14	**Имидж успешного оратора (4 часа)** **Теория – 1 ч.** **Практика – 3 ч.**	В этом разделе знакомимся и применяем на практике следующее правило: «Я уважаю себя+Я уважаю слушателей+Я горю темой». Оратор должен выглядеть опрятно. Не забываем о теле. Оно говорит о нашей уверенности. Хороший оратор играет в «гляделки», соблюдает громкость и темп	- Инфографика https://dzen.ru/a/Z7ez4TCGzVdrUuwc - учимся быть уверенными https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-uchimsya-bit-uverennimi-1651577.html - тренинг-практикум «Харизма и убеждение: ораторский практикум» - развиваем память https://rb.ru/columns/memory-training-tips/

		голоса. Оратор говорит правду и вкладывает в свое выступление свои положительные эмоции и заряд энергии.	- Упражнения из области Арт-терапии https://infourok.ru/user/bogacheva-anna-gennadevna/blog/gruppovie-uprazhneniya-pri-provedenii-artterapii-106512.html
15	**Барьеры в общении и их преодоление (28 часов) Теория – 2 часа Практика – 26 ч.**	Общение – это не просто разговор. Это обмен информацией, эмоциями и действиями. В данном разделе ребята узнают о том, что существуют разные барьеры: коммуникативные, восприятия и понимания.	- Игра «спектр мнений» https://learning.akademy.by/images/Vospitivaem/CYR-spectrum-opinions.pdf - Тренинг «Общение» https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/56488-programma-treninga-obschenija-dlja-starshekla - Игры на снятие коммуникативных барьеров https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/03/03/igry-na-snyatie-kommunikativnyh-barerov https://infourok.ru/elementi-treninga-kommunikativnih-umeniy-sredi-lyudeyustranenie-barerov-obscheniya-ya-ti-1036976.html https://www.b17.ru/article/uprazhneniya-dlya-snatiya-kommunikativny/
16	**Итоговое занятие (2 часа) Теория – 1 час Практика – 1 ч.**	Итоговая аттестация учащихся. Выявление уровня качества усвоения программы учащимися.	Итоговое диагностическое тестирование и публичная защита

1.3.3. Планируемые результаты.

Предметные (образовательные):

- знают понятия: харизма, эмоциональный интеллект, эмпатия, активное слушание, убеждение, аргументация, речь;
- знают структуру публичного выступления, основные элементы невербальной коммуникации, правила конструктивного ведения спора;
- умеют выступать с подготовленной устной речью перед аудиторией (от 3 до 15 человек) продолжительностью 3-5 минут;
- умеют анализировать и воспроизводить литературный материал.

Личностные:

- снижен уровень тревожности перед публичными выступлениями и общением с незнакомыми людьми;
- осознают ответственность за свои слова, обещания и влияние своей речи на окружающих;
- уважительно относятся к мнению, чувствам и ценностям других людей, даже если они отличаются от собственных; принимают право на ошибку;
- готовы преодолевать трудности (страх сцены, сопротивление аудитории);
- способны сохранять эмоциональное равновесие в ситуациях конфликта, критики или публичного выступления;

Метапредметные:

- самостоятельно формулируют цели и задачи своей деятельности в рамках занятия;
- анализируют речевые и невербальные проявления собеседника;
- эффективно взаимодействуют в паре и малой группе при выполнении учебных заданий;
- аргументировано отстаивают свою позицию, избегая агрессии;
- берут на себя лидерские функции в групповой работе;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Таблица 4. Календарный учебный график

№ пп	Дата	Тема	Содержание и форма работы	Количество Часов			Форма аттестации/ контроля
				всего	теория	практика	
Код речи							
1.		**Введение**	Знакомство с программой объединения. Инструктаж по ТБ. Анкетирование. Игры и упражнения на знакомство.	**2**	**1**	**1**	Входная диагностика
2.		**Культура делового общения**		**2**	**1**	**1**	
		Специфика делового общения. Что значит владеть культурой делового общения? Речь в деловом общении	Интерактивная лекция. Фронтальная дискуссия. Практическая работа.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Эссе
3.		**Ораторское общение**		**4**	**1**	**3**	
		Личность оратора. Знания, умения, навыки, необходимые оратору	Лекция. Практическая работа. Обобщающая беседа.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тезисы беседы. Фронтальная беседа. Тезисы лекции.
		Роды и виды ораторского искусства	Семинар. Практическая работа.	2	-	2	

4.		**Логика в речи оратора**		**6**	**2**	**4**	
		Что значит говорить ясно и понятно. Будем последовательны в изложении	Лекция.	2	2	-	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, практическая работа) в индивидуально-групповой форме. Анализ жизненных ситуаций. Педагогическое наблюдение. Результаты работы в группах.
		Не нужно противоречить себе. Аудитория ждет обоснования и утверждений	Учебный треннинг. Обобщающая беседа. Тренинг.	2	-	2	
		Требования логики к аргументам. Как построить умозаключения	Деловая игра. Ролевая игра	2	-	2	
5.		**Как сделать свою речь убедительной**		**4**	**1**	**3**	
		Когда слова убеждают. Формулировка тезиса	Лекция. Практическое занятие-тренинг. Дискуссия.	2	1	1	Текущий контроль (педагогическое наблюдение, практическая работа) в индивидуально-групповой форме. Вопросы на закрепление
		Какие аргументы лучше побеждают. Уместность речи. Как сделать речь выразительной	Диалог. Практическое занятие	2	-	2	
6.		**Подготовка к выступлению**		**6**	**1**	**5**	
		Определение цели и основной идеи Проблемное изложение материала Схемы речей разных видов	Лекция. Дискуссия. Практическое занятие.	2	1	1	Публичное выступление Педагогическое наблюдение

		Как подобрать материал для выступления Композиция выступления	Практическое занятие-тренинг Имитационная игра. Выполнение кейс-задач	2	-	2	Вопросы на закрепление Кейсы
		Работа над текстом выступления. Как выступать без текста Оперативная подготовка к выступлению	Лекция. Практическое занятие-тренинг Сторителлинг	2	-	2	Вопросы на закрепление Взаимооценка
7.		**Промежуточная аттестация**	Выявление уровня знаний учащихся, промежуточный результат качества реализации программы	**2**	**2**	**-**	Проверочная работа
8.		**Секреты успешного выступления**		**8**	**2**	**6**	
		Как установить контакт с аудиторией Виды внимания аудитории Начало выступления	Лекция. Круглый стол Имитационная игра	2	1	1	Вопросы на закрепление Тезисы лекции Фронтальная беседа Самопрезентация Взаимооценка Анализ выступлений
		Способы удержания внимания О жестах и позе оратора	Лекция. Практическое занятие	2	1	1	
		Как завершить выступление Реакция слушателей на выступление	Беседа Игра-тренинг	2	-	2	
		Как правильно отвечать на вопросы Анализ проведенного выступления	Имитационная игра Самоанализ	2	-	2	

9.		**Культура ведения полемики**		**12**	**4**	**8**	
		Когда не надо спорить С чего начинается полемика	Лекция. беседа	2	1	1	Ответы на вопросы Педагогическое наблюдение Эссе Тезисы лекции Вопросы на закрепление Педагогическое наблюдение Самопрезентация Результаты решения задач
		Порядок ведения полемики Особенности полемической убеждающей речи	Лекция. Круглый стол	2	1	1	
		Выступление оппонента Принципы ведения полемики	Лекция. Практическое занятие Решение кейс-задач	2	1	1	
		Правила ведения полемики Тактика ведения полемики	Лекция. Практическое занятие	2	1	1	
		Полемические приемы Уловки в споре и способы защиты от них	Игра-тренинг	2	-	2	
		Запрещенные приемы ведения полемики Как отвечать на обвинения	Беседа Занятие-тренинг	2	-	2	
10.		**Восприятие и понимание партнера по общению**		**4**	**1**	**3**	
		Приоритетные каналы восприятия Особенности восприятия человека человеком	Интерактивная лекция Практическое занятие	2	1	1	Тезисы лекции Педагогическое наблюдение
		Механизмы восприятия и понимания	Лекция. Решение кейсовых задач	2	-	2	Педагогическое наблюдение

		Можно ли предвидеть поведение партнера					Самооценка
11.		**Как «читать» партнера по разговору**		**8**	**2**	**6**	
		Наблюдение за партнером О чем говорят жесты и позы	Лекция. Деловая игра	2	1	1	Решение проблемных задач Педагогическое наблюдение
		Правила чтения жестов и поз Чтение по лицу	Лекция. Круглый стол	2	1	1	Эссе
		Нахождение в пространстве. Как можно влиять на партнера	Лекция. Беседа	2	-	2	Блиц-опрос
		Если партнер говорит не то, что думает Когда принимают решение	Лекция. Деловая игра	2	-	2	Итоги игры Взаимопроверка
12.		**Основы ораторского мастерства**		**40**	**6**	**34**	
		Невербальные аспекты выступления: история	Интерактивная лекция. Практическое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
		Невербальные аспекты выступления: организация пространства	Лекция. Дискуссия	2	1	1	Блиц-опрос
		Невербальные аспекты выступления: поза	Лекция. Ораторский практикум	4	1	3	Результаты игры
		Невербальные аспекты выступления: мимика и жестикуляция	Лекция. Ораторский практикум	4	2	2	Результаты практикума

		Невербальные аспекты выступления: зрительный контакт	Лекция. Практический тренинг	4	1	3	Педагогическое наблюдение
		Работа с дыханием	Практический тренинг	4	-	4	Педагогическое наблюдение
		Работа с голосом и дикцией	Игра-тренинг	4	-	4	Упражнения на развитие голоса и дикции
		Работа с мышечными зажимами	Мастер-класс	4	-	4	Работа в парах на выявление мышечных блоков.
		Особенности аудитории и методы воздействия на нее	Интерактивная беседа. Практическое занятие	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Беседа
		Отработка навыков публичного выступления с опорой на текст	Ораторский практикум	4	-	4	Педагогическое наблюдение Итоги практикума
		Развитие навыка публичного выступления при наличии оборудования	Игра-тренинг	4	-	4	Техническое применение знаний Публичное выступление
13.		**Эффективная самопрезентация**		**12**	**2**	**10**	
		Способы и формы самопрезентации	Лекция. Практическое занятие	4	1	3	Презентация своего личного выступления
		Развитие способности к импровизации	Лекция. Практическое занятие-игра	4	1	3	Работа в командах и с аудиторией
		Убедительность и эффективная аргументация	Интерактивная беседа	4	-	4	Тезисы лекции
14.		**Имидж делового**		**4**	**1**	**3**	

		человека					
		Внешнее впечатление Деловые качества	Лекция. Дискуссия	2	1	1	Итоги дискуссии
		Как сделать благоприятным первое впечатление	Практическое занятие	2	-	2	Результаты работы в группах Педагогическое наблюдение
15.		**Барьеры в общении и их преодоление**		**28**	**2**	**26**	
		Память и внимание. Техники успешного запоминания текста	Лекция. Практическое занятие	4	1	3	Командная и индивидуальная работа
		Боязнь публичного выступления	Лекция. Практический тренинг	4	1	3	Педагогическое наблюдение
		Развитие навыков совладания со стрессом и волнением (до, во время и после ситуации публичного выступления)	Интерактивная беседа. Практический семинар-игра	4	-	4	Результаты игры
		Барьеры взаимодействия	Практическое занятие	2	-	2	Тезисы лекции Взаимопроверка
		Влияние топов личности на отношения партнеров	Интерактивная беседа. Практическое занятие	2	-	2	Самопрезентация
		Барьеры восприятия и понимания	Занятие тренинг	2	-	2	Самопрезентация
		Коммуникативные барьеры	Решение кейс задач	2	-	2	Решение проблемных задач
		Способы преодоления коммуникативных	Семинар-игра	2	-	2	Публичное выступление

		барьеров					
		Определение возможных вопросов аудитории и подготовка ответов Способы завершения контакта с аудиторией	Тренинг-игра	4	-	4	Дебаты
		Анализ ошибок в процессе выступления	Практическое занятие. Завершающая игра-практикум по курсу	2	-	2	Публичное выступление
16.		**Итоговая аттестация**	Подведение итогов за год. Аттестация учащихся. Награждение по итогам года.	**2**	**1**	**1**	Итоговый контроль
			ИТОГО:	**144**	**30**	**114**	

2.2. Формы подведения итогов и аттестации

1. **Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дебаты, самопрезентация, публичные выступления.
2. **Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, готовые проекты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.
3. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы, концерты, праздники, выступления на мероприятиях, отчёты, открытые занятия, защита творческих работ, аналитическая справка, тренинги-практикумы, деловые игры, страничка центра одаренности «Спектр» и МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северская.

Таблица 5. Формы контроля/аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года.	Определение уровня развития способностей к публичным выступлениям.	Беседа, опрос, анкетирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного периода.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Диагностические игры, самостоятельная и групповая работа, самопрезентации и публичные выступления на мероприятиях различного характера.
Промежуточная аттестация. В середине учебного	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Зачет. Участие в конкурсах, концертах, праздниках.

года (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к творческой деятельности.	Творческая работа, открытое занятие, самостоятельная работа, диагностические игры, тестирование, деловые и проектные игры, участие в конкурсе «Лига ораторов».
Итоговая аттестация. В конце учебного курса (с занесением результатов в диагностическую карту).	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к творческой деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.	Зачет. Участие в конкурсах, концертах, праздниках, публичные выступления. Участие в конкурсе «Лига ораторов». Коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, рефлексия.

2.3. Оценочные материалы *(Приложение №1)*

При выявлении и определении уровня обученности учащихся проводится:

- входной контроль
- текущий контроль
- итоговая аттестация

2.5. Условия реализации программы

Для успешной реализации ознакомительной дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Код речи» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для проведения занятий (класс/кабинет);
- аудио, видео техника;
-микрофон
- петлички 2 шт.
- видеокамера
-диктофон
-трибуна

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер–классами, концертными программами ведущих артистов эстрады, специализированная литература).

Интернет-источники:

- http://knmc.kubannet.ru/Краснодарский НМЦ;
- http://dopedu.ru/Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- http://mosmetod.ru/Московский городской методический центр;
- http://www.dop-obrazovanie.com/сайт о дополнительном внешкольном образовании;

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и профессиональная переподготовка по направлению деятельности в образовательном учреждении. Педагог дополнительного образования должен соответствовать профессиональному стандарту педагога дополнительного образования, систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

2.5. Методическое обеспечение программы

2.5.1. Особенности организации образовательного процесса – очная форма.

2.5.2.Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод. Его суть состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию преподавателя;
- исследовательский метод обучения предусматривает творческий поиск учащимися знаний. Этот метод используется главным образом для того, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умение и навыки в жизни;

Также, используются активные методы обучения. При таких методах деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относятся:

- игровой метод. Он включает в себя развивающие познавательные игры;

- метод проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему;
- метод развивающего обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности;
- метод мозговой атаки – коллективное решение проблемы, возникновение новых и оригинальных решений проблемных ситуаций;
- метод синектики (от греч. «объединение разнородных элементов») - поиск аналогий (представление себя в той ситуации, в которой возникла проблема, применение фантазийных ситуаций);
- метод контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи;
- метод фокальных объектов – придумывание чего – либо нового, видоизменение или улучшение привычного вида объекта;
- метод творческих преобразований - изменения, которые произойдут в изучаемом действии при применении к нему того или иного преобразования;
- практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений;

2.5.3. Формы организации образовательного процесса: групповая.

2.5.4. Формы организации учебного процесса.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, ориентированные на формирование коммуникативной компетентности, лидерских качеств и навыков уверенного публичного поведения у обучающихся 12-15 лет через освоение ораторских техник.

2.5.5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-

модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения (Кейс-метод), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровье сберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

2.5.6. Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).
- Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие компоненты:

1.Усвоение новых знаний.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в предмете изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать упражнения, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция и анализ.

3. Закрепление знаний

Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно или в микрогруппах.

4.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

2.5.7. Дидактические материалы:

- игры на знакомство: https://infourok.ru/sbornik-igr-na-znakomstva-1375702.html;
- упражнение «Я на сцене!» https://uchitelya.com/mhk/2885-prezentaciya-teatry-mira.html ;
- подборка упражнений на развитие памяти разных видов https://cepia.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-i-trenirovki-pamyati ;
- подборка упражнений на концентрацию внимания https://pamyatplus.ru/razvitie/uprazhneniya-na-vnimanie.html;
- упражнения психофизического тренинга https://lektsii.org/6-3750.html;
- упражнения на импровизацию https://www.elena-kantil.com;
- правила гигиены голоса http://samadova.ru/index.php/stati/gigiena-golosa;
- способы закаливания голоса https://zen.yandex.ru/media/easyvoice/zakalivanie-gorla-4-sposoba-ukrepit-golos-5e62196f1d477167e89d1724;

- гигиенический и вибрационный массаж лица http://egc.info/topic815d/ochistkaa52/;
- упражнения на укрепление мышц рта и языка https://sindinews.ru/uprazhneniya-dlya-rta-i-shchek---uprazhneniya-dlya-ukrepleniya-krugovoi/ ;
- упражнения на произношение гласных звуков в различных сочетаниях https://studopedia.ru/23_50254_proiznoshenie-glasnih-zvukov-osnovnogo-zvukoryada-i-ih-trenirovka.html ;
- упражнения на исправление недостатков речи https://mothersguide.ru/uprazhneniya-dlya-ustraneniya-defektov-rechi-vrachi-rekomenduyut.html;
- укрепление мышц дыхания, диафрагмы, межреберных мышц и формирование правильного диафрагмального дыхания https://tktnsk.ru/parasites-in-animals/kak-nauchitsya-pravilno-dyshat-uprazhnenie-na-diafragmalnoe-dyhanie-uchimsya.html ;
- освобождение мышц голосового и речевого аппарата https://megalektsii.ru/s14564t3.html ;
- развитие диапазона голоса https://kollege.ru/biografie/uprazhneniya-na-diapazon-golosa-razvitie-diapazona-golosa.html;
- упражнения на нахождение резонаторов и их правильное использование https://stroidetail.ru/uprazhneniya-dlya-postanovki-golosa-rezonatory-neskolko-uprazhnenii-dlya-golosa-i/ ;
- работа с голосом https://studfile.net/preview/1866136/;
- скороговорки http://dramateshka.ru/index.php/scenic-speech/lessons-scenic-speech;
- приемы развития интонационной выразительности речи http://triz-plus.ru/rechetvorchestvo/razvitie-intonacionnoj-vyrazitelnosti-rechi;
- упражнения на развитие гибкости https://bodybuilding-and-fitness.ru/trenirovki/gibkost.html;

- упражнения на развитие координации в пространстве и равновесия http://www.art-gamma.com/лекции/сценическое-движение/координация/упражнения.html;

- упражнения на развитие скорости реакции и восприятия https://teachline.ru/blog/25-kognitivnykh-uprazhneniy-dlya-plastichnosti-mozga/ ;

- упражнения на развитие логики движений https://4brain.ru/blog/сценическое-движение/;

- упражнения на темпо-ритмическую организацию движений. https://gldshi.kursk.muzkult.ru/media/2020/11/06/1242471257/Zakirov_A._Sem_urokov_scenicheskogo_dvizheniya_dlya_samostoyatel_noj_raboty.pdf.

2.5.8. Список литература для педагога:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
4. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.

Интернет ресурсы:

- http://technics-speech.ru/uprorgd.html – Техника речи;

http://www.plam.ru/nauchlit/300_uprazhnenii_uchitelyu_dlja_raboty_nad_dyhaniem_golosom_dikciei_i_orfoyepiei/index.php- Савостьянов А. «300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией»;

- http://psy.biz.ua/ritorika/page/4/- Упражнения для развития дикции;

- http://thisisme.ru/content/uprazhneniya-dlya-razvitiya-nablyudatelnosti- Упражнения на развитие наблюдательности;

- https://www.litres.ru - библиотека электронных книг;

2.5.9. Список литературы для учащихся:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.

3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2012. – 928 с.

4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2015. – 928 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.

6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.

7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.

8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.

2.5.10. Список литературы для родителей

9. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.

10. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.

Раздел 3. Воспитательная работа.

3.1. Пояснительная записка

Воспитательная работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Код речи» строится на основе Программы воспитания МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской и реализуется через систему учебных занятий, творческих и культурно-массовых мероприятий и творческих проектов, предусмотренных планом воспитательной работы дополнительной программы, учреждения и района.

Перечень мероприятий может корректироваться с учётом актуальных событий, конкурсов, районных и краевых проектов.

Ключевые принципы воспитательной работы:

- Занятие — основа учебно-воспитательного процесса, формирующая атмосферу сотрудничества, доверия и совместного творчества.
- Воспитание направлено на развитие самопознания, самосовершенствования и самореализации личности.
- Комплексное решение задач: формирование нравственных качеств, этических и дисциплинарных норм, развитие самостоятельности и художественно-эстетического вкуса.

Вовлечение учащихся в досуговые, социально значимые и творческие мероприятия способствует личностному росту, социализации и успешной реализации образовательной программы.

3.2. Цели, задачи и результат воспитательной работы.

Цель: создание благоприятных условий для личностного развития учащихся, их активной социализации и формирования у них социально-

значимых ценностных отношений в контексте данной образовательной программы.

Задачи:

- содействовать приобретению учащимися опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб (в совместной и индивидуальной деятельности) через участие в мероприятиях модулей программы воспитания,

- организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения,

- использовать возможности занятия как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству,

- формировать у учащихся нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию через участие в мероприятиях модулей программы воспитания.

- вовлечь обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего.

Ожидаемые результаты:

- приобретение учащимися опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб (в совместной и индивидуальной деятельности) через участие в мероприятиях модулей программы воспитания,

- повышение уровня коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) с учащимися в контексте семейного общения,

- развитие интереса учащихся к познанию и творчеству через организацию занятий

- формирование у учащихся нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию через участие в мероприятиях модулей программы воспитания.

1.3. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6. Календарный план воспитательной работы

№	Форма проведения	Мероприятия	Дата проведения
Модуль 1. Воспитание на учебном занятии			
1	Брейн-ринги, викторины Занятия-видео просмотры	Конкурсы на знание пословиц и поговорок. Просмотры отрывков фильмов, выступлений известных ораторов (разбор, анализ ситуаций, формирование нравственных убеждений)	Сентябрь-май
Модуль 2.Воспитание в детском объединении			
2	Недели «Народной мудрости»	Мудрость в цитатах известных ораторов (мыслителей, поэтов, писателей, педагогов, политиков) Просмотр отрывков из фильмов (педагогических ситуаций), разбор, анализ, формирование нравственных убеждений	Сентябрь - май
	Модуль 3. Ключевые культурно-образовательные события		
3	Видеопоздравление ко Дню Учителя	Работа над видеороликом ко Дню учителя, размещение на официальных страницах объединения	Октябрь
4	Поздравление ко Дню народного единства	Видеоролик-поздравление, посвященный Дню народного единства, размещение на официальных страницах объединения	Ноябрь
5	Открытые уроки ко Дню матери	Проведение открытых уроков поздравления посвященные Дню матери.	Ноябрь
6	Новогодние творческие встречи	Деловая игра «Личный бренд-это круто»	Октябрь-декабрь
7	Литературный конкурс «Рождество Христово»,	Чтение со сцены произведений на рождественскую тематику.	Январь

	практическая работа.		
8	Беседы, просмотр тематических фильмов и спектаклей, информационные пятиминутки, в рамках Месячника военно-патриотической оборонно-массовой работы	Проведение мероприятий военно-патриотической направленности. Анализ образов произведений о героях и подвигах.	Январь- февраль
9	Видеопоздравление. День защитника отечества.	Видеопоздравление мужчин с праздником, размещение на официальных страницах объединения	Февраль
10	Видеопоздравление. Международный женский день	Видеопоздравление, посвященное празднику 8 марта, размещение на официальных страницах объединения	Март
11	Митинг, литературные встречи ко Дню Победы	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.	Май
12	Отчетный концерт	Подведение итогов работы объединения за учебный год, участие в проведении концерта в качестве ведущих.	Май
	Модуль 4. Взаимодействие с родителями		
13	Индивидуальные беседы, консультации.		Сентябрь-май
14	Родительское собрание	Тема: «Работа объединение, планы на учебный год».	Сентябрь
15	Родительское собрание	Тема: «Подведение итогов на прошедший учебный год».	Май
	Модуль 5. Наставничество и тьюторство		
16	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов	Индивидуальные образовательные маршруты для мотивированных учащихся, детей с ОВЗ.	Сентябрь-май
	Модуль 6.«Профессиональное самоопределение»		
17	Встреча с интересной личностью	Гости: педагоги, предприниматели, блогеры района	Сентябрь - май
18	Профориентационная игра	«Я-бренд»	ноябрь
19	Профориентационная игра	«Харизма и убеждение: ораторский практикум»	февраль
20	Проектная игра	От идеи к проекту: твой первый шаг	апрель

3.4. Оценка результативности реализации плана воспитательной работы

Таблица 7.Оценка результативности реализации плана воспитательной работы

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся (Приложение №2)	**Форма проведения**	**Название**	**Сроки проведения**
	Входная диагностика	Диагностика для изучения детского коллектива. (Методики Н.Е. Щурковой, И.М. Витковской)	Сентябрь
	анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов детей. (Методика А.И. Савенкова)	Ноябрь
	мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении. (Методика А.А. Андреева)	Апрель
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе» (Методики Дембо-Рубинштейна, В.А. Синявского, В.А. Федорошина)	Сентябрь – октябрь
	тестирование	«Карта интересов» (профориентация учащихся). (МетодикаА. Голомштока)	Март

3.5. Ожидаемая результативность реализации программы и способы ее диагностики.

В зависимости от образовательного уровня, на котором реализуется программа, в качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

- интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

- уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;

- показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;

- полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы;

Приложение№1
к ознакомительной общеобразовательной
Общеразвивающей программе «Код речи»

Оценочные материалы

Входной контроль

Входная диагностика: «Взломай код речи»

Инструкция для педагога: Тестирование состоит из 4 этапов. На выполнение дается 20–25 минут. Результаты фиксируются не столько по количеству правильных ответов, сколько по качеству выполнения творческого задания и смелости в устной части.

Этап 1. Теоретический (5 минут)

Цель: выявить имеющийся багаж знаний по риторике и логике.

Задание: Выберите один правильный ответ.

1. Что такое «ораторское искусство»?

А) Умение громко кричать, чтобы было слышно на задних рядах.

Б) Искусство построения устного публичного выступления с целью убеждения или воздействия на аудиторию.

В) Умение писать длинные тексты без ошибок.

Г) Способность запоминать тексты дословно.

2. Как называется пауза в речи, которая специально используется для привлечения внимания или для того, чтобы дать слушателям осмыслить сказанное?

А) Рефлексия

Б) Эпилог

В) Медиатор

Г) Хезитация (осознанная пауза)

3. Представьте, что вы выступаете перед большой аудиторией. Куда лучше всего смотреть во время выступления?

А) В пол, чтобы не смущаться.

Б) В одну точку на задней стене, чтобы никто не отвлекал.

В) По очереди в глаза разным слушателям, охватывая зал («глазной контакт»).

Г) В потолок, думая о словах.

4. Какой из этих приемов помогает справиться с волнением перед выходом на сцену?

А) Выпить очень много воды.

Б) Заучить текст наизусть и не отступать ни на слово.

В) Сделать глубокий вдох и медленный выдох, чтобы нормализовать дыхание.

Г) Спрятаться за трибуной, чтобы вас не было видно.

Этап 2. Логика и структура (5 минут)

Цель: оценить способность структурировать информацию (hard skill).

Задание: Перед вами «рассыпался» текст выступления. Восстановите правильную структуру классической речи (расставьте номера 1, 2, 3, 4).

А) Аргументы и доказательства (факты, цифры, примеры).

Б) Яркое вступление (захват внимания: вопрос, цитата, история).

В) Заключение (призыв к действию, резюме, метафора).

Г) Основная часть (развитие темы).

Правильный порядок: _ _ _ _

Этап 3. Артистизм и воображение (5 минут)

Цель: выявить творческий потенциал, гибкость мышления и отсутствие страха перед импровизацией. Это ключевой этап для одаренных детей.

Задание: «Оживи предмет».

Вам нужно взять любой предмет, который вас окружает сейчас (ручка, телефон, бутылка воды, листок бумаги), и представить, что это... микрофон на «Грэмми».

Произнесите короткую (30 секунд) благодарственную речь от лица любой знаменитости.

Важно: используйте предмет как микрофон, говорите эмоционально, смотрите на «зал».

Критерии оценки для педагога:

· Смелость: не стесняется ли ребенок взять предмет и начать говорить?

· Фантазия: насколько необычен выбранный образ?

· Пластика: использует ли предмет по назначению (держит у рта) или просто вертит в руках?

Этап 4. Речевая импровизация (Бонусный/Устный) (5-7 минут)

Цель: оценка словарного запаса, темпа речи, логики «на ногах» (soft skills).

Задание: «Коротко о сложном».

Выберите одну из тем (или педагог выдает карточку наугад). Ваша задача — говорить 1 минуту без остановки на эту тему. Нельзя молчать дольше 3 секунд. Нельзя говорить «э-э-э», «м-м-м».

Темы:

1. Если бы я был президентом, первый закон, который бы я принял...
2. Почему телефон — это друг, а не враг?
3. Как убедить родителей отпустить меня в путешествие?
4. Объясните инопланетянину, что такое «дружба».
5. Почему сейчас важно уметь хорошо говорить?

Система оценки (для педагога)

Входное тестирование не предполагает жесткой «двойки». Оно нужно для распределения в подгруппы и понимания зон роста.

Критерии наблюдения (фиксируем в таблице):

Критерий Низкий уровень (зона развития) Высокий уровень (одаренность)

Знание теории Менее 2 правильных ответов в Этапе 1 3-4 правильных ответа + понимает логику структуры (Этап 2)

Смелость (Артистизм) Отказывается от Этапа 3, стесняется, говорит шепотом Легко входит в образ, использует жесты, громкий чистый голос

Речевая гибкость В Этапе 4 много пауз, слов-паразитов, соскальзывает с

темы Говорит свободно, использует метафоры, юмор, удерживает внимание

Структура мысли Мысли хаотичны, нет начала и конца Речь имеет четкое вступление, основную мысль и вывод даже в 1-минутном спиче

Рекомендации после тестирования

Для одаренных детей (показавших высокий результат в Этапах 3 и 4, даже при слабой теории) важно сразу давать нестандартные задачи: импровизации, дебаты, сложные техники речи.

Для детей с хорошей теорией, но скованностью (низкий Этап 3), программа должна начинаться с актерского тренинга и упражнений на снятие зажимов.

Оценочные материалы
(Промежуточная аттестация)

Блок 1. «Ломаем шаблоны» (Диагностика зажимов и креативности).

Цель: снять первичное напряжение, проверить способность к импровизации и отсутствие страха выглядеть глупо.

Задание: «Необычное знакомство».

Участникам раздаются карточки с необычными ролями. Нужно выйти к группе и представиться не от своего лица, а от лица персонажа, но сохраняя серьезность.

· Варианты ролей:

-Инопланетянин, который впервые слышит человеческую речь;

-Очень важный кот;

Дрель (инструмент);

Человек, который только что выиграл миллиард, но забыл, куда положил билет;

Учитель физкультуры, читающий стихи.

Критерии оценки: насколько ребенок вживается в образ, мимика, пластика, использование голоса (тембр, громкость), отсутствие смущения.

Блок 2. «Текст vs. Я» (Диагностика техники речи и логики).

Цель: проверить артикуляцию, громкость, умение держать паузу и структурировать мысль в стрессовой ситуации.

Задание: «Читаем, как будто...».

Педагог дает короткий текст (например, басню, абзац из статьи или инструкцию к пылесосу). Задача ребенка — прочитать этот текст трижды, но с разными установками, которые выбираются методом случайности (вытягивает карточку):

1. «Скорая помощь»: Прочитать максимально быстро, «скороговоркой», но сохраняя внятность.
2. «Секретный агент»: Прочитать шепотом, но так, чтобы было слышно на последнем ряду (проверка дыхания и артикуляции без голоса).
3. «Великий актер»: Прочитать так, как будто от этого текста зависит судьба мира (проверка пафоса, логических ударений, искренности).

Дополнительный плюс: Если ребенок спросит: «А какой тут смысл?» — это показатель критического мышления. Педагог смотрит на умение задавать уточняющие вопросы.

Блок 3. «Импровизация без сценария» (Стрессоустойчивость и гибкость).

Цель: проверить, как ребенок ведет себя в ситуации, когда нет заготовленного текста, и как быстро генерирует идеи.

Задание: «Эксперт за 60 секунд».

Ребенку предлагается вытянуть тему, о которой он скорее всего ничего не знает профессионально.

Примеры тем:

«Как выбрать идеальный кактус для офиса»;

«Почему носки пропадают в стиральной машине: научная теория»;

«Инструкция по управлению драконом для новичков»;

«Почему видеоигры полезны для иммунитета».

Задача: 1 минута держать внимание группы, выступая в роли эксперта. Говорить уверенно, даже если это откровенный вымысел.

Анализ: Педагог смотрит на умение «держать паузу-заполнитель» (слова-паразиты «эээ», «нууу» — это минус), на контакт глазами с аудиторией и на фантазию.

Блок 4. «Аргумент и конфликт» (Логика, аргументация, работа с возражениями).

Цель: проверить навыки убеждения, умение отстаивать свою позицию вежливо, но уверенно.

Задание: «Слабое место».

Работа в парах или с педагогом.

Ребенку дается задача, которая противоречит его личным интересам (или выдуманная ситуация), но его задача — добиться своего.

Ситуация:

-Ты хочешь купить в зоомагазине питона (или паука-птицееда);

Твои родители (педагог) категорически против. Твоя задача за 2 минуты убедить «родителя» не кричать, а спокойно выслушать твои 3 железных аргумента в пользу покупки.

Вариант для группы: «Корабль потерпел крушение. На спасательном плоту осталось место только для одного предмета. У каждого есть свой вариант (аптечка, еда, водка, книги, оружие). Нужно убедить остальных взять именно твой предмет».

Блок 5. «Самопрезентация» (Рефлексия и цель).

Цель: понять мотивацию ребенка, его самооценку и умение говорить о себе.

Задание: «Код речи за 30 секунд».

Вместо обычного «меня зовут...», детям дается структура для выступления длительностью 30 секунд:

1. Мое супер-умение (что я делаю лучше всего, даже если это сборка Lego или игра в CS:GO).
2. Моя «слабая струна» (чего я боюсь в выступлениях: забыть текст, что будут смеяться, дрожащий голос).
3. Зачем мне сюда? (одна фраза, почему записался на курс).

Фишка: Педагог записывает «слабые струны» на стикеры и клеит на доску. В конце курса они снимаются/зачеркиваются — это визуализация прогресса.

Диагностическая карта

итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение _____

Ф.И.О. педагога допобразования _____

Год обучения_____ № группы_____

№ п/п	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка				Средний балл
		Определение цели в работе	Использование средств общения	Грамотность речи	Лексическое значение слов	Лингвистический анализ	Умение делать самоанализ	Лексикология	Орфография	Фразеология	Правильное употребление слов в речи	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Высокий уровень - 5 баллов
Средний уровень – 3-4 балла
Низкий уровень – 1-2 балла

Протокол результатов

промежуточной (итоговой) оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Уровень программы _____

Ф.И.О. педагога доп. образования _____

№ группы	Год обучения	Дата и форма проведения	Количество детей, принявших участие в аттестации	Результаты и показатели усвоения программы (за первое полугодие или год (внутри уровня реализации)		
				низкий уровень (чел., %)	средний уровень (чел., %)	высокий уровень (чел., %)
1						
2						
3						
….						

Средний результат по всем группам:

Низкий уровень (чел., %) - _____

Средний уровень (чел., %) - _____

Высокий уровень (чел., %) - _____

Подпись педагога _____

К протоколу прилагаются диагностические карты промежуточной (итоговой) оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Протокол результатов
итоговой аттестации обучающихся

Дата проведения: _____
Название детского объединения: _____
Педагог:
Группа №_____
Члены аттестационной комиссии:_____
_____
_____
_____
_____

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Год обучения	Форма аттестации	Итоговая оценка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
….				

По результатам итоговой аттестации_____ обучающихся освоили полный курс обучения.

Подпись педагога: _____

Подпись членов аттестационной комиссии_____
_____
_____
_____

Анкета для родителей.

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога и коллектива.

Высказывания 1-15

Обработка результатов. Удовлетворенность родителя работой коллектива (коэффициент Х) определяется как частное от деления общей суммы баллов всех его ответов на общее количество ответов (на 15).

Если коэффициент Х равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то это говорит о среднем уровне удовлетворенности; если же коэффициент Х меньше 2, то это является показателем низкой удовлетворенности.

Высказывания 16-20

Цель: получение информации об оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании их детей способности к решению основных жизненных проблем.

Обработка полученных данных. Подсчитывается средний показатель оценки родителей по всей совокупности предложенных утверждений. Его значение сопоставляется со шкалой оценивания, использованной в данной методике. Если полученный показатель получится меньше 3 баллов, то результаты опроса свидетельствуют о низкой оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании у детей способности к решению основных жизненных проблем.

Утверждения, представленные в анкете, оцениваются от 0 до 4-х баллов:

0 – Нет; 1 – скорее. Нет, чем. Да; 2 – затрудняюсь ответить; 3 – скорее. Да, чем. Нет; 4 – Да.

Ответ необходимо обозначить с помощью галочки или крестика.

Таблица. Анкета для родителей

№	Вопрос	0 – Нет	1 – скорее Нет, чем Да	2 – затрудняюсь ответить	3 – скорее Да, чем, Нет	4 – Да
1	Группа, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной					
2	Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.					
3	В группе мой ребенок чувствует себя комфортно.					
4	Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогами и администрацией МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской, в котором занимается мой ребенок.					
5	Мой ребёнок проявляет творческую инициативу, педагоги помогают ему в этом.					
6	Педагоги справедливо оценивают достижения моего ребенка.					
7	Мой ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями по кружку.					
8	Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.					
9	В коллективе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны моему ребенку.					
10	Моему ребёнку интересно посещать кружок					
11	Педагоги дают моему ребенку глубокие и прочные знания.					
12	В коллективе заботятся о физическом развитии и здоровье моего ребенка.					

13	Учебное учреждение способствует формированию достойного поведения моего ребенка.					
14	Администрация и педагоги создают условия для проявления и развития способностей моего ребенка.					
15	Коллектив по-настоящему готовит моего ребенка к самостоятельной жизни.					
16	Коллектив помогает ребенку поверить в свои силы.					
17	Коллектив помогает ребенку учиться решать жизненные проблемы.					
18	Коллектив помогает ребенку учиться преодолевать жизненные трудности.					
19	Коллектив помогает ребенку учиться правильно, общаться со сверстниками.					
20	Коллектив помогает ребенку учиться правильно общаться со взрослыми					

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к краткосрочной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Код речи»

«Размышляем о жизненном опыте»

Методика Н.Е. Щурковой

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся.

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «м» — мальчик, «д» — девочка).

Номер вопроса	Буква ответа		
	а	б	в
1 2 3	*	*	*

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком *.

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты делаешь?

а) обойду, не потревожив;

б) отодвину и пройду;

в) смотря какое будет настроение.

2. Ты заметил среди гостей невзрачную девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты делаешь?

а) ничего, какое мое дело;

б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;

в) подойду и непременно заговорю.

3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?

а) тороплюсь в школу;

б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;

в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...

4. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые. Как ты поступишь?

а) предложу свою помощь;

б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;

в) если попросят, я, конечно, помогу.

5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;

б) ничего: жизнь вообще несправедлива;

в) вступаюсь за обиженного.

6. Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?

а) они мои, раз я их нашел;

б) завтра спрошу, кто их потерял;

в) может быть, возьму себе.

7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

а) на шпаргалки

б) на усталость учителя: авось, пропустит;

в) на свои знания.

8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?

а) поболтаюсь немного, потом видно будет;

б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;

в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?

а) соглашусь с благодарностью;

б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;

в) отказываюсь решительно.

10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?

а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;

б) выполняю, конечно;

в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.

11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?

а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;

б) не знаю, как придется;

в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?

а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;

б) сижу и жду, когда кто-то назовёт мою фамилию;

в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?

а) напомню о праве на отдых;

б) делаю, раз надо;

в) посмотрю, что скажут остальные.

14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как ты к этому относишься?

а) отвечаю тем же

б) не замечаю, это не имеет значения для меня;

в) разрываю все отношения с этим человеком.

15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?

а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;

б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;

в) буду ждать новых сообщений.

16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?

а) ужасно завидую, мне неудобно;

б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;

в) мне все равно.

17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?

а) отдаю – здоровье дороже;

б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;

в) подарков не отдаю, сражаюсь с ними.

18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?

а) быстро начинаю скучать;

б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) не замечал.

19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?

а) отбираю интересное и приношу;

б) ненужных книг у меня нет;

в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;

б) человеку просто повезло прославиться;

в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

Большое спасибо за ответы!

Обработка полученных данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах

Графа *а.* Сосчитать * на вопросы 1,4, 11, 12, 18, 19.

Графа *б.* Сосчитать * на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.

Графа *в.* Сосчитать * на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа *а.* Сосчитать * на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.

Графа *б.* Сосчитать * на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.

Графа *в.* Сосчитать * на вопросы 11,12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

«Цветик-семицветик»

Методика И.М. Витковской

Цель: выявление направленности интересов учащихся.

Ход проведения. На занятии ученики изготавливают цветы с семью съёмными лепестками. Затем педагог предлагает записать на лепестках желания, исполнения которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желание на лепестке, надо поставить порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний, которые будут им же проранжированы.

Обработка и интерпретация результатов. Анализ результатов удобно проводить, составив следующую таблицу.

Фамилия, имя	Желание			
	для себя	для родных и близких	для класса и школы	для всех людей
Антонова Аня	3	1, 2, 6	4, 5	7

ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ

«Выявление лидера в детском коллективе»

Методика Дембо-Рубинштейна

Методика, помогает педагогу разобраться в сложных вопросах самооценки учащихся. Обследуемому представляется возможность определить своё состояние по избранным для самооценки шкалам с учетом ряда нюансов, отражающих степень выраженности того или иного личностного свойства.

На листе бумаги проводится вертикальная черта длиной 10-20 см, о которой обследуемому говорят, что она обозначает счастье (или здоровье/умственное развитие/характер). Сообщается, что верхний полюс соответствует состоянию полного счастья, а нижний занимают самые несчастливые люди. Обследуемого просят обозначить на этой линии жирной точкой своё место. Для нанесения точки может использоваться карандаш, ручка или маркер. Далее приступают к беседе с испытуемым, в которой выясняют его представление о счастье и несчастье, здоровье и нездоровье, хорошем и плохом характере и т.д.

Таким образом, поставленная точка - это не конец процедуры, а материал для обсуждения с испытуемым. Выясняется, почему испытуемый сделал отметку в определенном месте шкалы для обозначения своих особенностей.

Методика предоставляет свободу выбора шкал. В зависимости от конкретной задачи, стоящей перед исследующим, в методику можно вводить и другие шкалы.

«Оценка коммуникативных и организаторских склонностей»

Методика В.А. Синявского, Б.А. Федоришина

Инструкция. Вам нужно ответить на все вопросы, свободно выражайте свое мнение по каждому вопросу, выражая согласие с ответом знаком «+», а несогласие – знаком «–». Отвечая, представляйте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Отвечайте быстро. Плохих или хороших ответов здесь нет.

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?

2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию Вашего решения?

3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-то из Ваших товарищей.

4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?

6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-то другими занятиями, чем с людьми?

8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?

9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?

10. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании?

12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?

16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей ?

17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?

20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?

23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди мало знакомых Вам людей?

28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Считаете ли Вы, что Вас не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для Вас компанию?

30. Принимали ли Вы участие в общественной работе в школе, в классе?

31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую для Вас компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-то большой группе людей?

36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов. Определяется количество совпадающих с ключом ответов по каждому из разделов методики.

Коммуникативные склонности: 1+, 3–, 5 +, 7–, 9+, 11–, 13 +, 15–, 17+, 19–,

21 +, 23–, 25+, 27–, 29 +, 31–, 33+, 35–, 37 +, 39–.

Организаторские склонности: 2+, 3–, 6 +, 8–, 10+, 12–, 14 +, 16–, 18+, 20–,

22 +, 24–, 26+, 28–, 30+, 32–, 34+, 36–, 38 +, 40–.

Оценочный коэффициент определяется отношением числа совпадающих ответов по каждому разделу к максимально возможному числу совпадений (20).

Шкала для оценки уровня коммуникативных склонностей (КС):

от 0,10 до 0,45 – низкий уровень;

от 0,46 до 0,55 – ниже среднего;

от 0,56 до 0, 65 – средний;

от 0,66 до 0,75 – высокий;

от 0,76 до 1,00 – очень высокий.

Шкала для оценки уровня организаторских склонностей (ОС):

от 0,20 до 0,55 – низкий уровень;

от 0,56 до 0,65 – ниже среднего;

от 0,66 до 0, 70 – средний;

от 0,71 до 0,80 – высокий;

от 0,81 до 1,00 – очень высокий.

Анализ полученных результатов.

Испытуемые, получившие оценку **1**, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку **2**, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения,

тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку **3**, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся контактам с людьми, не ограничиваю круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку **4**, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряться в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку **- 5**, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремиться к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят

организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

АНКЕТИРОВАНИЕ

«Анкета по изучению потребностей и интересов детей»

Методика А.И.Савенкова

Цель: выявление направленности интересов и склонностей младших школьников.

Педагог, воспользовавшись данной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одарённости ребёнка.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках. Ответ на первый вопрос помещайте в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чём говорится, вам не нравится, ставьте знак

«-», если нравится «+», если очень нравится, ставьте «+ +».

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;

2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;

3) петь, музицировать;

4) заниматься физкультурой;

5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;

6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;

7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);

8) играть с техническим конструктором;

9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;

10) самостоятельно рисовать;

11) играть в спортивные, подвижные игры;

12) руководить играми детей;

13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;

14) ходить в магазин за продуктами;

15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;

16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);

17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;

18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;

19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;

20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);

21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;

22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;

23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);

24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;

25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;

26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);

27) ухаживать за домашними растениями;

28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);

29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;

30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;

31) участвовать в постановке спектаклей;

32) заниматься спортом в секциях и кружках;

33) помогать другим людям;

34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;

35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

• математика и техника (1-й столбик в листе ответов);

• гуманитарная сфера (2-й столбик);

• художественная деятельность (3-й столбик);

• физкультура и спорт (4-й столбик);

• коммуникативные интересы (5-й столбик);

• природа и естествознание (6-й столбик);

• домашние обязанности, труд по самообслуживанию (7-й столбик).

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали. Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

ТЕСТИРОВАНИЕ

«Карта интересов»

МетодикаА. Голомштока

<u>Инструкция для испытуемого:</u>

Данные вопросы касаются твоего отношения к различным направлениям деятельности. Нравится ли тебе делать то, о чем говорится в опроснике? Если «Да», то в бланке ответов рядом с номером вопроса поставь знак “+”. Если «Нет» – поставь знак «-». Если сомневаешься, поставь знак «?».

1. Узнавать об открытиях в области физики и математики.

2. Смотреть передачи о жизни растений и животных.

3. Выяснять устройство электроприборов.

4. Читать научно-популярные технические журналы.

5. Смотреть передачи о жизни людей в разных странах.

6. Бывать на выставках, концертах, спектаклях.

7. Обсуждать и анализировать события в стране и за рубежом.

8. Наблюдать за работой медсестры, врача.

9. Создавать уют и порядок в доме, классе, школе.

10. Читать книги и смотреть фильмы о войнах и сражениях.

11. Заниматься математическими расчетами и вычислениями.

12. Узнавать об открытиях в области химии и биологии.

13. Ремонтировать бытовые электроприборы.

14. Посещать технические выставки, знакомиться с достижениями науки и техники.

15. Ходить в походы, бывать в новых неизведанных местах.

16.Читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.

17. Участвовать в общественной жизни школы, города.

18. Объяснять одноклассникам учебный материал.

19. Самостоятельно выполнять работу по хозяйству.

20. Соблюдать режим, вести здоровый образ жизни.

21. Проводить опыты по физике.

22. Ухаживать за животными растениями.

23.Читать статьи об электронике и радиотехнике.

24.Собирать и ремонтировать часы, замки, велосипеды.

25. Коллекционировать камни, минералы.

26. Вести дневник, сочинять стихи и рассказы.

27. Читать биографии известных политиков, книги по истории.

28. Играть с детьми, помогать делать уроки младшим.

29. Закупать продукты для дома, вести учет расходов.

30. Участвовать в военных играх, походах.

31. Заниматься физикой и математикой сверх школьной программы.

32. Замечать и объяснять природные явления.

33. Собирать и ремонтировать компьютеры.

34. Строить чертежи, схемы, графики, в том числе на компьютере.

35. Участвовать в географических, геологических экспедициях.

36. Рассказывать друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.

37. Следить за политической жизнью в стране и за рубежом

38. Ухаживать за маленькими детьми или близкими, если они заболели.

39. Искать и находить способы зарабатывания денег.

40. Заниматься физической культурой и спортом.

41. Участвовать в физико-математических олимпиадах.

42. Выполнять лабораторные опыты по химии и биологии.

43. Разбираться в принципах работы электроприборов.

44. Разбираться в принципах работы различных механизмов.

45. “Читать” географические и геологические карты.

46. Участвовать в спектаклях, концертах.

47. Изучать политику и экономику других стран.

48. Изучать причины поведения людей, строение человеческого организма.

49. Вкладывать заработанные деньги в домашний бюджет.

50. Участвовать в спортивных соревнованиях.

Обработка результатов

Десять колонок в бланке — это десять возможных направлений твоей деятельности:

1 – физика и математика;

2 – химия и биология;

3 – радиотехника и электроника;

4 – механика и конструирование;

5 – география и геология;

6 – литература и искусство;

7 – история и политика;

8 – педагогика и медицина;

9 – предпринимательство и домоводство;

10 – спорт и военное дело.

Подсчитайте число плюсов в каждом столбике. Чем их больше, тем выше интерес к этим занятиям. Пять баллов говорят о ярко выраженном интересе к предмету или виду деятельности. Это – необходимое, но не достаточное условие правильного выбора профессии. Другое важное условие – способности, или профессионально важные качества.

Если сумма баллов ни в одной колонке не превышает трех баллов, значит, профессиональные интересы слабо выражены.

По результатам одной методики бывает трудно найти подходящую профессию. Поэтому в случае затруднений обратитесь к консультанту по выбору профессии.

МОНИТОРИНГ

«Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении»

Методика А.А. Андреева

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся образовательным процессом в объединении.

Ход проведения.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен; 3 - согласен; 2 - трудно сказать; 1 - не согласен; 0 -совершенно не согласен.

1. Я иду на занятие с радостью.

2. Во время занятия в объединении у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший преподаватель.

4. К нашему преподавателю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. Наш преподаватель очень мне нравится.

6. На занятии я могу всегда свободно высказать своё мнение.

7. Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих способностей.

8. Это объединение самое любимое из всех, что я посещаю.

9. Я считаю, что занятия в данном объединении по-настоящему готовят меня к самостоятельной жизни.

10. На летних каникулах я скучаю по занятиям в объединении и педагогу.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворенности учащихся школьной жизнью (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности,

если же У больше 2, но меньше 3 или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся школьной жизнью.

№	Ф.И. учащегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	У	Степень удовлетворенности
1.													
2.													
	Итог												