



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА  
СТАНИЦЫ СЕВЕРСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено  
на заседании Педагогического  
совета ЦРТДЮ ст.Северской  
Протокол № 2 от 01.04.2022г.



Утверждаю:  
Директор ЦРТДЮ ст.Северской  
Парфенюк Н.А.  
Приказ № 64 от 25.03.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СЦЕНИЧЕСКОЕ СЛОВО»  
СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)  
Возрастная категория: 8 - 11 лет  
Состав группы: 15 человек  
Форма обучения: очно -заочная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на основе ПФДО  
ID- номер Программы в Навигаторе: 15394

Составитель:

**Симакова Ирина Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

ст. Северская, 2022г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы от уже существующих программ	4
1.1.4	Адресат программы	5
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.1.6	Форма обучения	6
1.1.7	Особенности организации учебного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	6
1.2	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	6
1.2.1	Цель данной программы	6
1.2.2	Задачи данной программы	7
1.3	Содержание программы	7
1.3.1	Учебно - тематический план	7
1.3.2	Содержание учебного плана	14
1.3.3	Планируемые результаты	22
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации</b>	<b>23</b>
2.1	Календарный учебный график программы	23
2.2	Формы подведения итогов	33
2.3	Оценочные материалы	34
2.4	Методическое обеспечение программы	35
2.5	Условия реализации программы	41
2.6	Нормативно-правовая документация	42
2.7	Список литературы для педагога	43
2.8	Список литературы для учащихся	44
	<b>Приложение</b>	<b>46</b>

## **1.Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность и вид программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Сценическое слово» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа является составной частью воспитательного процесса; направлена на раннюю профориентацию учащихся, закладывает фундамент таких профессий как: конференсье, аниматор, журналист, корректор; формирует у подрастающего поколения интерес к литературному творчеству; к православным праздникам и традициям кубанского казачества.

**Модифицированная** программа разработана с учетом особенностей учреждения, контингента учащихся, опыта работы педагога по дополнительной общеобразовательной программе «Живое слово» ЦРТДЮ ст. Северской, а так же на основе анализа некоторых разделов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Живое слово» РДТ Белгородской области; «Художественное слово» ДДТ Ленинградской области; «Художественное слово» ЦВР г.Боровичи Новгородской области.

#### **1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна программы.** Дополнительная программа содержит разделы («Секреты слова», «Родной край», «Фантазия и воображение»), которые могут реализовываться как в очном, так и в дистанционном формате. Данный формат предполагает погружение учащихся в самостоятельный поиск информации с применением информационно-коммуникативных технологий.

Интеграция в предмет регионального компонента придает программе исключительность, что позволяет заинтересовать детей историей Кубани и

использовать полученные знания при участии в заседаниях казачьего клуба МБУ ДО ЦРТДЮ «Казачий круг».

**Актуальность программы** состоит в том, что обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны, формирует активную жизненную позицию.

### **Педагогическая целесообразность**

Все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Сценическое слово» являются одним из условий формирования личностного самоопределения обучающихся в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей.

Воспитание - важная и неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса любого образовательного учреждения. Особое место воспитательный процесс занимает в работе учреждений дополнительного образования, где каждая программа и мероприятие направлены на формирование таких личностных качеств обучающихся, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, толерантность, целеустремлённость и многие другие. Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Сценическое слово» предусмотрен ряд воспитательных мероприятий (*Приложение 1*).

### **1.1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих программ.**

Особенностью программы является использование регионального компонента в учебно-воспитательном процессе: изучение истории, традиций, нравов, религии, праздников православного кубанского казачества. Чтение литературы кубанских авторов.

Отличительная специфика данной программы от других, это развитие интереса к публичному выступлению, овладение навыками ведения различных мероприятий, составление сценария концерта, праздника, подготовка конференсье.

Дополнительной программой «Сценическое слово» предусмотрен дифференцированный подход к обучению. Использование традиционных и современных приемов обучения, позволяют заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Программа ориентирована на работу с детьми 8 –11лет. Производится набор детей начальной школы, преимущественно 2 -4 классы, без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности

Группы формируются согласно Уставу учреждения и требованиям СанПиН. Количество учащихся в группе - 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями. Её могут осваивать дети с ограниченными возможностями здоровья, находящиеся в трудной жизненной ситуации. С этой целью отсутствует необходимость в приобретении специализированной учебной литературы. Все необходимые материалы предоставляются педагогом.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

#### **1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.**

Данная программа реализуется на базовом уровне и предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые

допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Общее количество учебных часов в год – 144 часа.

**1.1.6. Форма обучения:** очная. При необходимости в ходе реализации программы может применяться электронное обучение с использованием дистанционных технологий на базе ресурсов: MyQuiz, Trello.

**1.1.7 Особенности организации учебного процесса:**

в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей, являющихся основным составом объединения. Состав групп постоянный. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Виды занятий по программе предусматривают: лекции, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельных практических работ, проектов, концерты, творческие отчеты. Для реализации разделов учебного плана в дистанционном формате в содержание программы включены сайты образовательных, информационных порталов; вспомогательные кейсы, домашние задания, а также используются современные информационно – коммуникативные технологии – метод поиска необходимой информации в поисковых системах Интернета (Яндекс и Google).

**1.1.8. Режим занятий**

*Таблица 1. Режим занятий*

<b>Год обучения</b>	<b>Продолжительность занятия (часов)</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>кол-во недель в году</b>	<b>Всего часов в год</b>
1	2	2	4	36	144
	<b>Итого:</b>				<b>144</b>

**1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**1.2.1. Цель данной программы:**

Формирование опыта эмоционального и созидательного отношения к сценическому слову, через овладения навыками речевого искусства.

### 1.2.2. Задачи данной программы:

#### Образовательные:

- формировать умение говорить чётко, внятно, выразительно;
- совершенствовать речь, дикцию;
- обучить умению выразительно читать наизусть;
- подготовить к участию в речевых конкурсах, концертах и т.п.

#### Личностные:

- развивать творческое воображение и литературные способности детей;
- развивать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать общественную активность;
- воспитывать эстетическую культуру детей;
- прививать навык самостоятельной деятельности в ходе решения творческих задач.

#### Метапредметные:

- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать критическое и творческое мышление;
- приобщать к традициям кубанского казачества.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебно - тематический план.

Таблица 2. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
<b>Раздел 1.</b>					
1.1.	<b>Вводное занятие.</b> Игры и упражнения на знакомство.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, наблюдение, опрос
<b>Раздел 2.</b>					

<b>2.</b>	<b>Секреты слова.</b>	<b>42</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
2.1	Живое слово и его значение.	2	1	1	Лекция. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
2.2	В мире безмолвия и неведомых звуков.	2	1	1	
2.3	«Слова- братья» - тематические группы слов.	2	1	1	
2.4	Тайны волшебных слов.	2	1	1	
2.5	Лексическое богатство русского языка.	2	1	1	
2.6	Чудесные превращения слов.	2	1	1	
2.7	Важные обязанности звуков речи.	2	1	1	
2.8	Слова, которые рисуют мир в красках.	2	-	2	
2.9	В стране слогов.	2	-	2	
2.10	Слова и неслова.	2	-	2	
2.11	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	2	1	1	
2.12	Слова- омонимы, слова- омофоны.	2	1	1	
2.13	Слова- близнецы. Каламбур.	2	-	2	
2.14	Слова- синонимы.	2	1	1	
2.15	Слова- антонимы.	2	1	1	
2.16	Игры со словами.	2	-	2	
2.17	Слова- родственники.	2	1	1	
2.18	Устаревшие слова.	2	1	1	
2.19	Слова- неологизмы.	2	1	1	
2.20	Наши имена.	2	1	1	
2.21	«Крылатые» выражения.	2	1	1	
<b>Раздел 3.</b>					



<b>3.</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
3.1	Правила разговорной речи, история их возникновения.	2	1	1	Беседа. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
3.2	Грамотная речь- залог успешного общения.	2	1	1	
3.3	Чтение как средство обогащения словарного запаса.	2	1	1	
3.4	Как правильно выбрать стихотворение для заучивания.	2	1	1	
3.5	Роль интонации в речи.	2	1	1	
<b>Раздел 4.</b>					
<b>4.</b>	<b>Упражнения на развитие наблюдательности.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Наблюдательность- созерцание мира окружающего и пополнение внутреннего.	2	1	1	Беседа. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
4.2	Наблюдательность- подпитка эмоций.	2	-	2	
<b>Раздел 5.</b>					
<b>5.</b>	<b>Родной край.</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
5.1	Кубанский край – земля казачья.	2	1	1	Лекция. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
5.2	Покров Пресвятой Богородицы.	2	1	1	
5.3	Праздник Иконы Казанской Божьей Матери.	2	1	1	
5.4	Введение во храм Пресвятой Богородицы.	2	1	1	
5.5	День Николая Чудотворца.	2	1	1	
5.6	Крещение Господне.	2	1	1	
5.7	Сретение Господне.	2	1	1	

5.8	Роль семьи в жизни казаков.	2	1	1	
5.9	Кубанский говор (балачка).	2	1	1	
5.10	Казаки на службе Отечества.	2	1	1	
5.11	Пасха- праздник Светлого Христова воскресения.	2	1	1	
<b>Раздел 6.</b>					
<b>6.</b>	<b>Выразительное чтение.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
6.1	Понятие «выразительное чтение». Художественное чтение как особый вид искусства.	2	1	1	Беседа. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
6.2	Темп, громкость. Тон при чтении художественного произведения.	2	-	2	
6.3	Упражнение в выразительном чтении.	2	-	2	
6.4	Чтение с разной интонацией.	2	-	2	
6.5	Упражнение в выразительном чтении.	2	-	2	
6.6	Чтение по ролям.	2	1	1	
<b>Раздел 7.</b>					
<b>7.</b>	<b>Сценическое мастерство.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
7.1	Зачем нужно сценическое мастерство. Пластика движений.	2	1	1	Беседа. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
7.2	Ораторское искусство- умение выступать публично.	2	1	1	
<b>Раздел 8.</b>					
<b>8.</b>	<b>Подготовка конференсье.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
8.1	История происхождения профессии- конференсье.	2	1	1	

	Личность ведущего.				Беседа. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
8.2	История происхождения праздника. Этапы подготовки к празднику.	2	1	1	
8.3	Структура и особенности праздничных мероприятий. Основы создания сценарного плана мероприятия.	2	1	1	
8.4	Алгоритм поведения в нестандартных ситуациях. Основы импровизации в работе ведущего.	2	1	1	
8.5	Детские праздники. Особенности работы с детьми. Работа детского аниматора.	2	1	1	
8.6	Тематические вечера. Музыкальное оформление праздника. Работа с разновозрастными категориями присутствующих. Использование фото-видеоматериалов.	2	1	1	
<b>Раздел 9.</b>					
<b>9.</b>	<b>Фантазия и воображение.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
9.1	Фантазия или глупость?	2	1	1	Лекция. Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
9.2	Виды воображения.	2	1	1	
9.3	Давайте фантазировать!	2	-	2	
9.4	Игры на развитие воображения.	2	-	2	
<b>Раздел 10.</b>					
<b>10.</b>	<b>Праздничные мероприятия.</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	

10.1	Подготовка к мероприятию ко Дню учителя.	2	1	1	Творческие задания. Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
10.2	Выступление на празднике, посвящённом Дню Учителя.	2	-	2	
10.3	Подготовка к мероприятию ко Дню Матери.	2	1	1	
10.4	Выступление на празднике, посвящённом Дню Матери.	2	-	2	
10.5	Подготовка ко Дню Защитника Отечества.	2	1	1	
10.6	Выступление на празднике, посвящённом Дню Защитника Отечества.	2	-	2	
10.7	Подготовка к 8 Марта.	2	1	1	
10.8	Репетиция к выступлению на празднике, посвящённом 8 Марта.	2	-	2	
10.9	Выступление на празднике, посвящённом 8 Марта.	2	-	2	
10.10	Подготовка к выпускному утреннику дошкольников в школу. Распределение ролей, изготовление реквизита.	2	1	1	
10.11	Репетиция к выступлению на утреннике «Скоро в школу».	2	-	2	
10.12	Выступление на выпускном утреннике «Скоро в школу».	2	-	2	
<b>Раздел 11.</b>					
<b>11.</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Технический зачёт. Анализ.
<b>Раздел 12.</b>					

<b>12.</b>	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Технический зачёт. Анализ.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	-

### 1.3.2. Содержание учебного плана:

Таблица 3. Содержание учебного плана

№	Тема	Содержание	Практика
1.	<b>Введение.</b> <b>(2 часа)</b> <i>Теория – 1 час</i> <i>Практика – 1 час</i>	Знакомство с группой. Правила группы. Выбор актива. Игры и упражнения на знакомство. Игры и упражнения на сплочение группы. Знакомство с программой объединения. Инструктаж по технике безопасности.	Игры на знакомство: <a href="https://infourok.ru/sbornik-igr-na-znakomstva-1375702.html">https://infourok.ru/sbornik-igr-na-znakomstva-1375702.html</a> - «Снежный ком»; - «Пять важных вещей». Игры и упражнения на сплочение группы: <a href="https://infourok.ru/sbornik-igr-na-splochenie-detskogo-kollektiva-3862789.html">https://infourok.ru/sbornik-igr-na-splochenie-detskogo-kollektiva-3862789.html</a> - «Волшебные картинки»; -«Остров конфликтов».
2.	<b>Секреты слова.</b> <b>(42 часа)</b> <i>Теория –16 ч.</i> <i>Практика -26 ч.</i>	Может быть реализован в дистанционном формате на платформах MyQuiz, Trello. Почему иногда лучше сказать слова лично, нежели написать на бумаге. Объяснение значения пословицы: «Живое слово дороже мертвой буквы».	Дополнительный материал для учащихся к данному разделу (для самостоятельного изучения): Закрытые и открытые тематические группы слов. <a href="https://fb.ru/article/279042/tematicheskie-gruppyi-slov-primeryi">https://fb.ru/article/279042/tematicheskie-gruppyi-slov-primeryi</a> <a href="http://ext.spb.ru/index.php/10988">http://ext.spb.ru/index.php/10988</a> Слова, которые наделены чудодейственной силой. Буквы в словах должны соблюдать твёрдый порядок, хорошо знать свои места. Игры со слогами. Игры со словами. <a href="https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/564618/">https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/564618/</a> Слова однозначные и многозначные. <a href="https://nauka.club/russkiy-yazyk/odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova.html">https://nauka.club/russkiy-yazyk/odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova.html</a>

		<p>Как люди научились говорить. Язык – величайшее достижение в развитии человека. Чем больше слов знает человек, тем точнее, ярче, образнее он выражает свою мысль. Звуки речи позволяют на слух различать слова, помогают слову рассказать нам о чём-нибудь. Мир звуков не может существовать отдельно от окружающей нас жизни: звуки в ней зарождаются и о ней рассказывают. Антонимы- слова противоположные по значению. Пассивный запас лексики – устаревшие слова. Пассивный запас лексики</p>	<p>Различие слов- двойников. <a href="https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/chem-otlichayutsya-omonimy-ot-mnogoznachnyh-slov-otlichie.html">https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/chem-otlichayutsya-omonimy-ot-mnogoznachnyh-slov-otlichie.html</a></p> <p>Использование синонимов в речи. <a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/156100-materialy-k-uroku-upotreblenie-sinonimov-v-rechi.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/156100-materialy-k-uroku-upotreblenie-sinonimov-v-rechi.html</a></p> <p>Лингвистические игры. <a href="https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/624245/">https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/624245/</a></p> <p>Обогащение словарного состава языка. <a href="https://infourok.ru/obogaschenie-slovarnogo-zapasa-mladshih-shkolnikov-2284384.html">https://infourok.ru/obogaschenie-slovarnogo-zapasa-mladshih-shkolnikov-2284384.html</a></p> <p>Фразеологические обороты. <a href="https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/653282/">https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/653282/</a></p> <p>Выразительное чтение.</p>
--	--	---	--

		– новые слова. Откуда пришли в русский язык наши имена, что некоторые из них означали в старину.	
3.	<b>Культура речи. (10 часов)</b> <i>Теория –5 ч.</i> <i>Практика -5 ч.</i>	Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты».	Отработка навыков ведения диалога в различных ситуациях, умение словами, мимикой, тоном выразить своё отношение к человеку. <a href="https://infourok.ru/drugie-metodicheskie-materialiigri-i-uprazhneniya-po-razvitiyu-dialogicheskoy-rechi-dlya-mladshih-shkolnikov-1208212.html">https://infourok.ru/drugie-metodicheskie-materialiigri-i-uprazhneniya-po-razvitiyu-dialogicheskoy-rechi-dlya-mladshih-shkolnikov-1208212.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-slova-parazity.html">https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-slova-parazity.html</a> Чтение как средство обогащения словарного запаса. <a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej-7-8-9-10-let/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej-7-8-9-10-let/</a> <a href="https://librebook.me/list/tag/children">https://librebook.me/list/tag/children</a>
4.	<b>Упражнения на развитие наблюдательности (4 часа)</b> <i>Теория –1 ч.</i> <i>Практика -3 ч.</i>	Наблюдательность – это созерцание мира окружающего и пополнение внутреннего. Наблюдательность – это источник идей и	Игры и упражнения на развитие наблюдательности. <a href="https://megapredmet.ru/2-301.html">https://megapredmet.ru/2-301.html</a> <a href="https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post429426530/">https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post429426530/</a> <a href="http://enciklopediya1.ru/">http://enciklopediya1.ru/</a> <a href="https://summercamp.ru/">https://summercamp.ru/</a>



		<p>вдохновения.</p> <p>Наблюдательность – это подпитка эмоций.</p> <p>Наблюдательность – это путь к лучшему пониманию мира.</p> <p>Наблюдательность – это возможность самосовершенствоваться, находя примеры для подражания.</p>	
<b>5.</b>	<p><b>Родной край.</b> <b>(22 часа)</b> <i>Теория –11 ч.</i> <i>Практика -11 ч.</i></p>	<p>Может быть реализован в дистанционном формате на платформах MyQuiz, Trello. Чтение литературы кубанских авторов. Изучение истории, традиций, нравов, религии, праздников православного кубанского казачества.</p>	<p>Дополнительный материал для учащихся к данному разделу (для самостоятельного изучения):</p> <p><a href="http://www.ignatovka.ru/index.php/">http://www.ignatovka.ru/index.php/</a></p> <p><a href="https://www.maam.ru/detskijasad/raskaz-vospitatelja-pisateli-i-poyety-kubani.html">https://www.maam.ru/detskijasad/raskaz-vospitatelja-pisateli-i-poyety-kubani.html</a></p> <p><a href="https://pandia.ru/text/80/479/45968.php">https://pandia.ru/text/80/479/45968.php</a></p> <p><a href="https://kladraz.ru/metodika/o-kazachih-tradicijah-dlja-mladshih-shkolnikov.html">https://kladraz.ru/metodika/o-kazachih-tradicijah-dlja-mladshih-shkolnikov.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/06/19/kubanskiy-kraj-kazachiy-kraj">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/06/19/kubanskiy-kraj-kazachiy-kraj</a></p> <p><a href="https://admkrain.krasnodar.ru/content/1217/">https://admkrain.krasnodar.ru/content/1217/</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-byt-kubanskikh-kazakov.html">https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-byt-kubanskikh-kazakov.html</a></p>
<b>6.</b>	<b>Выразительное</b>	Темп. Громкость. Тон.	Упражнение в выразительном чтении произведений детских авторов: В.

	<p><b>чтение.</b> <b>(12 часов)</b> <i>Теория –2 ч.</i> <i>Практика -10 ч.</i></p>	<p>Чтение по ролям.</p>	<p>Драгунского, Н. Носова, В. Голявкина, М. Зощенко, Э. Успенского. Чтение по ролям. <a href="https://mishka-knizhka.ru/smeshnye-rasskazy/">https://mishka-knizhka.ru/smeshnye-rasskazy/</a> <a href="https://skazki.rustih.ru/rasskazy/rasskazy-viktora-golyavkina/">https://skazki.rustih.ru/rasskazy/rasskazy-viktora-golyavkina/</a> <a href="https://www.miloliza.com/nosov-rasskazy-dlya-detej-chitat">https://www.miloliza.com/nosov-rasskazy-dlya-detej-chitat</a></p>
7.	<p><b>Сценическое мастерство.</b> <b>(4 часа)</b> <i>Теория –2 ч.</i> <i>Практика -2 ч.</i></p>	<p>Зачем нужно сценическое мастерство. Пластика движений. Ораторское искусство- умение выступать публично. Правильное дыхание.</p>	<p>Упражнения на развитие пластики. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/17/kartoteka-uprazhneniya-na-razvitie-detskoy-plastiki">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/17/kartoteka-uprazhneniya-na-razvitie-detskoy-plastiki</a> <a href="https://multiurok.ru/files/kartoteka-uprazhnenii-dlia-razvitiia-detskoi-plast.html">https://multiurok.ru/files/kartoteka-uprazhnenii-dlia-razvitiia-detskoi-plast.html</a> <a href="http://sportfiction.ru/articles/podvizhnye-igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-plastiki-dvizheniy/">http://sportfiction.ru/articles/podvizhnye-igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-plastiki-dvizheniy/</a> <a href="http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/5305-koordinaciya-vsekh-chasteyj-tela-zanyatiya-po-plastike-dlya-deteyj-6-7-let">http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/5305-koordinaciya-vsekh-chasteyj-tela-zanyatiya-po-plastike-dlya-deteyj-6-7-let</a> Упражнения на развитие речевого дыхания. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/15/kartoteka-uprazhneniy-dlya-razvitiya-rehevogo-dyxaniya-u-detey">https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/15/kartoteka-uprazhneniy-dlya-razvitiya-rehevogo-dyxaniya-u-detey</a> <a href="https://www.maam.ru/detskisad/-igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitija-rehevogo-dyhanija.html">https://www.maam.ru/detskisad/-igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitija-rehevogo-dyhanija.html</a> <a href="https://sad2dribin.schools.by/pages/uprazhnenija-dlja-razvitija-rehevogo-dyhanija">https://sad2dribin.schools.by/pages/uprazhnenija-dlja-razvitija-rehevogo-dyhanija</a> <a href="https://www.maam.ru/detskisad/uprazhnenija-dlja-razvitija-u-detei-rehevogo-dyhanija-rehevogo-sluha-i-artikuljacionogo-aparata.html">https://www.maam.ru/detskisad/uprazhnenija-dlja-razvitija-u-detei-rehevogo-dyhanija-rehevogo-sluha-i-artikuljacionogo-aparata.html</a> <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-rehevogo-dihaniya-3267924.html">https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-rehevogo-dihaniya-3267924.html</a> <a href="https://algebrazhizni.ru/igry-na-razvitie-rehevogo-dyxaniya/">https://algebrazhizni.ru/igry-na-razvitie-rehevogo-dyxaniya/</a></p>

			Ораторские навыки. <a href="https://razvivashka.online/razvitie-rechi/ritorika-dlya-detey">https://razvivashka.online/razvitie-rechi/ritorika-dlya-detey</a> <a href="https://paidagogos.com/ritorika-dlya-detey-ot-6-do-12-let.html">https://paidagogos.com/ritorika-dlya-detey-ot-6-do-12-let.html</a>
8.	<b>Подготовка конференсье. (12 часов) Теория –6 ч. Практика -6 ч.</b>	История происхождения такой профессии как – конференсье. Личность ведущего. Какими качествами он должен обладать. История происхождения праздника. Структура и особенности праздничных мероприятий. Этапы подготовки к празднику. Основы создания сценарного плана мероприятия. Алгоритм поведения в нестандартных ситуациях во время проведения мероприятия. Основы импровизации в работе ведущего. Детские	Публичное выступление, ведение различных мероприятий, составление сценария концерта, праздника. <a href="https://studbooks.net/545385/kulturologiya/osnovnaya_chast">https://studbooks.net/545385/kulturologiya/osnovnaya_chast</a> <a href="https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0b65625b2ad79a4d43b89521316c27_0.html">https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0b65625b2ad79a4d43b89521316c27_0.html</a> <a href="https://www.webkursovnik.ru/kartgotrab.asp?id=21838">https://www.webkursovnik.ru/kartgotrab.asp?id=21838</a> <a href="http://predelin.ru/blog/kachestva-vedushhego">http://predelin.ru/blog/kachestva-vedushhego</a> <a href="http://predelin.ru/blog/plohoj-vs-horoshiy-veduschiy">http://predelin.ru/blog/plohoj-vs-horoshiy-veduschiy</a> <a href="http://mediaprofi.org/mastership/creative-programming/item/336-profissiya-vedushii">http://mediaprofi.org/mastership/creative-programming/item/336-profissiya-vedushii</a> <a href="https://studfile.net/preview/4048082/page:12/">https://studfile.net/preview/4048082/page:12/</a> <a href="https://rlg42.ru/2726">https://rlg42.ru/2726</a> <a href="https://studopedia.ru/19_226453_tema-osnovnie-etapi-podgotovki-i-provedeniya-meropriyatij.html">https://studopedia.ru/19_226453_tema-osnovnie-etapi-podgotovki-i-provedeniya-meropriyatij.html</a> <a href="https://studopedia.org/8-107897.html">https://studopedia.org/8-107897.html</a> <a href="https://pikabu.ru/story/20_faktov_o_rabote_detskogo_animatora_6415358">https://pikabu.ru/story/20_faktov_o_rabote_detskogo_animatora_6415358</a> <a href="https://karabas.kz/rekomendatsii-nachinayushhemu-animatoru-dlya-raboty-s-detmi/">https://karabas.kz/rekomendatsii-nachinayushhemu-animatoru-dlya-raboty-s-detmi/</a>

		<p>праздники. Особенности работы с детьми. Работа детского аниматора.</p> <p>Тематические вечера.</p> <p>Музыкальное оформление праздника. Работа с разновозрастными категориями присутствующих.</p> <p>Использование фото-видеоматериалов.</p>	
9.	<p><b>Развитие творческой фантазии и воображения.</b></p> <p><b>(8 часов)</b></p> <p><i>Теория –2 ч.</i></p> <p><i>Практика -6 ч.</i></p>	<p>Может быть реализован дистанционно в формате на платформах MyQuiz, Trello. Фантазия или глупость?</p> <p><i>Воссоздающее воображение:</i></p> <p>представление тех или иных предметов или явлений по алгоритму.</p> <p><i>Творческое:</i> создание</p>	<p>Дополнительный материал для учащихся к данному разделу (для самостоятельного изучения):</p> <p><a href="https://summercamp.ru/">https://summercamp.ru/</a></p> <p><a href="https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post429426530/">https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post429426530/</a></p> <p><a href="https://moluch.ru/conf/ped/archive/271/12994/">https://moluch.ru/conf/ped/archive/271/12994/</a></p> <p><a href="https://familystr.com/deti/deti-ot-7-do-12-let/igry-na-razvitie-voobrazheniya-u-mladshih-shkolnikov/">https://familystr.com/deti/deti-ot-7-do-12-let/igry-na-razvitie-voobrazheniya-u-mladshih-shkolnikov/</a></p> <p><a href="https://azbyka.ru/deti/trening-razvitiya-fantazii-i-voobrazheniya">https://azbyka.ru/deti/trening-razvitiya-fantazii-i-voobrazheniya</a></p>

		<p>образов без алгоритма самостоятельно.</p> <p><i>Неуправляемое воображение:</i> небылицы, которые абсолютно не связаны логикой или последовательностью.</p>	
10.	<p><b>Праздничные мероприятия.</b> ( 24 часа) <i>Теория –5 ч.</i> <i>Практика -19 ч.</i></p>	<p>Предварительная подготовка к мероприятию на соответствующую тему.</p> <p>Ответственное отношение, собранность. Беседы по содержанию номера.</p>	Репетиция. Выступление.
11.	<p><b>Промежуточная аттестация.</b> (2 часа) <i>Теория –1 ч.</i> <i>Практика -1 ч.</i></p>	<p>Подведение промежуточных итогов обучения.</p>	Мониторинг обученности. Тестирование. Анализ. Демонстрация достигнутых результатов.
12.	<p><b>Итоговая аттестация.</b> (2 часа) <i>Теория –1 ч.</i> <i>Практика -1 ч.</i></p>	<p>Подведение итогов обучения.</p>	Мониторинг обученности. Тестирование. Анализ. Демонстрация достигнутых результатов.

### 1.3.3. Планируемые результаты:

#### Предметные:

Дети должны уметь:

- ✓ регулировать громкость, темп речи;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логически ударения;
- ✓ использовать средства общения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;

Знать:наизусть несколько стихотворений.

#### Личностные:

Дети должны уметь:

- ✓ самостоятельно разрабатывать и грамотно составлять сценарный план предстоящего мероприятия;
- ✓ уметь контролировать своё поведение;
- ✓ видеть ошибки в своей работе и уметь их исправлять;
- ✓ уметь прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических и творческих работ.

#### Метапредметные:

Дети должны уметь:

- ✓ определять цель в творческой работе;
- ✓ определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.

Дети должны знать:

- ✓ основные события из истории казачества;
- ✓ народные традиции народов Кубани;
- ✓ православные праздники кубанского казачества.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

Таблица 4. Календарный учебный график

Дата				Тема	Содержание и форма работы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
I	II	III	IV			всего	теория	практика	
				<b>Вводное занятие.</b>	Инструктаж по технике безопасности. / Лекция.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педаг.наблюдение
				<b>Секреты слова.</b>		<b>42</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
				Живое слово и его значение.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг.наблюдение
				В мире безмолвия и неведомых звуков.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг.наблюдение
				<b>Родной край.</b>		<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
				Кубанский край- земля казачья.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
				<b>Сценическое мастерство.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
				Зачем нужно сценическое мастерство. Пластика	Беседа. Практическая работа. Игры.	2	1	1	Педаг.наблюдение.

				движений.					
				Ораторское искусство - умение выступать публично.	Беседа. Практическая работа. Игры. Упражнения.	2	1	1	Технический зачёт
				<b>Секреты слова.</b>					
				«Слова- братья»- тематические группы слов.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педагог. наблюдение
				Тайны волшебных слов.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педагог. наблюдение
				<b>Праздничные мероприятия.</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
				Подготовка к мероприятию ко Дню Учителя.	Беседа. Распределение ролей. Репетиция.	2	1	1	Педагог. наблюдение
				Выступление на празднике, посвящённом Дню Учителя.	Выступление.	2	-	2	Технический зачёт.
				<b>Подготовка конференсье.</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
				История происхождения профессии – конференсье. Личность ведущего.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педагог. наблюдение
				История происхождения праздника. Этапы подготовки к празднику.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педагог. наблюдение
				<b>Родной край.</b>					



				Покров Пресвятой Богородицы.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
				<b>Подготовка конференсье.</b>					
				Структура и особенности праздничных мероприятий. Основы создания сценарного плана мероприятия.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг.набл юдение
				Алгоритм поведения в нестандартных ситуациях. Основы импровизации в работе ведущего.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. наблюдение
				Детские праздники. Особенности работы с детьми. Работа детского аниматора.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг.набл юдение
				Тематические вечера. Музыкальное оформление праздника. Работа с разновозрастными категориями присутствующих. Использование фото-видеоматериалов.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Технически й зачёт.

				<b>Секреты слова.</b>					
				Лексическое богатство русского языка.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг.наблюдение
				<b>Родной край.</b>					
				Праздник Иконы Казанской Божьей Матери.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
				<b>Секреты слова.</b>					
				Чудесные превращения слов.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг.наблюдение
				Важные обязанности звуков речи.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг.наблюдение
				<b>Праздничные мероприятия.</b>					
				Подготовка к мероприятию ко Дню Матери.	Беседа.Распределениеролей.Репетиция.	2	1	1	Педаг.наблюдение
				Участие в концерте ко Дню Матери.	Выступление.	2	-	2	Техн. зачёт
				<b>Секреты слова.</b>					
				Слова, которые рисуют мир в красках.	Лекция. Практическая работа.	2	-	2	Педаг.наблюдение
				В стране слогов.	Лекция. Практическая работа.	2	-	2	Педаг.

									наблюдение
				<b>Родной край.</b>					
				Введение во храм Пресвятой Богородицы.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
				<b>Секреты слова.</b>					
				Слова и неслова.	Лекция. Практическая работа.	2	-	2	Педаг. наблюдение
				К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. наблюдение
				Слова- омонимы, слова- омофоны.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. наблюдение
				Слова- близнецы. Каламбур.	Лекция. Практическая работа.	2	-	2	Педаг. наблюдение
				<b>Родной край.</b>					
				День Николая Чудотворца.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
				<b>Промежуточная аттестация.</b>	Контрольный урок. Тестирование. Практическая работа.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Технич зачёт. Анализ
				<b>Секреты слова.</b>					

			Слова- синонимы.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. наблюдение
			Слова- антонимы.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. наблюдение
			Игры со словами.	Лекция. Практическая работа.	2	-	2	Педаг. наблюдение
			Слова – родственники.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. наблюдение
			<b>Родной край.</b>					
			Крещение Господне.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			<b>Секреты слова.</b>					
			Устаревшие слова.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Текущконтр
			<b>Культура речи.</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
			Правила разговорной речи, история их возникновения.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. набл.
			Грамотная речь – залог успешного общения.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. набл.
			Чтение как средство обогащения словарного запаса.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. набл.

			Как правильно выбрать стихотворение для заучивания.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. набл.
			Роль интонации в речи.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Текущконтр
			<b>Упражнения на развитие наблюдательности.</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
			Наблюдательность – созерцание мира окружающего и пополнение внутреннего.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. набл.
			Наблюдательность – подпитка эмоций.	Практическая работа. Самостоятельная работа.	2	-	2	Текущконтр
			<b>Родной край.</b>					
			Сретение Господне.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			<b>Праздничные мероприятия.</b>					
			Подготовка ко Дню Защитника Отечества.	Беседа. Распределение ролей.Репетиция.	2	1	1	Педаг. набл.
			Выступление на празднике, посвящённом Дню Защитника Отечества.	Выступление.	2	-	2	Техн. зачёт.
			Подготовка к 8 Марта.	Беседа. Распределение	2	1	1	Педаг. набл.

				ролей.Репетиция.				
			Репетиция к выступлению на празднике, посвящённом 8 Марта	Репетиция.	2	-	2	Педаг. набл.
			Выступление на празднике, посвящённом 8 Марта.	Выступление.	2	-	2	Техн. зачёт.
			<b>Секреты слова.</b>					
			Слова- неологизмы.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			Наши имена.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			«Крылатые» выражения.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			<b>Родной край.</b>					
			Роль семьи в жизни казаков.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			<b>Выразительное чтение.</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
			Понятие «выразительное чтение». Художественное чтение как особый вид искусства.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Педаг. набл.
			Темп, громкость, тон при чтении художественного произведения.	Практическая работа. Самостоятельная работа.	2	-	2	Педаг. набл.

			Упражнение в выразительном чтении.	Практическая работа. Самостоятельная работа.	2	-	2	Техн. зачёт.
			Чтение с разной интонацией.	Практическая работа. Самостоятельная работа.	2	-	2	Педаг. набл.
			Упражнение в выразительном чтении.	Практическая работа. Самостоятельная работа.	2	-	2	Педаг. набл.
			Чтение по ролям.	Беседа. Практическая работа.	2	1	1	Техн. зачёт.
			<b>Родной край.</b>					
			Кубанский говор (балачка).	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			Казачья служба Отечеству.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			Пасха- праздник Светлого Христова воскресения.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			<b>Фантазия и воображение.</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
			Фантазия или глупость?	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			Виды воображения.	Лекция. Практическая работа.	2	1	1	Лекция
			Давайте фантазировать!	Практическая работа.	2	-	2	Текущконтр

				Самостоятельная работа.				
			Игры на развитие воображения.	Практическая работа. Самостоятельная работа.	2	-	2	Текущконтр
			<b>Праздничные мероприятия.</b>					
			Подготовка к выпускному утреннику дошкольников в школу. Распределение ролей, изготовление реквизита.	Беседа. Распределение ролей.Репетиция.	2	1	1	Педаг. набл.
			Репетиция к выступлению на утреннике «Скоро в школу».	Репетиция.	2	-	2	Педаг. набл.
			Выступление на выпускном утреннике «Скоро в школу».	Выступление.	2	-	2	Техн. зачёт.
			<b>Итоговая аттестация.</b>	Контрольный урок. Тестирование. Практическая работа.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Техн. зачёт.Анали з
				<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	



## 2.2. Формы подведения итогов

1. **Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностические игры.

2. **Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, готовые проекты, дневник наблюдения, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, свидетельство (сертификаты).

3. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы, концерты, праздники, выступления на мероприятиях, отчёты, открытые занятия, защита творческих работ, аналитическая справка, страничка объединения в сети Instagram.

Таблица 5. Формы аттестации/контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входная диагностика.</b> В начале учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль.</b> В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Диагностические игры, самостоятельная работа.
<b>Промежуточная</b>	Определение степени	Участие в конкурсах,

<p><b>аттестация.</b> В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или раздела ( без занесения результатов в диагностическую карту).</p>	<p>усвоения обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к творческой деятельности.</p>	<p>концертах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие, самостоятельная работа, защита проектов, презентация творческих работ, диагностические игры, тестирование.</p>
<p><b>Итоговая аттестация.</b> В конце учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту).</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к творческой деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее ( в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.</p>	<p>Участие в конкурсах, концертах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, диагностические карты.</p>

### **2.3. Оценочные материалы.(Приложение №2)**

При выявлении и определении уровня обученности учащихся проводится входная, промежуточная, итоговая аттестация (тестовые задания, игры, творческие задания, концерт).

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

**1. Особенности организации образовательного процесса** – очно – заочная форма.

### **2. Методы обучения:**

В ходе проведения занятий используются разнообразные методы обучения:

- игровой метод, включающий в себя развивающие, познавательные игры;
- метод проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему;
- метод развивающего обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности;
- метод творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей;
- метод мозговой атаки – коллективное решение проблемы, возникновение новых и оригинальных решений проблемных ситуаций;
- метод синектики (от греч. «объединение разнородных элементов») - поиск аналогий (представление себя в той ситуации, в которой возникла проблема, применение фантазийных ситуаций);
- метод контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи;
- метод фокальных объектов – придумывание чего – либо нового, видоизменение или улучшение привычного вида объекта;
- практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений;

**3. Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**4. Формы организации учебного процесса.**

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, ориентированные на освоение творческих навыков в сфере сценического искусства. Запланированы просмотры спектаклей театрального объединения «Дебют» ЦРТДЮ ст. Северской.

**5.Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**6.Алгоритм учебного занятия:**

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в предмете изучения. Целесообразно при усвоении

новых знаний использовать упражнения, которые активизируют познавательную деятельность детей.

## 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция и анализ.

## 3 Закрепление знаний

Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно или в микрогруппах.

## 4.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

## 7. Дидактические материалы:

Игры на знакомство:

<https://infourok.ru/sbornik-igr-na-znakomstva-1375702.html>

Игры и упражнения на сплочение группы:

<https://infourok.ru/sbornik-igr-na-splochenie-detskogo-kollektiva-3862789.html>

Закрытые и открытые тематические группы слов.

<https://fb.ru/article/279042/tematicheskie-gruppyi-slov-primeryi>

<http://ext.spb.ru/index.php/10988>

Игры со слогами. Игры со

словами: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/564618/>

Слова однозначные и многозначные:

<https://nauka.club/russkiy-yazyk/odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova.html>

Различие слов- двойников:

<https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/chem-otlichayutsya-omonimy-ot-mnogoznachnyh-slov-otlichie.html>

Использование синонимов в речи:

<https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/156100-materialy-k-uroku-upotreblenie-sinonimov-v-rechi.html>

Лингвистические

игры: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/624245/>

Обогащение словарного состава языка: <https://infourok.ru/obogaschenie-slovarnogo-zapasa-mladshih-shkolnikov-2284384.html>

Фразеологические

обороты: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/653282/>

Ведения диалога:

<https://infourok.ru/drugie-metodicheskie-materialiigri-i-uprazhneniya-po-razvitiyu-dialogicheskoy-rechi-dlya-mladshih-shkolnikov-1208212.html>

<https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-slova-parazity.html>

Чтение как средство обогащения словарного запаса:

<https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej-7-8-9-10-let/>

<https://librebook.me/list/tag/children>

Игры и упражнения на развитие наблюдательности:

<https://megapredmet.ru/2-301.html>

<https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post429426530/>

<http://enciklopediya1.ru/>

<https://summercamp.ru/>

Чтение литературы кубанских авторов:

<http://www.ignatovka.ru/index.php/>

<https://www.maam.ru/detskijsad/raskaz-vospitatelja-pisateli-i-poyety-kubani.html>

<https://pandia.ru/text/80/479/45968.php>

Изучение истории, традиций, нравов, религии, праздников православного кубанского казачества:

<https://kladraz.ru/metodika/o-kazachih-tradicijah-dlja-mladshih-shkolnikov.html>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/06/19/kubanskiy-kray-kazachiy-kray>

<https://admkrain.krasnodar.ru/content/1217/>

<https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-byt-kubanskikh-kazakov.html>

Произведения детских авторов:

<https://mishka-knizhka.ru/smeshnye-rasskazy/>

<https://skazki.rustih.ru/rasskazy/rasskazy-viktora-golyavkina/>

<https://www.miloliza.com/nosov-rasskazy-dlya-detej-chitat>

<https://www.litmir.me/br/?b=266541&p=1>

Упражнения на развитие пластики.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/17/kartoteka-uprazhneniya-na-razvitie-detskoy-plastiki>

<https://multiurok.ru/files/kartoteka-uprazhnenii-dlia-razvitiia-detskoi-plast.html>

<http://sportfiction.ru/articles/podvizhnye-igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-plastiki-dvizheniy/>

<http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/5305-koordinaciya-vsekh-chasteyj-tela-zanyatiya-po-plastike-dlya-deteyj-6-7-let>

Упражнения на развитие речевого дыхания:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/15/kartoteka-uprazhneniy-dlya-razvitiya-rechevogo-dykhanija-u-detey>

<https://www.maam.ru/detskijsad/-igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitija-rechevogo-dyhaniya.html>

<https://sad2dribin.schools.by/pages/uprazhnenija-dlja-razvitiya-rechevogo-dyhaniya>

<https://www.maam.ru/detskijsad/uprazhnenija-dlja-razvitiya-u-detei-rechevogo-dyhaniya-rechevogo-sluha-i-artikuljacionogo-aparata.html>

<https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-rechevogo-dihaniya-3267924.html>

<https://algebrzhizni.ru/igry-na-razvitie-rechevogo-dyxaniya/>

Ораторские навыки:<https://razvivashka.online/razvitie-rechi/ritorika-dlya-detej>

<https://paidagogos.com/ritorika-dlya-detej-ot-6-do-12-let.html>

Публичное выступление, ведение различных мероприятий, составление сценария концерта, праздника:

[https://studbooks.net/545385/kulturologiya/osnovnaya\\_chast](https://studbooks.net/545385/kulturologiya/osnovnaya_chast)

[https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0b65625b2ad79a4d43b89521316c27\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0b65625b2ad79a4d43b89521316c27_0.html)

<https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=21838>

<http://predelin.ru/blog/kachestva-vedushego>

<http://predelin.ru/blog/plohoy-vs-horoshiy-veduschiy>

<http://mediaprofi.org/mastership/creative-programming/item/336-profissiya-vedushii>

<https://studfile.net/preview/4048082/page:12/>

<https://rlg42.ru/2726>

[https://studopedia.ru/19\\_226453\\_tema-osnovnie-etapi-podgotovki-i-provedeniya-meropriyatij.html](https://studopedia.ru/19_226453_tema-osnovnie-etapi-podgotovki-i-provedeniya-meropriyatij.html)

<https://studopedia.org/8-107897.html>

[https://pikabu.ru/story/20\\_faktov\\_o\\_rabote\\_detskogo\\_animatora\\_6415358](https://pikabu.ru/story/20_faktov_o_rabote_detskogo_animatora_6415358)

<https://karabas.kz/rekomendatsii-nachinayushhemu-animatoru-dlya-raboty-s-detmi/>

Развитие фантазии и воображения:

<https://summercamp.ru/>

<https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post429426530/>

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/271/12994/>

<https://familystr.com/deti/deti-ot-7-do-12-let/igry-na-razvitie-voobrazheniya-u-mladshih-shkolnikov/>



<https://azbyka.ru/deti/trening-razvitiya-fantazii-i-voobrazheniya>

## **2.5. Условия реализации программы.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сценическое слово» необходимо:

### Материально-техническое обеспечение:

- помещение для проведения занятий и репетиций, сцена для показов; (актовый зал);
- аудио, видео техника;
- акустическая система, микрофоны;
- костюмы и реквизит,
- декорации;
- материалы и инструменты для изготовления костюмов и декораций собственными силами.

### Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер–классами, концертными программами ведущих артистов эстрады, специализированная литература).

Интернет-источники:

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://dramateshka.ru> сайт – архив детских пьес
- <https://infourok.ru> ведущий образовательный портал России
- <https://www.trizland.ru> – сайт

### Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## **2.6. Нормативно - правовая документация.**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».
6. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
8. Федеральный проект "Успех каждого ребенка"

9. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467)
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества ст. Северской, 2022г.

## **2.7. Список литературы для педагога.**

1. Вакса О., Потапов С. «Уроки вежливости: этикет для детей.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001г.
2. Волина В. «Весёлая грамматика». – М.: Знание, 1995 г.
3. Волина В. «Учимся играя»,- М.: Новая школа, 1994 г.
4. Граник Г. «Секреты орфографии». – М.: Просвещение, 1994 г.
5. Давыдова М.М. «30 детских утренников для начальной школы»,- М.: АСТ: Астрель, 2006 г.
6. Иванова Е.Ю. «100 игр, сценариев и праздников в детском саду и в начальной школе»,- М.:ООО «Издательство «Астрель», 2001 г.
7. Инсценированные классные часы в начальной школе: как быть здоровым».- /Сост. Белоножкина О.В.- Волгоград: Учитель, 2006 г.
8. Кузнецова Э.Г. «Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии.» /К.: «Аквариум» ГИППВ, 1998 г.

9. «Лесенка – чудесенка»: литературно – художественный православный календарь для детей и родителей». -/Сост. Е. Баум, А. Фомкина.- М.: Храм Святого Духа сошествия, 2011 г.
10. Лубенская К. «Мастерство литературной композиции в искусстве художественного чтения».- М.: Советская Россия, 1988 г.
11. «Расскажи мне сказку».- /Сост. Иванова Э. – М.: Просвещение, 1993 г.
12. Русские народные загадки, пословицы, поговорки.- /Сост. Круглов Ю. – М.: Просвещение, 1990 г.
13. «Хрестоматия по литературе для 1,2-х классов средней школы».-/ Сост. Назаренко Л.В. - Ростов н/Д.: Изд- во Рост.ун–та, 1994 г.
14. «Хрестоматия по литературе для 3,4-х классов средней школы».-/ Сост. Назаренко Л.В. - Ростов н/Д.: Изд- во Рост.ун–та, 1994 г.
15. Ушаков Н.Н. «Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. Пособие для учителей.» - М., «Просвещение», 1971 г.
16. Синицына Е. «Умные слова». М.: «Лист», 1998 г.
17. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников.» - Ярославль «Академия развития», 1998 г.
18. «Как запоминать слова». - Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И. – Д.: Сталкер, 1997 г.
19. Александрович Н.Ф. «Занимательная грамматика» - Минск: «Народнаясвета», 1965 г.
20. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. «Материалы по занимательной грамматике русского языка». - М: ГУП, 1963 г.

**Интернет ресурсы:**

<http://technics-speech.ru/uprorgd.html> – Техника речи.

[http://www.plam.ru/nauchlit/300\\_uprazhnenii\\_uchitelyu\\_dlja\\_raboty\\_nad\\_dyhanie\\_m\\_golosom\\_dikciei\\_i\\_orfoyepeiei/index.php](http://www.plam.ru/nauchlit/300_uprazhnenii_uchitelyu_dlja_raboty_nad_dyhanie_m_golosom_dikciei_i_orfoyepeiei/index.php) – Савостьянов А. «300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией».

<http://psy.biz.ua/ritorika/page/4/> – Упражнения для развития дикции.

<http://digest.subscribe.ru/children/development/n85438591.html>- Развитие фантазии и воображения.

[http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_05.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_05.shtml)- Развитие воображения у детей.

<http://thisisme.ru/content/uprazhneniya-dlya-razvitiya-nablyudatelnosti->  
Упражнения на развитие наблюдательности.

<https://www.litres.ru> - библиотека электронных книг.

## **2.8. Список литературы для учащихся.**

1. Барто А. «Вовка – добрая душа».
2. Голявкин В. Рассказы.
3. Драгунский В.. «Денискины рассказы»
4. Есенин С.А. «Сборник сочинений».
5. Зощенко М. Рассказы для детей.
6. Крылов И. «Басни».
7. Куприн А. «Белый пудель».
8. Маршак С. «Сказка о глупом мышонке».
9. Носов Н. Рассказы.
10. Остер Г. «Вредные советы».
11. Орфоэпический словарь.- М.: Мир книги, 2003.
12. Пушкин А.С. «Сборник стихов».
13. Сборники пословиц и поговорок.
14. Смирнова М.В. «2500 скороговорок»
15. Успенский Э. «Дядя Фёдор, кот и пёс».
16. Фразеологический словарь русского языка.
17. Хармс Д. «Дом, который построил Джек».
18. Чуковский К. «Доктор Айболит», «Телефон».
19. Библиотеки электронных книг:

<https://mishka-knizhka.ru/smeshnye-rassказы/>

<https://skazki.rustih.ru/rassказы/rassказы-viktora-golyavkina/>

<https://www.miloliza.com/nosov-rassказы-dlya-detej-chitat>

<https://www.litmir.me/br/?b=266541&p=1>

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
**к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Сценическое слово»**

**Рабочая программа воспитания  
на 2022 -2023 учебный год**

**Педагог дополнительного образования  
Симакова Ирина Николаевна**

**ст.Северская, 2022г.**

## **Раздел 1. Особенности организуемого в учреждении дополнительного образования детей воспитательного процесса.**

Особенностью программы является использование регионального компонента в учебно-воспитательном процессе: изучение истории, традиций, нравов, религии, праздников православного кубанского казачества. Чтение литературы кубанских авторов. Развитие интереса к публичному выступлению, овладение навыками ведения различных мероприятий, составление сценария концерта, праздника, подготовка конференсье.

К программе прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить ее воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов основной программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

В данной программе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам.

### **Раздел 2. Цель и задачи воспитания**

**Цель:** формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности; посредством художественной литературы повысить культуру речи, выработать художественный вкус; преодолеть страх публичного выступления; развить способность к успешной социализации в обществе.

#### **Задачи воспитания**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Тематические модули</b>
<b>Учебные занятия по дополнительной общеразвивающей программе</b>	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Сценическое слово» как источник поддержки и развития интереса к изучению традиций и	<b>«Воспитание на учебном занятии»</b>

	культуры кубанского казачества	
<b>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</b>	Способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого ребенка	<b>«Воспитание в детском объединении»</b>
<b>Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации</b>	Воспитание духовно-нравственного и физически здорового поколения на основе традиций детского объединения и образовательной организации	<b>«Ключевые культурно-образовательные события»</b>
<b>Продуктивное взаимодействие с родителями</b>	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	<b>«Взаимодействие с родителями»</b>
<b>Индивидуализация образовательного процесса</b>	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	<b>«Наставничество и тьютерство»</b>
<b>Профорientационная работа</b>	Включение учащихся в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях;	<b>«Профессиональное самоопределение»</b>

### Раздел 3. Виды формы и содержание деятельности

	<b>Форма проведения</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Модуль 1. Воспитание на учебном занятии</b>			
<b>1</b>	Занятие- игра	«Кубанский край- земля казачья»	Сентябрь



2	Занятие - презентация	«Покров Пресвятой Богородицы»	Октябрь
3	Занятие - презентация	«Праздник Иконы Казанской Божьей Матери»	Ноябрь
4	Занятие - презентация	«Введение во храм Пресвятой Богородицы»	Декабрь
5	Занятие - презентация	«День Николая Чудотворца»	Декабрь
6	Занятие - презентация	«Крещение Господне»	Январь
7	Занятие - презентация	«Сретение Господне»	Февраль
8	Занятие - игра	«Роль семьи в жизни казаков»	Март
9	Занятие - игра	«Кубанский говор (балачка)»	Апрель
10	Занятие - презентация	«Казаки на службе Отечества»	Май
<b>Модуль 2. Воспитание в детском объединении</b>			
11	Коллективно-творческие дела	По актуальности	Сентябрь- май
12	Конкурсно-развлекательная программа	«Осенняя фантазия»	Октябрь
13	Конкурсно-развлекательная программа	«Зимней сказочной порой»	Декабрь
14	Конкурсно-игровая программа	«Шагом марш!»	Февраль
15	Конкурсно-игровая программа	«Девушки - красавицы»	Март
16	Конкурсно-развлекательная программа	«Весеннее настроение»	Март
<b>Модуль 3. Ключевые культурно-образовательные события</b>			
17	День Учителя (концерт, флешмоб)	«День педагога – праздник мудрости, знаний, труда!»	Октябрь
18	День Отца ( челлендж, флешмоб).	«Отец – это не просто слово»	Октябрь
19	День Народного Единства(флешмоб)	«Мы вместе!»	Ноябрь
20	День Матери (концерт,	«Мир озарён твоей	Ноябрь

	челлендж, флешмоб)	любовью!»	
21	Рождество Христово (челлендж, флешмоб)	«Великое чудо»	Январь
22	День Защитника Отечества (концерт, флешмоб, челлендж)	«Честь и слава»	Февраль
23	Международный женский день- 8 Марта (концерт, флешмоб, челлендж)	«В марте есть такой денёк»	Март
24	День Победы (флешмоб, челлендж, час памяти, литературная гостиная)	«Войны священные страницы навеки в памяти людской»	Май
<b>Модуль 4. Взаимодействие с родителями</b>			
25	Индивидуальные беседы	По актуальности	Сентябрь- май
26	Родительское собрание	Тема: «Книга в жизни ребёнка»	Октябрь
27	Родительское собрание	Тема: «Семейное чтение как средство духовно- нравственного становления личности ребёнка»	Май
<b>Модуль 5. Наставничество и тьюторство</b>			
28	Мастер-классы для детей с ОВЗ в рамках программы «Шаг навстречу»	«Шаг навстречу»	Сентябрь-май
	<i>Этапы реализации</i>	<i>Формы и способы деятельности педагога</i>	<i>Практический выход</i>
	Диагностический	Проведение мониторинга - анкетирование, наблюдение, контрольные мероприятия.	Материал для исследования и планирования дальнейшей работы.
	Аналитико-исследовательский	Анализ диагностических работ, анкетирования, наблюдения. Выявление успешности обучения учащихся по конкретным темам.	Информация об индивидуальных особенностях учащихся, сопоставление с реальными учебными

			возможностями (РУВ).
	Организационно – проектировочный	Поиск путей педагогической поддержки. Определение темы, компетентностей учащихся. Выбор форм и способов работы. Сроки. Составление ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут) учащегося.	ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут учащегося).
	Деятельностный	Работа по ИОМ учащегося с целью его развития и поддержки.	Развитие и поддержка творческой одаренности учащегося.
	Итоговый	Анализ работы по ИОМ. Выявление положительных и отрицательных моментов. Определение перспектив для дальнейшей работы.	
<b>29</b>	<b><i>Наставничество в объединении</i></b>	<b><i>Педагог-ученик</i></b>	<b><i>Сентябрь-май</i></b>
	Составление базы одаренных детей (выявление творческих способностей).	Анкетирование. Собеседование.	Сентябрь
	Осуществление подготовки ведущих и участие в концерте ко Дню Учителя.	Концерт ко Дню Учителя.	Октябрь
	Выбор материала и съёмки флешмоба для страницы объединения в Instagram.	Флешмоб ко Дню народного единства.	Ноябрь
	Осуществление подготовки ведущих и участие в концерте ко Дню Матери.	Концерт ко Дню Матери.	Ноябрь
	Разработка сценария для постановки к Рождеству Христову.	Праздник Рождества Христова.	Декабрь

	Подготовка номеров для участия во внутриучрежденческом конкурсе «Живое слово».	Внутриучрежденческий конкурс «Живое слово».	Январь- февраль
	Выбор материала и съёмки флешмоба для страницы объединения в социальных сетях	Флешмоб к 8 Марта.	Март
	Рефлексия реализации формы наставничества	Анкетирование. Собеседование.	Апрель
	Выбор материала и подготовка к выступлению на Отчётном концерте ЦРТДЮ.	Отчётный концерт ЦРТДЮ.	Май
<b>30</b>	<b><i>Наставничество в объединении</i></b>	<b><i>Ученик-ученик</i></b>	<b><i>Сентябрь-май</i></b>
	Представление программы наставничества в форме «Ученик – ученик».	Круглый стол.	Сентябрь
	Отбор наставников из Числаактивных учащихся объединения.	Анкетирование. Собеседование.	Сентябрь-октябрь
	Обучение наставников.	Обучение проводится педагогом.	Сентябрь-октябрь
	Отбор учащихся, имеющих особые образовательные потребности, низкую учебную мотивацию, проблемы с адаптацией в коллективе, и желающих добровольно принять участие в программе наставничества.	Анкетирование. Листы опроса.Собеседование.	Октябрь
	Формирование пар, групп.	Проводятся педагогом.	Октябрь
	Наставляемый улучшает свои образовательные результаты, он	Предоставление конкретных результатов	Ноябрь- март

	интегрирован в сообщество объединения, повышена мотивация и осознанность.	взаимодействия (проект, улучшение показателей). Улучшение образовательных результатов, посещаемости.	
	Рефлексия реализации формы наставничества.	Анализ эффективности реализации программы.	Апрель- май
	Наставник получает уважаемый и заслуженный статус.	Поощрение по окончании учебного года. Круглый стол.	Май
<b>Модуль 6.«Профессиональное самоопределение»</b>			
<b>31</b>	Экскурсия в Краснодарский краевой колледж культуры	Отделение социально – культурной деятельности	Сентябрь-май
<b>32</b>	Посещение мастер-класса театрального объединения ЦРТДЮ	По актуальности	Сентябрь-май
<b>33</b>	Круглый стол	«Аниматор: профессия настоящего и будущего»	Декабрь

#### Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	название	сроки проведения
	Входная диагностика	Диагностика для изучения детского коллектива	Сентябрь
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	Сентябрь
	Анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов детей	Ноябрь
	Тестирование	«Карта интересов» (профориентация учащихся)	Март
	Мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	Апрель

Оценочные материалы

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Литературная игра «По опорным словам угадай сказку!»**

- Осел, шляпа, сапоги, поле, замок («*Кот в сапогах*»)  
 Дорога, разбойники, музыка, дружба («*Бременские музыканты*»)  
 Тыква, тюрьма, налоги, слезы, генералы («*Чиполлино*»)  
 Стадо, факел, лианы, волк, мальчик («*Маугли*»)  
 Бабушка, пирожки, лес, дровосеки, веревочка («*Красная шапочка*»)  
 Нора, крыло, эльф, цветок, ласточка, полевая мышь («*Дюймовочка*»)  
 Брат, сестра, яблонька, гуси, Баба – Яга, печка («*Гуси - лебеди*»)  
 Солнце, снег, стекло, зеркало, утро, роза, олень («*Снежная королева*»)  
 Лебедь, яйцо, мечта, вода, утка, мороз («*Гадкий утенок*»)  
 Роза, трещотка, соловей, горшочек, принцесса («*Свинопас*»)  
 Петух, зёрнышко, корова, кузнец, курочка («*Петушок и бобовое зернышко*»)  
 Дупло, ведьма, собака, колыбель, трубка, принцесса («*Огниво*»)  
 Бабушка, внучка, мышка, курочка («*У страха глаза велики*»)  
 Море, ветер, колдовской напиток, боль, принц («*Русалочка*»)

**Практические задания на выявление творческих способностей учащихся.**

1. Переставьте стул из одного конца комнаты в другой, как будто это:
  - А). Газ, до краёв заполненный водой;
  - Б). Словно вы идёте по минному полю;
  - В). Так, будто вы – Чарли Чаплин.
  
2. Прочитайте стихотворение А. Барто «Идёт бычок качается...» так:
  - А). Словно вы рассержены на младшего брата;
  - Б). Словно вы хвастаетесь перед ребятами;
  - В). Словно вы оправдываетесь перед товарищами.
  
3. Изобразите походку человека:
  - А). Который ночью оказался в лесу;
  - Б). Который только что хорошо пообедал;
  - В). Которому жмут ботинки;

### **Этюд «Движение в предполагаемых обстоятельствах»**

Представьте, что вы идете по МОКРОМУ ПЕСКУ, МОКРОМУ АСФАЛЬТУ, СМОЛЕ, ЛУЖАМ, СКОЛЬЗКОМУ ЛЬДУ, ПО БОЛОТУ, ПО УГЛЯМ, ТОНКОЙ ДОСОЧКЕ, ЧЕРЕЗ КРАПИВУ....

### **Этюд на выражение эмоций.**

- изобразить человека, откусившего лимон
- человека, который ест мороженое.
- с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное.

### **Шкала оценивания по итогам выполнения практического блока заданий:**

- **высокий** уровень – ребёнок передает настроение, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.
- **средний** уровень – после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени ребенок передает нужное настроение;
- **низкий** уровень – ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе, ни в движениях.

### **Прочтение наизусть стихотворения, басни.**

### **Шкала оценивания ребенка по итогам прочтения им стихотворения/басни:**

- **высокий** уровень – выразительная интонация, владение голосом, дыханием, четкая дикция, артистизм, соответствие произведения возрасту, понимание ребенком смысла и донесение его до слушателей, мимика, ощущение и передача темпа и ритма произведения.
- **средний** уровень – мимика лица недостаточно богата, однако угадывается общее настроение, заданное голосом, дикция не совершенна, но сохраняется понимание того, о чем говорит ребенок.
- **низкий** уровень – мимика бедная, интонация невыразительная, голос совершенно не отражает настроения произведения, ребенок сбивается с ритма, не владеет дыханием и не выдерживает темп.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### **Опросник «Что я знаю о театре».**

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (*зрительный зал*).
2. Как называется место, где выступают актеры? (*сцена*)
3. Как называется объявление о спектакле? (*афиша*).
4. Человек, исполняющий роль на сцене. (*Артист*).
5. Рукоплескание артистам. (*Аплодисменты*).
6. Как называются шторы, открывающиеся перед представлением (*занавес*)
7. Как называется действие, которое происходит на сцене? (*спектакль*)
8. Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (*костюмер*)
9. Кто пишет сценарии к спектаклям? (*сценарист*)
10. Кто занимается постановкой спектакля? (*режиссёр*)

### **Театр- экспромт «Теремок».**

Между участниками распределяются роли, заучиваются фразы героев. Педагог читает текст сказки. Как только участник слышит название своего персонажа, он произносит заученную фразу и выполняет действие по тексту.

Теремок (Скрип-скрип!)

Мышка-норушка (Ух, ты!)

Лягушка-квакушка (Квантересно!)

Зайчик-побегайчик (Вот это да!)

Лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!)

Волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!)

Медведь косолапый (Ничего себе!)

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась, заглянула внутрь, и подумала мышка, что коль теремок пустой, станет она там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка, стала в окошки заглядывать. Увидела её мышка-норушка и предложила ей жить вместе. Согласилась лягушка-квакушка, и стали они вдвоём жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился, смотрит, а тут из теремка выскочили мышка-норушка и лягушка-квакушка и потащили зайчика-побегайчика в теремок. Идет мимо лисичка-сестричка. Смотрит - стоит теремок. Заглянула в окошко а там мышка-норушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик живут. Жалобно так попросилась лисичка-сестричка, приняли и её в компанию. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спросил кто в тереме живёт. А из теремка отозвались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и пригласили его к себе. С радостью



побежал в теремок волчок-серый бочок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок. Вдруг идет медведь косолапый. Увидел он теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь. Испугались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок и позвали медведя косолапого к себе жить. Медведь полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и решил что лучше на крыше будет жить. Влез на крышу медведь и только уселся - затрепал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы, да стали горевать - где ж им дальше-то жить? Делать нечего, принялись они бревна носить, доски пилить - строить новый теремок. Лучше прежнего выстроили! И стали жить поживать мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка -сестричка, волчок-серый бочок и медведь косолапый в новом теремке.

#### **Шкала оценивания по итогам выполнения практического блока заданий:**

- **высокий** уровень – ребёнок передает настроение, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.
- **средний** уровень – после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени ребенок передает нужное настроение;
- **низкий** уровень – ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе, ни в движениях.

#### **Прочтение наизусть стихотворения, басни.**

##### **Шкала оценивания ребенка по итогам прочтения им стихотворения/басни:**

- **высокий** уровень – выразительная интонация, владение голосом, дыханием, четкая дикция, артистизм, соответствие произведения возрасту, понимание ребенком смысла и донесение его до слушателей, мимика, ощущение и передача темпа и ритма произведения.
- **средний** уровень – мимика лица недостаточно богата, однако угадывается общее настроение, заданное голосом, дикция не совершенна, но сохраняется понимание того, о чем говорит ребенок.

- **низкий** уровень – мимика бедная, интонация невыразительная, голос совершенно не отражает настроения произведения, ребенок сбивается с ритма, не владеет дыханием и не выдерживает темп.

**Диагностическая карта  
промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков**

Объединение «Сценическое слово»

Ф.И.О. педагога доп.образования Симакова Ирина Николаевна

Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка							Практическая подготовка					Средний балл
		Сценическая культура	Определение цели в работе	Использование средств общения	Грамотность, выразительность , темп речи	Контроль своего поведения	Выразительное чтение	Умение делать самоанализ	Ориентировка в пространстве	Создание образа	Действие в предлагаемых обстоятельствах	Диалог с партнёром на заданную тему	Проведение конкурсов, игр на мероприятии	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														

Высокий уровень - 5 баллов

Средний уровень – 3-4 балла

Низкий уровень – 1-2 балла

**Протокол результатов  
промежуточной аттестации учащихся  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Сценическое слово»**

Уровень программы базовый

Ф.И.О. педагога Симакова Ирина Николаевна

№ группы	Год обучения	Дата и форма проведения	Количество детей принявших участие в аттестации	Результаты и показатели усвоения программы (за первое полугодие или год (внутри уровня реализации))		
				низкий уровень (чел., %)	средний уровень (чел., %)	высокий уровень (чел., %)

Средний результат по всем группам:

Низкий уровень (чел., %) - \_\_\_\_

Средний уровень (чел., %) - \_\_\_\_

Высокий уровень (чел., %) - \_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

К протоколу прилагаются диагностические карты промежуточной оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### **Выпускной вечер для дошкольников «Скоро в школу».**

**Цель:** выявление качества и уровня овладения знаниями учащихся в результате обучения по программе «Сценическое слово».

**Задачи:**

- Привлекать к активному участию в подготовке к празднику учащихся объединения «Сценическое слово».
- Совершенствовать актёрские навыки учащихся объединения «Сценическое слово» с помощью драматизации.
- Закреплять художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений.
- Развивать эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация; костюмы сказочных героев; атрибуты к играм и сценкам; музыкальные фонограммы.

### ТРЕК №1 ФАНФАРЫ

**Ведущий 1:**

Снова в нашем зале нет пустого места,

**Ведущий 2:**

Это значит долгожданный праздник, но какой?

**Ведущий 1:**

Если снова от улыбок и от песен тесно,

**Ведущий 2:**

Это значит в нашем зале праздник -

**Вместе:** выпускной!

### ТРЕК №2 ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ

**Сценка. (Выходят мальчик и девочка).**

**Мальчик:** Ура, ура, наконец, пришла пора!

**Дев:** Я не пойму чему ты рад, что не пойдёшь ты в детский сад?

**Мальчик:** Ну да. Не буду днем я спать ...

**Дев:** А будешь все читать. Писать.

**Мальчик:** Зато не буду кашу есть...

**Дев:** Захочешь встать, а скажут сесть.

**Мальчик.** Домой пораньше мы придем...

**Дев:** И мамы дома не найдем. Сам в холодильник, Сам обед .Сам за уроки...

**Мальчик:** А сосед? Я Вовку в гости позову. Мы с ним съедим все. Что найдем. Потом мы с ним гулять пойдем, возьмем его Марусю кошку и поиграем с ней немножко. Потом сразимся в бой морской...

**Дев:** Постой, пожалуйста. Постой. Тебе ведь нужно почитать, переписать, пересказать, потом задание решить, ведь можно двойку получить и маму, очень огорчить.

**Вместе.** Да, брат такие вот дела. Как видно молодость прошла!

**2 ведущий:**

Время прошло – и выросли дети.

Запомните годы счастливые эти!

**1 ведущий:** - Ребята, а вы сказки любите? (*Дети отвечают*).

**2 ведущий:** - Вот сейчас мы это и проверим. Назовите сказку правильно.

**1 ведущий:** «Иван царевич и зеленый волк» (*«Иван царевич и серый волк»*)

**2 ведущий:** «Сестрица Аленушка и братец Никитушка» (*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*)

**1 ведущий:** «Дарьюшкина избушка» (*«Заюшкина избушка»*)

**2 ведущий:** «Плавучий корабль» (*«Летучий корабль»*)

**1 ведущий:** «Лапша из топора» (*«Каша из топора»*)

**2 ведущий:** - А теперь отгадайте сказочного героя.

**1 ведущий:**

- Красна- девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело,

Слезы льет бедняжка. (*Снегурочка*)

**2 ведущий:**

- Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей

Сделался милой, красивой, пригожей. (*Царевна-лягушка*)

**1 ведущий:**

- Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите, имя ее. (*Красная шапочка*)

**2 ведущий:**

В дремучем лесу затерялась избушка.

В избушке живет непростая старушка -

Берет помело, да в ступу садится,  
И тут же над лесом взлетает, как птица! (Баба Яга)

### **ТРЕК №3 ВЫХОД БАБЫ ЯГИ**

***В зал на метле влетает Баба Яга в белом фартуке, белые банты, в руках букварь.***

**Баба Яга:** -Ой, торопилась! Чуть транспорт не сломала. Вы что ли здесь в школу собираетесь? ( бегаем по залу, зовёт) Кузя, Кузенька, яхонтовый мой, ты где?

**1 ведущий:** - Здравствуйте, Бабушка Яга. Кого Вы тут ищите?

**Баба Яга:** - Внучка своего, Кузеньку. Вы его не видели? В школу собрался, сорванец.

**2 ведущий:** - Так это же хорошо!

**Баба Яга:** - Да чего ж хорошего-то? Как он там будет без меня? Лучше я пойду в первый класс. А потом и его всему научу.

**1 ведущий:** Погоди, бабушка, а сколько тебе лет?

**Баба Яга:** 100

**2 ведущий:** Сколько?

**Баба Яга:** Ну, 200, ну и что?

**1 ведущий:** Многовато!

**Баба Яга:** А учиться, между прочим, никогда не поздно!

**2 ведущий:** Ну, хорошо, а что ты умеешь делать? Читать, писать умеешь?

**Баба Яга:**

Нет, конечно! Зато я умею стрелять по воробьям вот из этой рогатки (достаёт и показывает). Ещё кнопки на стул подкладывать, девчонок за косы дёргать, щипать, кричать, свистеть (пытается свистеть, но ничего не получается).

Тьфу, свисток сломался! О, ещё на метле ездить: дрын – дрын – дрын! Вот я умею сколько всего! Разве этого мало?

**1 ведущий:** Даже много, но это тебе в школе не пригодится! А вот задачи умеешь решать?

**Баба Яга:** Да какая от них польза, сами-то вы, умненькие, умеете считать?

**2 ведущий:** - Конечно, умеют, сейчас наши ребята тебе это докажут.

Докажем Бабе Яге, ребята?

Сушит белочка опята:

Три больших и мелких два.

«Посчитайте все, ребята!»-

Просит бабушка Яга. (5)

**1 ведущий:**

У Коли и Марины.

Четыре мандарина.

Из них у брата - три.

А сколько у сестры? (1)

**2 ведущий:**

В класс вошла Марина,

А за ней - Ирина,

А потом пришел Игнат.

Сколько стало всех ребят? (3)

**1 ведущий:**

Внуку Шуре добрый дед

Дал вчера семь штук конфет.

Съел одну конфету внук.

Сколько же осталось штук? (6)

**Баба Яга:** - Ну, что ж, молодцы! Тогда я проверю, как вы, ребята, знаете цифры.

**«ИГРА С ЦИФРАМИ»**

(2 команды по 10 человек, в руках цифры, пока звучит музыка, бегают по кругу. Как только музыка остановилась, нужно быстро построиться по порядку от 1 до 10).

**ТРЕК №4 ИГРА С ЦИФРАМИ.**

**2 ведущий:** - Вот так, Бабушка Яга, не так-то просто сейчас стало в школу поступить. Это в твоём детстве первоклассники приходили в школу, не умея ни читать, ни писать, ни считать, а сейчас совсем другое время...

**1 ведущий:** - Да и родителям сейчас не просто!

**ТРЕК №5 ДЕТСКАЯ**

**Сценка.**

*(Звучит весёлая музыка выбегают герои, занимают свои места.*

*Мама – садится у столика с телефоном, папа – в кресле с газетой, старший брат в наушниках – сидит с ноутбуком, сын-первоклассник – на переднем плане, роется в портфеле.)*

**Мама.**

Алло, подружка? Как твои дела?

Уже сто-третья серия прошла?

Я сериалы смотрю каждый день,

И продолженья мне смотреть не лень.

**Подбегает сын-первоклассник.**

**Сын.**

Привет, мамуля, задали так много,

Что тяжело мне ранец донести с порога.

Уроки сделать ты мне помоги.



**Мама.**

Своё здоровье лучше береги!  
Прости, сыночек, важный разговор.  
Покушай, и беги играть во двор!

*(Сын бежит к маме.)*

**Сын.**

Пап, слышишь! Папа! *(теревит отца, поворачивает кресло)*  
Помоги решить задачу!  
А то я от уроков чуть не плачу! *Папа встаёт.*

**Папа.**

Ты знаешь, сын, в Европе потепленье!  
Грядёт стране большое наводненье!  
Такая интересная статья!  
Не зря принёс домой газету я!  
Потом смотреть футбол я побегу,  
Тебе, сынок, ничем не помогу! *(Снова садится в кресло)*

*Сын бежит к брату.*

**Сын.**

Братишка! Не бросай меня в беде! *Брат встаёт, снимает наушники.*

**Брат.**

Не отвлекай меня по всякой ерунде!  
Мне новый диск послушать дал сосед,  
Потом попасть мне надо в интернет.  
Короче, важным делом занят я!  
Тебе поможет бабушка твоя!  
*(Снова садится, надевает наушники, открывает ноутбук.)*

**Сын зовёт бабушку:**

Бабуля! Бабуля!!! *Выбегает Бабуля.*

**Бабуля:**

Бегу! Бегу!!! Пробегает по кругу, подбегает к ученику.

**Сын.**

Бабуля! Ты должна меня спасти!  
Я так устал и спать хочу пойти!  
*(Бабуля берёт у внука портфель, гладит внука по голове.)*

**Бабуля.**

Иди, внучок, я выполню заданье, *(зрителям)*  
Остались у бабули ещё знанья!

*(Ученик убегает, бабуля садится, открывает портфель, заглядывает.)*

*Подбегает ученик.*

**Сын.**

Ох, я совсем забыл!

Нам ещё в школу надо взять макулатуру,

И лыжи принести на физкультуру.

Ведь завтра мы сдаём на лыжах кросс!

**Бабуля.**

Скорей бы ты, внучок, уже подрос!

*Берутся за пуки, убегают за кулисы. Там ученик надевает медаль, берёт дневник. Все герои выстраиваются в одну линию.*

**Сын.**

Вручили мне медаль, тебе дневник.

Посмотрим...

**Все вместе:**

Кто же лучший ученик!

*Ученик открывает дневник, демонстрирует зрителям надпись:*

**БАБУШКЕ – 5+**

**2 ведущий:** Ребята, вас поздравляет объединение народного танца

«Колибри». Встречайте!

### **ФОНОГРАММ ДЛЯ ТАНЦА**

**Баба Яга:** - Молодцы, вот здорово! *(За спиной Яги крадётся с портфелем домовёнок Кузя, Яга его замечает.)* Кузьма, стоять! Ты куда, яхонтовый мой?

**Кузя:** Куда-куда, на Кудыкину гору!

**Баба Яга:** А портфель зачем взял? Кузенька, а как же я?

**Кузя:** Не буду больше в твоей избушке жить! Хоть бы ты ей курьи ножки смазала, что ли? Скрипят, вздыхают с утра до ночи, спать не дают.

**Баба Яга:** *(достаёт из кармана платок, делая вид, что плачет)* - Я ли тебя не любила? Я ли тебя не кормила? Сказки по вечерам не рассказывала?! А как ты отблагодарил меня?

**Кузя:** Ой, ребята, возьмите меня в школу. *(Яга хватается за Кузю и старается вытащить из зала).* Да, постой ты, я же с ребятами ещё не поздоровался!

**Баба Яга:** Кузь, а Кузь! А хочешь, я блинчиков сегодня напеку? С вишнёвым вареньем, а можно и с твоим любимым малиновым... а?

**Кузя:** Нет... А сказку расскажешь? Про Кощея?

**Баба Яга:** Расскажу, родненький, расскажу.

**Кузя:** Нет, не пойду.

**Баба Яга (пригорюнилась):**

В школу внук пойдёт, пора!

Вот и думаю с утра:

Хватит ли мальчонке сил?

Хоть поесть бы не забыл,

Не поранил ручку, ножку,

Не простыл бы у окошка!

**1 ведущий:** - Баба Яга, да не переживай ты так! Вот мы сейчас расскажем одну историю!

**2 ведущий:**

У Петруши нынче праздник:

Он по улице идет,

Удивляя весь народ

Только Петя не один,

Кто за Петей поглядим

Смотрят взрослые и дети,

А за Петей поезд едет.

*(Появляются: Петя, мама с букетом, папа с портфелем, бабушка с пирожком, дедушка с костыльком)*

**1 ведущий:** Кто за Петею спешит?

**Мама:** - Мамочка!

**2 ведущий:** Кто за Петенькой бежит?

**Папа:** - Папочка!

**1 ведущий:** - Кто за Петей ковыляет?

**Бабушка:** Бабушка !

**2 ведущий:** Кто кряхтит, но догоняет?

**Дед:** Дедушка!

**1 ведущий:**

Нам скажите почему прицепились вы к нему?

Разве Петя паровоз? Что вагончики привез?

**Мама:** Кто рубашку застегнет?

**Ведущие:** Сам.

**Папа:** Кто портфельчик понесет?

**Ведущие:** Сам.

**Бабушка:** Кто маслом булочку намажет?

**Ведущие:** Сам.

**Дед:** Кто ботиночки завяжет?

**Ведущие:** Сам.

**Мама:** Но он же еще маленький!

**Папа:** Но он же еще слабенский!

**Бабушка:** Он такой изнеженный!

**Дед:** Он такой болезненный!

**Мама:** Пожалейте вы его, первоклашку моего

**Папа:** Отпросился я с работы

Чтобы взять его заботы

**Бабушка:** Отощает мой внучок

Дам ему я пирожок

**Дед:** Пропустите на урок

Завяжу ему шнурок

**2 ведущий:**

Это просто ерунда, не годится никуда!

Заберем его от вас, проходи, Петруша в класс!

Скоро будет Петя вам отвечать на все «Я сам!»

**1 ведущий:**

Не похожи будьте дети

На такого вот на Петю!

**Баба Яга:**

Спасибо, милые друзья, вы успокоили меня!

Теперь я точно поняла, Кузе учиться настала пора.

Пусть мой Кузенька тоже в школу идёт, глядишь и учёным станет.

А что в школе нужно, вы знаете, ребята? Сейчас я проверю:

В каждой школе точно в срок начинается ... (урок)

За уроком непременно наступает ... (перемена)

Знает каждый ученик – оценки ставятся в... (дневник)

Буквы все от «А» до «Я» на страницах... (Букваря)

Чтобы ручками писать, подготовим мы... (тетрадь)

Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно... (карандаш)

Чтобы вдруг он не пропал, уберем его в ... (пенал)

Для чего нам буквы знать? Чтобы мы могли... (читать)

Для чего нам цифры знать? Чтобы мы могли... (считать)

**Баба Яга:** - Какие умные ребята!

**Кузя:** А знаешь, Баба Яга, что в портфеле у первоклассника должно быть?

**Баба Яга:** - Ой, да конечно знаю!

**Кузя:** - А вот мы сейчас и проверим.

*Кузя играет с Бабой Ягой, он складывает в портфель школьные вещи, а*

*Баба Яга игрушки. Затем играть приглашаются дети.*

**ИГРА «СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ».**

## **ТРЕК №6 СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ**

**Баба Яга.** Теперь я всё запомнила. Ну иди, бриллиантовый мой, форму готовь. Да и мне пора, надо внучка к школе готовить.

**Кузя:** Удачи Вам!

**Баба Яга:** До свидания!

**2 ведущий:** - А мы хотим дать советы будущим первоклассникам.

**1 реб.**

Утром рано просыпайся,  
Хорошенько умывайся,  
Чтобы в школе не зевать,  
Носом парту не клевать!

**2 реб.**

Приучай себя к порядку,  
Не играй с вещами в прятки,  
Каждой книжкой дорожи,  
В чистоте портфель держи!

**3 реб.**

На уроках не хихикай,  
Стол туда-сюда не двигай.  
Педагога уважай  
И соседу не мешай!

**4 реб.**

Не дразнись, не зазнавайся,  
В школе всем помочь старайся.  
Зря не хмурься, будь смелей,  
И найдёшь себе друзей!

**1 ведущий:** - Слово для поздравления предоставляется вашему преподавателю:

---

**2 ведущий:**

Мы, провожая в школу вас,  
Желаем в этот добрый час  
Всем прилежно там учиться,  
Чтоб в жизни многого добиться.

**1 ведущий:** В добрый путь, дорогие выпускники!

**Вместе:** До свидания!

**Диагностическая карта  
итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков**

Объединение «Сценическое слово»

Ф.И.О. педагога доп.образования Симакова Ирина Николаевна

Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка							Практическая подготовка					Средний балл
		Сценическая культура	Определение цели в работе	Использование средств общения	Грамотность, выразительность , темп речи	Контроль своего поведения	Выразительное чтение	Умение делать самоанализ	Ориентировка в пространстве	Создание образа	Действие в предлагаемых обстоятельствах	Диалог с партнёром на заданную тему	Проведение конкурсов, игр на мероприятии	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														

Высокий уровень - 5 баллов

Средний уровень – 3-4 балла

Низкий уровень – 1-2 балла

**Протокол результатов  
итоговой аттестации учащихся  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
« Сценическое слово »**

Уровень программы базовый  
 Ф.И.О. педагога Симакова Ирина Николаевна  
 Дата проведения \_\_\_\_\_  
 Форма проведения выступление на мероприятии «Скоро в школу»  
(выпускной вечер дошкольников в школу)

№ группы	Год обучения	Количество детей принявших участие в аттестации	Результаты и показатели усвоения программы (за первое полугодие или год (внутри уровня реализации))		
			низкий уровень (чел., %)	средний уровень (чел., %)	высокий уровень (чел., %)

Средний результат по всем группам:

Низкий уровень (чел., %) - \_\_\_\_

Средний уровень (чел., %) - \_\_\_\_

Высокий уровень (чел., %) - \_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

К протоколу прилагаются диагностические карты итоговой оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Протокол результатов  
итоговой аттестации обучающихся**

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Название детского объединения: «Сценическое слово»

Педагог: Симакова Ирина Николаевна

Группа № \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Результаты итоговой аттестации**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребёнка</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Итоговая оценка</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ обучающихся освоили  
полный курс обучения.

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

Подпись членов аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

---

---