

Информационная карта образовательной практики

Сведения о названии образовательной практики	«Использование битбокс импровизаций в создании вокальных композиций»
Номинация	«АРТ – ПРОГРЕСС»
Автор(ы)- разработчики (ФИО, полное наименование должности)	Поддубная Клара Владимировна, педагог дополнительного образования, klara.poddubnaya@mail.ru 89184805489
Наименование образовательной организации (ссылка)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества станицы Северской МО Северский район Ссылка: https://sev-zrtdu.ru
Наименование дополнительной общеобразовательной программы (ссылка)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «А capella» Ссылка: http://sev-zrtdu.ru/index/poddubnaja_k_v/0-243
Возраст обучающихся	11-17лет
Категории обучающихся -обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты; -дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; -дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; - не имеющие особых категорий.	Программа рассчитана для обучающихся с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В том числе, для детей с ОВЗ, талантливых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.
<p>Самодиагностика: образовательная практика «Использование битбокс импровизаций в создании вокальных композиций» имеет место в реализации базового и углубленного уровней ДООП «А capella». Продукты практики - это один из результатов освоения программы. В процессе освоения данной практики у учащихся проявился интерес к новым жанрам современного музыкального искусства; развились способности к самостоятельному творчеству, импровизации; исполнительские навыки битбоккера в ансамбле; навыки коллективной музыкально-вокальной деятельности; развилось чувство ритма, имитационные умения, дыхание, дикция, артикуляция и умение «битовать» под определенные мелодии.</p> <p>Для реализации практики потребовались следующие ресурсы:</p> <p>Материально-техническое обеспечение: - помещение для занятий с хорошим освещением (естественным и электрическим светом), оборудованное необходимой мебелью (стульями для учащихся и столом, стулом для педагога), зеркалами; - музыкальный инструмент (фортепиано), музыкальная аппаратура, микрофоны; - ноутбук; - доступ в Интернет.</p> <p>Информационное обеспечение: - диски с видео-занятиями, мастер-классами, концертными программами ведущих артистов эстрады, специализированная литература; - система поиска бесплатных нот, партитур, минусовок, mp3 и других музыкальных файлов.</p> <p>Организационные: - реализация практики осуществляется через работу с учащимися, законными представителями, педагогическим сообществом.</p> <p>Костюмы к выступлениям.</p>	

В работе по организации вокально-музыкальной деятельности используются: современные образовательные технологии Г.К.Селевко (технология-алгоритм обучения битбоксу), фонопедический метод развития голоса В.В.Емельянова, дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, интегрированный подход к образовательной деятельности, соответствующий одному из основных требований дидактики. Методика составления импровизационной линии развивает импровизационное мышление, а применение технологии наставничества и его лучших практик помогает достичь максимального результата. При всех используемых методиках методологической основой деятельности являются системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы. Традиции бережного отношения к отечественной и мировой музыкальной культуре, здоровьесберегающие образовательные технологии в работе с голосом являются фундаментальными и основополагающими в работе.

Новизна практики в том, она впервые применилась в муниципалитете, и это единичный случай ее применения. Заинтересованность молодежи в новой субкультуре, имеет яркую практическую значимость, и каждому учащемуся предоставляется возможность для демонстрации своих образовательных результатов при создании импровизационных вокальных композиций. Новизна методик обучения битбоксу в использовании их не только для освоения предметных знаний, но и для развития компетенций учащихся: креативности, критического мышления, умения работать в команде, коммуникативных навыков. Применение данных технологий дает возможность приобретать музыкальным номерам индивидуальный колорит, знакомиться с новой субкультурой. Образовательная практика формирует у юных вокалистов характер, дисциплину и самодисциплину, помогает сориентироваться в современном мире, почувствовать себя в кругу друзей и единомышленников, развивает коммуникативные способности, расширяет представление о мире и людях, облегчая процесс прохождения социальной адаптации и помогая в сложных процессах самосознания и самопознания. В результате для каждого участника творческого коллектива появляется возможность проявить инициативу, партнерство и сотрудничество, что положительно влияет на воспитательный процесс.

В результате освоения практики учащиеся получили опыт при создании вокально-музыкальных композиций а capella, применяя технологию битбокса.

Сведения, подтверждающие результат:

- «От Волги до Енисея» - композиция, созданная в рамках ДООП «А capella – 583 просмотра на видеохостинге YouTube
- «Аллилуйя» - композиция, созданная в рамках ДООП «А capella – 156 просмотров на видеохостинге YouTube
- «Чунга-Чанга» - композиция, созданная в рамках ДООП «А capella – 329 просмотров на видеохостинге YouTube
- «Эх, дороги» - композиция, созданная в рамках ДООП «А capella – 132 просмотра на видеохостинге YouTube
- «Школьный блюз» - композиция, созданная в рамках ДООП «А capella– 24 просмотра на видеохостинге YouTube.

Учащиеся - победители и призеры конкурсов и фестивалей различного уровня:

IX Международный фестиваль юных талантов “Волшебная сила голубого потока – МОСГАЗ зажигает звезды» 2021 - Лауреат 3 степени; Финал IX Всероссийского фестиваля-конкурса «Полифония сердец» 2021 - Лауреат 1 степени; VI краевой фестиваль-конкурс детского художественного творчества “Адрес детства – Кубань» 2022 - Лауреат с составе делегации района; XX краевой фестиваль героико-патриотической песни «Пою мое Отечество» - Лауреат 2 степени; Международный конкурс искусств «Зимняя сказка» (федеральный проект) 2022 - Диплом 1 степени; Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества

«Красочный город»2023 - Лауреат 1 степени; Международный многожанровый конкурс культуры и искусства, посвященный Дню государственного флага Российской Федерации 2023– Гран-При. Постоянные участники концертов, праздников, мероприятий в районе и регионе.