

Информационная карта образовательной практики

Названии образовательной практики	«Дополнительная общеразвивающая программа «Ремесленник». Сохраняем отечественные традиции трудового воспитания»
Номинация	«Хранители культурного наследия»
Автор(ы)-разработчики (полное наименование ФИО, должность, контакт)	Валишевский Александр Анатольевич, педагог дополнительного образования, Валишевская Надежда Александровна, педагог дополнительного образования, тел. 8 (918) 43 27 804, valishevskie@list.ru
Наименование образовательной организации (ссылка)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества ст. Северской МО Северский район http://sev-zrtdu.ru/
Наименование дополнительной общеобразовательной программы (ссылка)	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ремесленник» Направленность программы: художественная Возраст учащихся: 8 – 15 лет Срок реализации: 2 года (360 часов) Уровень освоения: разноуровневая http://sev-zrtdu.ru/index/valishevskij_a_a/0-244
Возраст обучающихся	8 – 15 лет
Категории обучающихся	- обучающиеся, демонстрирующие высокие и /или низкие образовательные результаты (программа предполагает разноуровневый подход в обучении, поэтому позволяет определить уровень умений и навыков воспитанников и создать педагогические условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития); - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; - дети с ОВЗ (инклюзивно);
Самодиагностика	
<p>- Образовательная практика «Дополнительная общеразвивающая программа «Ремесленник». Сохраняем отечественные традиции трудового воспитания» является основой дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Ремесленник» (360часов). Программа реализуется в МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества ст. Северской. Особенностью программы является разноуровневый и интегративный подход в реализации. Метапредметность и профориентационная составляющая позволяют учащимся определиться с выбором будущей профессии, получить элементарные трудовые навыки, необходимые в повседневной жизни. Интеграция художественной и технической направленностей, вариативность и доступность для всех категорий учащихся способствует увеличению охвата детей дополнительным образованием. Что соответствует целевым показателям «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».</p> <p>- Разноуровневый подход реализации делает практику универсальной, она имеет ознакомительный и базовый уровень, помимо промежуточного и итогового существует входной контроль, который позволяет определить уровень умений и навыков воспитанников и сформировать группы. Практика предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития (... Тимофей в 8 лет дает мастер-класс для студентов по плетению кольчуги, а ... Василий в 15 лет пол года учился пилить ровно лобзиком)</p> <p>Ознакомительный уровень имеет минимальную сложность учебных заданий, освоение основных навыков работы с инструментами и материалами, знакомство с ремеслами. В основу обучения положено развитие моторики рук, освоение элементарных трудовых навыков, воспитание любви своей малой Родине, народной материальной культуре и ремеслу, воспитание</p>	

культуры труда, аккуратности, усвоение правил техники безопасности.

Используется преимущественно ручной инструмент: ручной лобзик, резцы, ручной инструмент по металлу, ручная лепка из глины.

Базовый уровень предполагает специализированные занятия, совершенствование исполнительского мастерства. Закрепляются и развиваются полученные технические и трудовые навыки. Осваиваются более сложные материалы, инструменты и оборудование, требующие большей силы в руках, точности и дисциплинированности: работа на токарном станке, технология холоднойковки, работа на гончарном круге. Появляются более творческие задания – разработка эскизов и чертежей изделий. Полученные навыки помогают учащимся с выбором профессии.

Данная практика решает следующие задачи:

Образовательные (предметные):

- знакомство с кубанскими народными ремеслами, укладом жизни казаков;
- формирование у учащихся навыков работы с инструментами для работы с деревом, металлом, стеклом, глиной;
- умение использовать базовые школьные (предметные) знания при выполнении работы;

Личностные:

- Формирование национального самосознания, чувства малой родины, любви к своим корням, преемственности поколений;
- Воспитание у учащихся чувства прекрасного, общей культуры труда, творческого начала личности, инициативного отношения к делу.

Метапредметные:

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; адекватно оценивать уровень своих знаний и умений.

- Программа воспитывает патриотизм, приверженность к традициям своего народа. Национальное самосознание формируются только через вовлеченность в процесс (народный обряд или трудовой процесс), как это когда-то происходило в семье, где ремесло передавалось от отца к сыну.

- Учащиеся обучаются работе с различными материалами: деревом, глиной, металлом – наиболее характерными материалами для Кубанских народных ремесел. Для полноценной и качественной реализации поставленных задач требуются следующие ресурсы: научная, специальная, методическая литература, карточки, наглядные пособия, образцы изделий, чертежи, учебные фильмы по народным промыслам, ремеслам, техникам и материалам; интерактивное оборудование; цифровые ресурсы; оборудованная мастерская (деревобработывающие станки, гончарный круг, наковальня, ручной кузнечный инструмент, заготовки из малоуглеродистой стали (круг, прутки, полоса), листовая металл (жесть, листовая медь, листовая латунь), тиски, молотки, муфельная печь, столярные инструменты: рубанки, ножовки, лобзики, набор стамесок, набор резцов, шлифовальная машинка). Практику реализуют педагогические кадры, соответствующие требованиям профессионального стандарта, владеющие народными ремеслами, имеющие высшую квалификационную категорию.

- Отличительной особенностью практики заключается в том, что в основе её лежат методы этнопедагогики, передачи трудовых навыков от мастера к ученику путем наблюдения, совместного выполнения, а затем самостоятельного выполнения. Такой подход считается наиболее приемлемым для обучения подрастающего поколения народному ремеслу.

- Практика разрабатывалась с опорой на личностно ориентированный, системно-деятельностный подходы, с опорой на основные дидактические принципы: последовательность обучения, наглядность, научность обучения, доступность, системность и последовательность усвоения знаний, умений и навыков, соответствие возрастным и психологическим особенностям, связь процесса обучения с практикой.

- Новизна методик обучения традиционным народным ремеслам заключается в сочетании применения методик этнопедагогики с современными техниками и использованием современных

художественных материалов и инструментов. Применение метода научного исследования и проектная деятельность направлены на получение информации о сущности традиционного воспитания на Кубани, его ценностях и идеалах, это позволяет повысить качество обучения, создать новые средства воспитательного воздействия, более эффективно взаимодействовать педагогам и обучаемым. Использование современных цифровых технологий (в частности, применение интернет сервисов OnlineTestPad, Мастер-Тест, Quizizz, MyQuiz для оценки качества усвоения учащимися блоков программ) помогают педагогам определить не только уровень усвоения содержания дополнительной общеобразовательной программы, но и определять способность обучающихся применять на практике приобретенные знания, умения, навыки.

Результаты реализации практики представлен учащимися и педагогом на:

- Краевой Православной ярмарке-выставке «Вербная неделя» (мастер-класс по кузнечному делу и холодной ковке);

- на Районном православном казачьем фестивале «Казак – лишь с верою казак» (мастер-класс по изготовлению макетов военной техники и оружия);

- краевой фестиваль-конкурс мастеров «Народный умелец» (мастер-класс по деревообработке «Изготовление ложки»);

- на районных мероприятиях для педагогов дополнительного образования в рамках «Школы наставника» и летней профильной смены «Феникс – время первых»: мастер-классы «Сохраняем традиции», «Ранняя профориентация. Изготовление витража в технике тиффани», «Обучение народному ремеслу» (серия мастер-классов по отдаленным сельским поселениям), результат подтвержден сертификатами.

- участие учащихся в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня, результат подтвержден дипломами, грамотами победителей и призеров.

- Практика дает возможность учащимся попробовать себя в разных ремеслах в рамках одной программы. Некоторые находят себя в работе с металлом и становятся затем сварщиками, кузнецами, токарями, поступают на соответствующие специальности, находят дело по душе. Некоторые находят себя в работе с деревом и становятся столярами, мебельщиками, строителями. Мы отслеживаем путь наших выпускников (Валишевский Сергей: ЦРТДЮ, объединение «Ремесленник» – Машиностроительный колледж – Технологический университет – инженер механик на заводе. Пинигин Иван: ЦРТДЮ – Политехнический колледж – автомеханик), В каждом выпуске объединения есть ребята, определившиеся с выбором профессии основанной на базе полученных по программе знаний.

- Важный результат образовательной практики - приобщение учащихся к культурному наследию родного края, сохранение и поддержка культурных традиций и народного творчества. Создание творческого пространства для привития трудового образа жизни, национального самосознания, готовности к профессиональному определению учащихся через ознакомление с традиционными ремеслами Кубани.