



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
станции СЕВЕРСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено
на заседании Педагогического
совета ЦРТДЮ ст. Северской
Протокол №3 от 31.03.2023г.



Утверждаю:
Директор ЦРТДЮ ст.Северской
Парфенюк Н.А.
Приказ № 61 от 31.03.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РЕМЕСЛЕННИК»
художественной направленности

Уровень программы: разноуровневая
Срок реализации: 2 года (360 ч)
Возраст обучающихся 8 -15лет
Состав группы: 15 человек.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Составители:
Валишевский Александр Анатольевич
педагог дополнительного образования
Валишевская Надежда Александровна
педагог дополнительного образования

ст.Северская
2023г.

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы от уже существующих	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.1.6	Формы и особенности организации учебного процесса	5
1.1.7.	Особенности организации учебного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	7
1.2.1.	Цель данной программы	7
1.2.2.	Задачи данной программы	7
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.3.3.	Планируемые результаты	11
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	12
2.1.	Календарный учебный график программы	12
2.2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы.	20
2.3.	Оценочные материалы	21
2.4.	Методическое обеспечение	21
2.5.	Условия реализации программы	25
2.6.	Нормативно-правовая документация.	26
2.7	Список литературы для педагога	27
2.8.	Список литературы для учащихся	27
2.9.	Интернет источники	28
	Приложения	29

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Кубань является уникальным регионом, где на протяжении уже двух столетий элементы традиционной восточно-украинской культуры находятся в тесном взаимодействии с элементами южно-русской культуры.

Наряду с земледелием и скотоводством определенную роль в казачьем быту играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное дело, обработка дерева, лозоплетение, ткачество и т. д.

Знакомство с ремеслами Краснодарского края способствует углубленному изучению его исторического прошлого. Их возрождение в современности необходимо для воспитания полноценного поколения.

1.1.1. Направленность и вид программы

Программа дополнительного образования «Ремесленник» имеет художественную направленность с интеграцией в техническую направленность. Вид программы - модифицированная, т.к. в ее основу положены образовательные программы:

- Программа ст. преподавателя каф. ДПТ МГУКИ, канд. пед. наук Резанова Л.В. «Художественная резьба по дереву» /Сб.МГУКИ «Народное художественное творчество». М., 2005. - С.27-44.

- Программа «Традиционные ремёсла Кубани» в 3 – 4 классах разработана на основе авторской программы М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко, О.В. Чуп.2-е изд. М. «Просвещение», 2012г., а также личный опыт педагога.

На занятиях объединения дети ознакомятся с видами декоративно-прикладного творчества. Научатся проектировать и выполнять, представлять на обозрение различные виды творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит и познания в области традиционной культуры Кубани. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного труда, умением организовывать свою деятельность. Умение выполнять работу творчески поможет в дальнейшей профессиональной трудовой деятельности.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в том, что в основе её лежат методы этнопедагогики, передачи трудовых навыков от мастера к ученику путем наблюдения, совместного выполнения, а затем самостоятельного выполнения. Такой подход считается наиболее приемлемым для обучения подрастающего поколения народному ремеслу.

Актуальность программы заключается в том, что в современной педагогической науке актуален вопрос синтеза технологического творчества и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. В этой связи обучение детей на занятиях данной программы благоприятно скажется на единстве трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа курса включает ряд важных для жизни, развития и воспитания аспектов: общение в семье, поведение в обществе, работа в доме, благодаря которым формируется человеческое сознание, личность, одним из смыслов жизни

которой будет семья, благополучие близких людей, сохранение и приумножение семейных, национальных традиций, любовь к родной культуре и труду.

Педагогическая целесообразность в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Очевидно, что без обращения к традиционным культурным ценностям, без знания своих корней трудно воспитать настоящего человека – образованную личность с серьезными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформированные потребности и, в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня, в современном мире.

Народное искусство - это глубочайшая связь поколений, сумма конкретных знаний и отработанных приемов ремесла. От деда к внуку, от отца к сыну передавалось мастерство. На протяжении веков вырабатывались особые приемы выбора, подготовки материала, а, в конечном итоге, и технологии изготовления изделия. Мастерство накапливалось и оттачивалось, а секреты ремесла передавались из поколения в поколение.

Эти традиции живут и сегодня в сохранившихся художественных промыслах - наследниках традиционного крестьянского искусства.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Данная программа предполагает обучение нескольким видам народного ремесла (обработка дерева, металла и глины), что способствует разностороннему развитию воспитанников объединения, приобретению большего количества трудовых навыков. Выпускник объединения становится «мастером на все руки».

Программа является разноуровневой, что позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания учащимися. Программа предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Предлагаемые учащимся уровни реализации программы отличаются уровнем сложности учебного материала, направлением деятельности, методикой подачи учебного материала и формой контроля.

Ознакомительный (стартовый) уровень (8-10 лет) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность учебных заданий, освоение основных навыков работы с инструментами и материалами, изучение ремесел на ознакомительном уровне. В основу обучения детей младшего школьного возраста положено развитие моторики рук, освоение элементарных трудовых навыков, воспитание любви своей малой Родине, народной материальной культуре и ремеслу, воспитание культуры труда, аккуратности, усвоение правил техники безопасности. Используется преимущественно ручной инструмент: ручной лобзик, резцы, ручной инструмент по металлу, ручная лепка из глины.

Базовый уровень (11-15лет) предполагает специализированные занятия, совершенствование исполнительского мастерства. Закрепляются и развиваются полученные технические и трудовые навыки, идет интенсивное пополнение знаний. Осваиваются более сложные материалы, инструменты и оборудование, требующие большей силы в руках, точности и дисциплинированности: работа на токарном станке, технология холоднойковки, работа на гончарном круге.

Появляются более творческие задания – разработка эскизов и чертежей изделий. Полученные навыки помогут воспитанникам объединения с выбором рабочей профессии.

Программа содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы (Таблица №1), отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результаты обучения.

2. В программе организован доступ любого участника к освоению любого из уровней сложности материала посредством входной диагностики сформированных компетенций учащихся.

3. Фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровней сложности, которая заложена в матрице.

4. В программе имеются параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности учащегося.

5. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

6. В программе предусмотрено проектирование индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей.

Неотъемлемой частью образования является воспитание. Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Ремесленник» Предусмотрен ряд воспитательных мероприятий, которые отражены в разделе 3. (календарном плане воспитательной работы.

Таблица №1
Матрица разноуровневой

Уровень	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Планируемые результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Ознакомительный (стартовый)	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование учащихся навыков работы инструментами для работы с деревом, металлом, глиной ; -Обучение правильному выполнению работы 	<p>Опрос, тестирование, контрольный урок, практическая работа</p>	<p>Коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют подготавливать глину для лепки -умеют составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; - владеют навыками пропиловки лобзиком по дереву - умеют самостоятельно изготавливать прорезные детали изделия - умеют лепить из глины народные игрушки - знают виды кубанских народных ремесел - знают виды древесины - знают виды художественной обработки металла - знают виды резьбы по дереву 	<p>Дифференцированные задания предполагают упражнения на освоение навыков пропиловки, резьбы и лепки</p> <p>Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), продуктивном (самостоятельно) и творческом.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - знают инструменты для резьбы по дереву - знают правила техники безопасности при работе с инструментами 	
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие любознательности интереса к поисково-творческой деятельности; - Развитие условий эмоционально-психологического климата на занятиях; - Развитие изобретательности 			<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют производить экономические расчеты площадей и объемов затраченного материала; - определяют цель в творческой работе; - планируют действия по созданию творческой работы, действуют по плану; 	
Базовый	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование учащимся навыков работы инструментами для работы с деревом, металлом, глиной ; -Обучение правильному выполнению 	Опрос, тестирование, контрольный урок, практическая работа, выставка	Коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> умеют затачивать инструмент для плосковыемчатой резьбы; - умеют резать по дереву в технике контурной, геометрической, скульптурной резьбы; - умеют выполнять изделия из металла методом холоднойковки 	Дифференцированные задания направлены на совершенствование трудовых навыков, инструментов и станков: токарного, сверлильного

	работы			<ul style="list-style-type: none"> -умеют использовать основные законы композиции в построении эскизов ; - - квадрате, прямоугольнике, круге; - умеют работать на деревообрабатывающем токарном станке; - владеют навыками работы на гончарном круге - знают виды кубанских народных ремесел - знают виды древесины - знают виды художественной обработки метала - знают виды резьбы по дереву - знают виды традиционных гончарных изделий - знают инструменты для резьбы по дереву - знают устройство гончарного круга - знают правила техники безопасности при работе с инструментами 	<p>станка и гончарного круга, выполнение проектов групповых, индивидуальны х.</p>
--	--------	--	--	---	---

	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие любознательности интереса к поисково-творческой деятельности; - Развитие условий эмоционально-психологического климата на занятиях; - Развитие 			<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют производить экономические расчеты площадей и объемов затраченного материала; - определяют цель в творческой работе; - планируют действия по созданию творческой работы, действуют по плану; 	
--	--	--	--	--	--

1.1.4. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 - 15 лет. Объясняется это тем, что у ребят более младшего возраста еще слабые кисти рук, а работа резцом и работа с металлом предполагает наличие больших усилий и приложение этих усилий на протяжении длительного времени. Впрочем, начало обучения не ограничивается для детей более взрослой возрастной категории, учитывая принципы разноуровневости.

Производится набор учащихся без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, имеющих интерес к техническому творчеству благодаря гибкости разноуровневой программы. Зачисляются учащиеся успешно прошедшие входную диагностику (Приложение №1) и имеющие начальную подготовку.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В течение всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быть зачислены учащиеся прошедшие входную диагностику.

1.1.5. Уровень, объем и сроки реализации.

Уровень программы – разноуровневая.

Программа рассчитана на 2 учебных года. Для учащихся 2-9 классов.

Занятия для учащихся:

- ознакомительного уровня обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Всего 144 ч. в год.

- базового уровня обучения - 2 раза в неделю по 3 часа.

Всего 216 ч. в год

1.1.6 Форма обучения.

Очная форма обучения. Групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Возможно осуществление образовательной деятельности с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при изучении ряда разделов. Дистанционная форма организации образовательного процесса возможна с использованием интернет платформ: MyQuiz, Trello.

Результаты обучения (в виде публикаций, фото-видео материалов) могут быть размещены на сайте педагога, в социальных страничках и на официальном сайте МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской.

1.1.7. Особенности организации учебного процесса.

Учебные занятия проводятся группами. Программа предусматривает чередование различных приемов обучения: беседа, рассказ, просмотр видеоматериалов по декоративно-прикладному творчеству, кроме традиционных используются активные формы занятий (экскурсии, выставки), что позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Планируются выставки-просмотры и конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий: занятия по истории возникновения ремесел, занятия по технике безопасности, занятия по выпиливанию, занятия по резьбе, занятия по лепке, занятия по ковке, занятия по работе на токарном станке, занятия на гончарном круге.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интереса детей.

Основные виды работ: теоретические занятия, подбор или разработка эскизов, подбор материала, просмотр видеоматериалов по теме занятия, подбор и приготовление инструментов, перенос эскиза, чертежа на материал, выполнение изделия, оформление поделки.

Методы, применяемые в обучении: наглядный, самостоятельного изучения, метод стимуляции и поощрения, беседа.

Формы дополнительного образования представляют собой специально организованную деятельность педагога и учеников. Она направлена на изучение, воспитание и развитие личностных качеств. Процесс обучения в дополнительном образовании существенно отличается от школьного. Оно имеет менее форматизированный характер и не имеет рамок. Основные формы организации занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная. При реализации разделов учебного плана в дистанционном формате в содержание программы включены сайты образовательных, информационных порталов; вспомогательные кейсы, терминологические словари, домашние задания, а также используются современные информационно-коммуникативные технологии – метод поиска необходимой информации в поисковых системах Интернета (Яндекс и Google)

Использование современных цифровых технологий (в частности, применение интернет сервисов OnlineTestPad, Мастер-Тест, Quizizz, MyQuiz для оценки качества усвоения учащимися блоков программ) помогают определить не только уровень усвоения содержания дополнительной общеобразовательной программы, но и определять способность обучающихся применять на практике приобретенные знания, умения, навыки.

Специфика применения дидактических принципов в обучении декоративно-прикладным ремёслам.

Принцип научности – программа предполагает изучение истории материальной культуры региона, обращение к этнографическому и краеведческому материалу.

Принцип наглядности - наибольшую наглядность в преподавании народных ремесел обеспечивает такой прием, как непосредственный показ – репродуктивный метод при котором ученик повторяет за учителем.

Принцип сознательности и активности - программа предполагает изучение теоретического материала не только в форме лекций, но и в форме бесед, что позволяет включать учащихся в процесс обсуждения. Кроме того практическая работа и творческие задания продуктивного характера помогают сознательности обучения.

Принцип систематичности и последовательности – освоение практических навыков в программе идет от простого к сложному. Программа разделена на блоки по разным видам ремесел в зависимости от материала (дерево, глина, металл)

Принцип воспитывающего обучения – программа предполагает знакомство с историей Кубани, ее материальной культурой, традициями кубанского казачества. Такие темы безусловно воспитывают любовь к Родине, патриотизм, прививают интерес к истории, уважение к предкам, национальное самосознание. Кроме того, программа способствует сохранению русских народных промыслов и ремесел.

1.1.8.Режим занятий.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам.

Таблица 1.Режим занятий.

Год обучения	Возраст детей	Примерное кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий ч.	Кол-во часов	
					в нед.	в год
1	8-10	15	2	2	4	144
2	11-15	15	2	3	6	216

Продолжительность одного занятия ознакомительного (стартового) 90 минут, с 15 – минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия базового уровня 135 минут, 15 - минутным перерывом после каждого занятия.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы «Ремесленник».

Цель программы: Создание творческого пространства для привития трудового образа жизни, национального самосознания, готовности к профессиональному определению воспитанников.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Формирование у учащихся навыков работы с инструментами для работы с деревом, металлом, стеклом, глиной ;
- Обучение правильному выполнению работы;

Личностные:

- Формирование национального самосознания, чувства малой родины, любви к своим корням, преемственности поколений
- Воспитание у учащихся чувства прекрасного, общей культуры труда, творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации, нравственных качеств.

Метапредметные:

- Развитие любознательности и интереса к поисковой творческой деятельности;
- Развитие условий эмоционально-психологического климата на занятиях;
- Развитие изобретательности

Цель ознакомительного (стартовый) уровня:

Цель базового уровня:

Формирование нравственности, духовности, творческих способностей учащихся, трудового образа жизни, готовности к профессиональному самоопределению.

Задачи ознакомительного (стартового) уровня:

Образовательные (предметные):

- знакомство ручным инструментом оп обработке дерева, стекла и метала
- знакомство с кубанскими народными ремеслами, укладом жизни казаков
- освоение приемов пропильной и плоско-выямчатой резьбы
- освоение приемов работы с металлической проволокой
- освоение приемов ручной лепки
- освоение приемов обработки стекла

Личностные:

- формирование национального самосознания, чувства малой родины, любви к своим корням, преемственности поколений
- развитие внимательности, самодисциплины;
- воспитание чувства коллективизма;
- развитие самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

Метапредметные:

- Развитие любознательности и интереса к поисковой творческой деятельности;
- Развитие условий эмоционально-психологического климата на занятиях;
- освоение трудовых навыков

Задачи базового уровня:

Образовательные (предметные):

- освоение приемов работы на токарном станке
- освоение приемов скульптурной и плоско-рельефной резьбы
- освоение приемов работы на станках для холоднойковки
- освоение приемов работы на гончарном круге
- освоение приемов работы с паяльником

Личностные:

- Воспитание у учащихся чувства прекрасного, общей культуры труда, творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации, нравственных качеств.
- развитие внимательности, самодисциплины;
- воспитание чувства коллективизма;
- развитие самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

Метапредметные:

- Развитие изобретательности
- формирование умения решать творческие и технические задачи
- приобретение умений адекватно оценивать уровень своих знаний и умений;
- развитие критического и творческого мышления, формирование умений поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования;
- развитие умения слушать, высказывать суждения и оценки;

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Ознакомительный (стартовый) уровень обучения

Таблица 2. Учебный план.

№	Название блока	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Прорезная резьба	62	12	50	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
3	Промежуточная аттестация	2	1	1	Технический зачёт Анализ
4	Народная глиняная игрушка	38	4	34	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
5	Обработка метала	38	14	24	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
6	Экскурсия	2		2	
7	Итоговая аттестация.	2	1	1	Технический зачёт Анализ
	Итого	144	32	112	-

Содержание учебного плана

Ознакомительного уровня обучения

1. Вводное занятие (2ч)

2 часа - теории.

Знакомство с программой деятельности объединения, историей заселения Кубани, традиционными кубанскими ремеслами. Демонстрация различных видов художественной обработки дерева, глины и металла.

2. Прорезная резьба (62 часа)

теория – 12 часа

Демонстрация различных видов резьбы. Традиционные центры резьбы по дереву. Инструменты и материалы для резьбы. Знакомство с различными видами древесины, набором резцов и инструментов. Беседа по ТБ. Организация рабочего места. Знакомство с техникой прорезной и домовой резьбы.

Практическая работа -50 часов

Освоение приемов работы лобзиком. Выполнение эскиза изделия в прорезной технике по мотивам русской плетенки. Перевод рисунка. Уточнение деталей. Изготовление деталей изделия в технике прорезной резьбы (шкатулки, вешалки). Шлифовка деталей изделия. Сборка изделия. Декорирование изделия и лакировка.

<http://www.patlah.ru>

3. Промежуточная аттестация (2 часа).

Теория- 1ч.

Подведение промежуточных итогов обучения.

Практика – 1 ч.

Демонстрация достигнутых результатов.

4. Народная глиняная игрушка (38 часов)

Теория – 4 часа

История гончарного ремесла. История народной глиняной игрушки (Дымковская игрушка, кубанская свистулька). Знакомство с технологией керамики, инструментами и материалами. Технология лепки традиционной кубанской свистульки.

Практическая работа -34 часа

Подготовка глины. Лепка традиционной народной игрушки лошади. Лепка традиционной народной игрушки птицы. Лепка традиционной народной игрушки барыни. Грунтовка. Роспись глиняных изделий. Лепка традиционной кубанской свистульки. Декорирование ангобами. Обжиг изделий.

5. Обработка металла (38 часов)

Теория – 14 часов

Виды художественной обработки металла. История кузнечного дела. Традиции обработки металла на Кубани. Технология обработки металла. Технология пропиловки по латуни. Инструктаж по ТБ при работе с латунью. Виды и история кольчуги. Кольчуга у древних народов Кубани. Технология изготовления кольчуги. Инструктаж по ТБ при работе с металлической проволокой.

Практическая работа -24 часов

Составление эскиза пропиленной розетки. Использование мотивов «русской плетенки» в изделиях. Перевод рисунка. Изготовление пропиленной розетки из латуни. Применение гравировки. Закрепление розетки на деревянной или кожаной основе. Изготовление стальных колец для кольчуги. Плетение кольчуги по схеме «4 в 1». Плетение кольчуги «8 в 2».

6. Экскурсия. (2 часа)

7.Итоговая аттестация (2часа)

Теория- 1ч.

Подведение промежуточных итогов обучения.

Практика – 1 ч.

Демонстрация достигнутых результатов.

Базовый уровень обучения

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	3	3	-	-
2	Плоско - выямчатая резьба	63	18	45	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
3	Точеные изделия из дерева	33	9	24	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
4	Промежуточная аттестация	3		3	Технический зачёт Анализ
5	Гончарные изделия	39	12	27	Педагогическое наблюдение.
6	Витраж				Педагогическое наблюдение
7	Кованые изделия	48	9	39	Текущий контроль
8	Итоговая аттестация.	3	3	-	Технический зачёт Анализ
	Итого	216	54	162	-

Содержание учебного плана Базового уровня обучения

1.Вводное занятие (3ч)

3 часа - теории.

Знакомство с программой второго года обучения, традиционными кубанскими ремеслами. Демонстрация различных видов художественной обработки дерева, глины и металла. Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство со старинными предметами быта населения Кубани.

2.Плоско-выямчатая резьба (63 часа)

Теория – 18часа

Технология плоско-выямчатой резьбы. Мотивы геометрической резьбы. Знакомство с техникой резцовой гравюры. Знакомство с работами мастеров.

Практическая работа - 45 часов

Освоение приемов работы тесаком. Упражнения по резьбе солярных розеток. Вычерчивание геометрической композиции. Выполнение геометрической композиции на разделочной доске. Освоение приемов выполнения гравюры на тонированной фанере. Шлифовка, полировка фанеры. Выбор тонирующих материалов. Покрытие фанеры. Создание эскиза. Перевод рисунка. Изготовление гравированной картины.

<http://www.patlah.ru>

3. Точеные изделия из дерева (33 часа)

Теория – 9 часа

Разновидности точеных изделий из дерева (матрешка, игрушки, посуда, элементы мебели). Работа на токарном станке. Техника безопасности при работе на токарных станках. Знакомство с промыслами Хохлома и Городец, традициями точения мебели на Кубани.

Практическая работа -24 часов

Вытачивание элементов мебели на токарном станке. Вытачивание подсвечника на токарном станке. Вытачивание деревянной посуды на токарном станке. Роспись деревянных изделий. Лакировка

4. Промежуточная аттестация (3 часа).

Практика – 3 ч.

5. Гончарные изделия (63 часа)

Теория- 12ч.

Традиции гончарного ремесла на Кубани. Виды традиционной глиняной посуды. Способы изготовления гончарных изделий (жгут, литье, вытягивание). Принцип работы гончарного круга. Технология глазурования и обжига.

Практическая работа -27 часов

Освоение навыков лепки в технике жгута. Выполнение изделия методом листа. Декорирование изделий рельефом. Освоение приемов работы на гончарном круге. Декорирование изделий ангобами. Сушка изделий и обжиг.

<http://www.ceramic-portal.ru>

6. Витраж (24 часа)

Теория 12 ч.

Разновидности витража. Технология изготовления витража. Инструктаж по ТБ в работе со стеклом.

Практическая работа 12ч.

Выполнение витража в технике росписи. Выполнение паянного витража в технике тиффани.

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-so-steklom/vitrazh-tiffani>

7. Кованые изделия (48 часов)

Теория- 9ч.

Традиционная кубанская ковань. Основные кузнечные операции, правильные и безопасные приемы работы, инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

Кованые элементы, их классификация, терминология.

Практическая работа -39 часов

Освоение основных кузнечных операций. Рисование эскизов кованного изделия. Выполнение чертежей изделия в натуральную величину. Разбивка кованого

изделия на отдельные элементы, выделение стандартных элементов. Ковка отдельных элементов (изгибов, закруглений, волют). Соединение отдельных элементов замковым соединением, заклепочным соединением. Окончательная отделка изделия.

<http://respect-kovka.com>

8.Итоговая аттестация (3часа)

Теория- 1ч.

Подведение промежуточных итогов обучения.

Практика – 1 ч.

Демонстрация достигнутых результатов.

1.3.3. Планируемые результаты.

Ознакомительный (стартовый) уровень

Образовательные (предметные) результаты:

- умеют затачивать инструмент для плосковыемчатой резьбы;
- умеют подготавливать глину для лепки
- умеют резать по дереву в технике прорезной, контурной, геометрической, резьбы;
- умеют составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге;
- владеют навыками пропиловки лобзиком по дереву и латуни
- умеют самостоятельно изготавливать прорезные детали изделия
- умеют лепить из глины народные игрушки
- знают виды кубанских народных ремесел
- знают виды древесины
- знают виды художественной обработки металла
- знают инструменты для резьбы по дереву
- знают правила техники безопасности при работе с инструментами

Личностные результаты:

- умеют организовать свое рабочее место
- умеют контролировать своё поведение;
- сформирована доброжелательность и тактичность к окружающим;

Метапредметные результаты:

- умеют работать по предложенному педагогом плану;
- владеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога
- сформированность таких качеств, как внимательность, самодисциплина и настрой на успех в обучении;
- сформированность уважительного отношения к педагогу, к мнению и позиции других людей;

Базовый уровень

Образовательные (предметные) результаты:

- умеют резать по дереву в технике скульптурной, плоскорельфной резьбы;
- умеют выполнять изделия из металла методом холоднойковки
- умеют использовать основные законы композиции в построении эскизов ;
- умеют работать на деревообрабатывающем токарном станке;
- уметь работать стеклорезом и паяльником
- владеют навыками работы на гончарном круге
- знают виды резьбы по дереву
- знают виды традиционных гончарных изделий
- знают устройство гончарного круга

Личностные результаты:

- умеют прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических и творческих работ.

- сформированность эстетического вкуса, творческого мышления, аккуратности, ответственности, целеустремленности, воли к победе;

Метапредметные результаты:

- умеют производить экономические расчеты площадей и объемов затраченного материала;

- определяют цель в творческой работе

- планируют действия по созданию творческой работы, действуют по плану;

- умеют находить нужную информацию в различных источниках;

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график 2023 – 2024 год.

2.1. Календарный учебный график.

(ознакомительный уровень)

Таблица 3. Календарный учебный график.

№	Дата	Тема занятий	Содержание и форма работы	часы			Форма аттестации контроля
				всего	теор	прак	
1.		Вводное занятие.	<i>Беседа:</i> Знакомство с программой деятельности объединения, историей заселения Кубани, традиционными кубанскими ремеслами. Демонстрация различных видов художественной обработки дерева, глины и металла.	2	2	-	Текущий контроль
2.		Прорезная резьба	<p><i>Лекция:</i> - Демонстрация различных видов резьбы.</p> <p><i>Беседа. Практическая часть</i> - Традиционные центры резьбы по дереву.</p> <p><i>Лекция.</i> - Инструменты и материалы для резьбы.</p> <p><i>Беседа.</i> - Знакомство с различными видами древесины, набором резцов и инструментов. - Беседа по ТБ. Организация рабочего места. - Знакомство с техникой прорезной и домовой резьбы.</p> <p><i>Практическая работа</i> - Освоение приемов работы лобзиком. - Выполнение эскиза изделия в прорезной технике по мотивам русской плетенки. - Перевод рисунка.</p> <p>- Уточнение деталей.</p> <p>- Изготовление деталей изделия в технике прорезной резьбы (шкатулки, вешалки). - Шлифовка деталей изделия.</p>	62	12	50	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
				2	2		
				6	2	4	
				2	2		
				2	2		
				6	-	6	
				10		10	
				4		4	
				2		2	

			- Сборка изделия. - Декорирование изделия и лакировка	10 4 4 4		10 4 4 4	
3.		Промежуточная аттестация	<i>Контрольный урок практическая работа.</i>	2	1	1	Текущий контроль
4.		Народная глиняная игрушка	<i>Беседа.</i> - История гончарного ремесла. История народной глиняной игрушки (Дымковская игрушка, Кубанская свистулька). <i>Лекция.</i> - Знакомство с технологией керамики, инструментами и материалами. <i>Лекция. Практическая работа.</i> - Технология лепки традиционной кубанской свистульки. <i>Практическая работа.</i> - Подготовка глины. - Лепка традиционной народной игрушки лошадки. - Лепка традиционной народной игрушки птицы. - Лепка традиционной народной игрушки барыни. - Грунтовка. Роспись глиняных изделий. - Лепка традиционной кубанской свистульки. - Декорирование ангобами. Обжиг изделий.	38 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4	34 2 4 4 4 4 4 4 4 4	Педагогическое наблюдение.

							зачет
		ВСЕГО:		144	32	114	

Базовый уровень

№	Тема занятий	Содержание и форма работы	часы			Форма аттестации/контроля
			всего	теор	прат	
1.	Вводное занятие.	<i>Беседа:</i> Знакомство с программой деятельности объединения, историей заселения Кубани, традиционными кубанскими ремеслами.	3	3	-	Текущий контроль
2.	Плоско-выямчатая резьба	<p><i>Лекция:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология плоско-выямчатой резьбы. - Мотивы геометрической резьбы. - Знакомство с техникой резцовой гравюры. - Знакомство с работами мастеров. <p><i>Практическая работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение приемов работы тесаком. - Упражнения по резьбе солярных розеток. - Вычерчивание геометрической композиции. - Выполнение геометрической композиции на разделочной доске. - Освоение приемов выполнения гравюры на тонированной фанере. - Шлифовка, полировка фанеры. - Выбор тонирующих материалов. Покрытие фанеры. - Создание эскиза. Перевод рисунка. - Изготовление гравированной картины. 	63	18	45	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
			3	3		
			3	3		
			3	3		
			3	3		
			9		9	
			6		6	
			3		3	
			9		9	
			6		6	
			3		3	
			3		3	
			6		6	
			6		6	
3.	Точеные изделия из дерева	<p><i>Беседа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разновидности точеных изделий из дерева (матрешка, игрушки, посуда, 	33	9	24	Педагогическое наблюдение.
			3	3		

		<p>элементы мебели).</p> <p><i>Лекция.</i></p> <p>- Работа на токарном станке. Техника безопасности при работе на токарных станках.</p> <p><i>Беседа.</i></p> <p>- Знакомство с промыслами Хохлома и Городец, традициями точения мебели на Кубани.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>- Вытачивание элементов мебели на токарном станке.</p> <p>- Вытачивание подсвечника на токарном станке.</p> <p>- Вытачивание деревянной посуды на токарном станке.</p> <p>- Роспись деревянных изделий.</p> <p>Лакировка</p>	3	3		Текущий контроль
			3	3		
			6		6	
			6		6	
			6		6	
4.	Промежуточная аттестация	<i>Контрольный урок практическая работа.</i>	3		3	Промежуточный контроль

5.	Гончарные изделия	<i>Беседа.</i> - Традиции гончарного ремесла на Кубани. Виды традиционной глиняной посуды.	39 3	12 3	27	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
		<i>Беседа</i> - Способы изготовления гончарных изделий (жгут, литье, вытягивание). - Принцип работы гончарного круга. - Технология глазурования и обжига.	3	3		
		<i>Практическая работа.</i> - Освоение навыков лепки в технике жгута.	3	3		
		изделий.	3	3		
		- Выполнение изделия методом листа.				
		- Декорирование изделий рельефом.				
		- Освоение приемов работы на гончарном круге.	6		6	
		- Декорирование изделий ангобами.				
		- Сушка изделий и обжиг.	3		3	
			6		6	
	6		6			
	3		3			
	3		3			
6.	Витраж	<i>Беседа</i> -Разновидности витража	24 3	12 3	12	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
	<i>Лекция.</i> - Технология изготовления витража - Инструктаж по ТБ в работе со стеклом	6	6			
	<i>Практическая работа.</i> - Выполнение витража в технике росписи - Выполнение паянного витража в технике тиффани	3	3			
		6		6		
		6		6		
7.	Кованые изделия	<i>Беседа</i> - Традиционная кубанская ковань.	48 3	9 3	39	
	<i>Лекция.</i> - Основные кузнечные операции,					

		правильные и безопасные приемы работы, инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. <i>Лекция.</i> - Кованые элементы, их классификация, терминология. <i>Практическая работа.</i> - Освоение основных кузнечных операций. - Рисование эскизов кованого изделия. - Выполнение чертежей изделия в натуральную величину. - Разбивка кованого изделия на отдельные элементы, выделение стандартных элементов. - Ковка отдельных элементов (изгибов, закруглений, волн). - Соединение отдельных элементов замковым соединением, заклепочным соединением. - Окончательная отделка изделия.	3	3			
			3	3			Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
			6		6		
			3		3		
			6		6		
			6		6		
			6		6		
			6		6		
8.	Экскурсии	Инструктаж по ТБ, правила поведения на экскурсии					Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
9.	Итоговая аттестация	<i>Контрольный урок практическая работа.</i> Подготовительные работы к отчетной выставке	3		3		Педагогическое наблюдение. Технический зачет
	ВСЕГО:		216	63	153		

2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

Оценочный материал.

- 1. Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, открытое и итоговое занятие.
- 2. Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.
- 3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** участие в выставках, конкурсах, открытые занятия.

Таблица 4 Подведение итогов/аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение уровня развития способностей к технической деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация. В середине учебного года (с занесением результатов в оценочные листы). По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к технической деятельности.	Участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие.
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в оценочные листы).	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к технической деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.	Участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие, оценочные листы.

2.3. Оценочные материалы (Приложение №1)

2.4. Методическое обеспечение.

1. Особенности организации образовательного процесса – очно

2. Методы обучения:

- метод вербального воздействия (процесс и способ передачи обучаемому определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания той или иной технологии выполнения изделий).

- наглядности (заключается в том, что педагог не только объясняет, как выполняется изделие, но и показывает его. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения; просмотр видеоматериалов, посещение выставок).

-практический метод (упражнения, практическая работа);

Основные принципы обучения:

-принцип доступности и посильности обучения (соответствие возрастных возможностей к степени сложности заданий, учёт индивидуальных особенностей).

-принцип постепенности со ступени на ступень; (постепенное повышение требований, сложности материала и заданий).

-принцип систематичности (постоянство, регулярность занятий дисциплинирует и приучает детей к методичной и регулярной работе , добросовестно доводить дело до конца);

-принцип наглядности (следования за учителем; взаимосвязь слова и наглядности).

Поэтому приступать к изучению сложного задания можно только тогда, когда простое будет освоено. Необходимо выбрать режим усвоения, опираясь на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Для успешного усвоения программы на уроках создается благотворный психологический климат. Ведутся беседы о техническом творчестве, об истории региона, народных традициях. Важно чтобы педагог общался с учащимся по принципам: сотворчества, содружества, общего интереса к делу.

3.Формы организации образовательного процесса: групповая.

4. Формы организации учебного процесса - беседа, выставка, лекция, практическое занятие, мастерская, защита проектов, зачет, конкурс, мастер-класс, презентация.

5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технологии этно-педагогике, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

6. Алгоритм учебного занятия:

Таблица № 5 Алгоритм учебного занятия

Название этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся	Результат
Организационный момент	Приветствие. Проверка		Целеполагание. Организация

	посещаемости. Проверка готовности необходимых материалов. Напоминание ТБ.		внимания.
<i>Введение в тему</i>	Сообщение темы и цели занятия.	Настраиваются на занятие.	Эмоциональный настрой на восприятие, готовность к занятию.
<i>Теоретическая часть занятия</i>	Сообщение и показ нового или закрепление пройденного материала.	Слушают педагога.	Усвоение нового материала.
<i>Практическая работа</i>	Наблюдает за исполнением, корректирует, делает замечания.	Выполняют задания педагога.	Грамотное исполнение упражнения, формирование творческих навыков
<i>Заключительная часть</i>	Подведение итогов занятия, анализ положительных результатов, затруднений. Поощрение учащегося, акцент на каждом удачном примере выполненного упражнения, рекомендации. Благодарит за занятие.	Слушают педагога. Участвуют в анализе урока.	Задачи занятия выполнены. Дана мотивация на обучение. Создана ситуация успеха.

7. Дидактические материалы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.patlah.ru>
3. <http://www.school32.ru>
4. <http://respect-kovka.com>
5. <http://www.cefa.ru>

6. <http://www.ceramic-portal.ru>
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-so-steklom/vitrazh-tiffani>

2.5. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющий педагогическое образование, технические навыки работы с деревом, металлом и глиной, воспитания учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- Мастерская
- Деревообрабатывающие станки
- Гончарный круг
- Емкости для глины
- наковальня;
- ручной кузнечный инструмент;
- заготовки из малоуглеродистой стали (круг, пруток, полоса);
- листовой металл (жесть, листовая медь, листовая латунь);
- Тиски
- Молотки
- Муфельная печь
- Столярные инструменты: рубанки, ножовки, лобзики, набор стамесок, набор резцов, шлифовальная машинка.

Информационное обеспечение:

- Интернет - источники;
- Дидактические карточки, чертежи;
- Видео- и фотоматериалы;

2.6. Нормативно - правовая документация.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка"
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678 (с изменениями от 15.05.2023, №1230-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества ст. Северской, 2022г.

2.7.Список литературы для педагога

1. Бакланова Т.И. Народная культура: Программа курса. - М.: МГУКИ, 1993.
2. Барадудин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. - М.: Просвещение, 1979. - 112 с.
3. Богатырев Е.Е. Домовая резьба. – М.: Вече, 2000. – 384 с.
4. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М.: Искусство, 1970. - 642 с.
5. Кулебякин Г. И. Рисунок и основы композиции М.: Высшая школа 1988. – 128с.
9. Навроцкий А.Г. и др. Основы технолог художественной обработки материалов по видам материалов. Учебник для вузов. М. МГАПИ, 2005, 169.
10. Навроцкий А.Г., Рыженко В.И. Художественный металл в убранстве дома.Оникс. 2005.
- 11.Скворцов К.А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы. – М., Профиздат, 2004. – 144с.

12. Лившиц В.Б., Навроцкий А.Г.. Ковка и литье. М., Астрель. 2012 год.
13. Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крусс. – М.: Никола-Пресс, 2006. – 128 с.
14. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло. Керамика / М. Бугамбаев. – Р.-н/Д.: Феникс, 2000. – 320 с.

2.8. Список литературы для учащихся

1. Газарьян С. С. Прекрасное своими руками – М.: Детская литература 1989. – 156с.
2. Дайн, Г.Л. Русская игрушка / Г.Л. Дайн. – М.: Советская Россия, 1987. – 195 с.
3. Карabanов В.В. Витражи, светильники, рамки.- М., Профиздат, 2004. - 120с.
4. Стулов И. К. Резьба по дереву (пособие для начинающих резчиков) 1959. – 61с.
5. Художественная резьба по дереву – М.: Цитадель – трейд, 2002. – 223с.
6. Энциклопедия Технологий и Методик. Патлах В.В. Электронный ресурс

2.9. Интернет-источники:

8. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
9. <http://www.patlah.ru>
10. <http://www.school32.ru>
11. <http://respect-kovka.com>
12. <http://www.ceramic-portal.ru>
13. <http://www.cefa.ru>
14. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-so-steklom/vitrazh-tiffani>

Раздел 3. Календарный план воспитательной работы

3.1 Пояснительная записка.

Воспитательный процесс в объединении представляет собой целостную динамическую систему, направленную на формирование творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого воспитанника. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение ребенка в различные виды социальных отношений в обучении, общении и практической деятельности.

3.2 Цель и задачи воспитания

Цель: изучение особенностей воспитания детей через техническое творчество.

Задачи воспитания

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительной общеразвивающей программе	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Ремесленник» как источник поддержки и развития интереса к техническому творчеству.	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Воспитание духовно-нравственного и патриотически настроенного поколения на основе традиций малой Родины и образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с	Организовать работу с родителями (законными	«Взаимодействие с родителями»

родителями	представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации обучающихся	«Наставничество и тьюторство»
Профориентационная работа	включение учащихся в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных технических профессиях . Воспитание и формирование профессиональных технических и ремесленных навыков, культуры труда.	«Профессиональное самоопределение»

3.3 Календарный план

	Форма проведения	Название мероприятия	Дата проведения
Модуль 1. Воспитание на учебном занятии			
1	Занятие- игра	«Выявление лидера»	октябрь
2	Виртуальная экскурсия	«Домовая резьба»	февраль
Модуль 2. Воспитание в детском объединении			
3	Коллективно-творческие дела		Сентябрь-май
4	Экскурсия на природу	«Собер»	октябрь
5	Подготовка к выставке	«Безопасный труд»	декабрь
6	Посещение выставки поисковой военно-патриотической организации «Собор»	«Память»	февраль
7	Профориентационная экскурсия в колледж	«Гончарное искусство»	апрель
8	Поход выходного дня	«Соленый родник»	Май
Модуль 3. Ключевые культурно-образовательные события			

9.	Мастер-класс ко Дню открытых дверей	«Плетение кольчуги»	сентябрь
10	Выставка поделок ко Дню учителя	«Любимому учителю»	октябрь
11.	Выставка новогодних поделок	«Мастерская деда Мороза»	декабрь
12	Выставка к месячнику военно-патриотической работы	«Гордимся и помним»	февраль
13	Выставка поделок	«День Победы»	май
Модуль 4. Взаимодействие с родителями			
14	Индивидуальные беседы		Сентябрь-май
15	Родительское собрание	Тема: «Знакомство с программой деятельности объединения»	сентябрь
16	Родительское собрание	Тема: «Подведение итогов за учебный год»	май
Модуль 5. Наставничество и тьюторство			
17	Индивидуальные образовательные маршруты учащихся	Индивидуальный образовательный маршрут для одаренных детей	Сентябрь-май
18	Наставничество в объединении	Педагог-ученик Ученик-ученик	Сентябрь-май
Модуль 6.«Профессиональное самоопределение»			
19	Виртуальная экскурсия в мастерскую	«Кузница»	апрель
20	Посещение мастер-класса	«Роспись по дереву»	ноябрь
21	Круглый стол	«Ремесленные профессии»	январь

3.4 Оценка результативности и реализации плана воспитательной работы.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	название	сроки проведения
	Входная диагностика	Диагностика для изучения детского коллектива	сентябрь
	анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов детей	ноябрь
	мониторинг	Мониторинг	апрель

		уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	октябрь
	тестирование	«Карта интересов» (профориентация учащихся)	апрель

Диагностика.

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также необходимо отследить уровень знаний, умений, навыков усвоенных детьми за время прохождения программы (Мониторинг результатов обучения учащегося по программе).

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточной аттестации: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итоговой аттестации: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов. К концу года составляются программы итоговой аттестации, разрабатываются технологические карты итогового занятия для каждой группы, оценочные листы. Результаты итоговой аттестации заносятся в протоколы.

Применяемые диагностические методы позволяют сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

**Протокол результатов
промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ремесленник»**

Уровень программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения практическая

№ группы	Уровень обучения	Количество детей принявших участие в аттестации	Результаты и показатели усвоения программы (за первое полугодие или год (внутри уровня реализации))		
			низкий уровень (чел., %)	средний уровень (чел., %)	высокий уровень (чел., %)

Средний результат по всем группам:

Низкий уровень (чел., %) -

Средний уровень (чел., %) - __

Высокий уровень (чел., %) - ____

Подпись педагога _____

К протоколу прилагаются диагностические карты промежуточной оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Диагностическая карта
промежуточной оценки усвоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей
программы _ «Ремесленник»_____

Ф.И.О. педагога доп.образования _____

Уровень обучения _____ № группы _____

№ п/ п	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка						Ср едн ий ба лл	
		Знать инструменты для резьбы по дереву	Знать правила техники безопасности	Знать виды древесины	Уметь перевести рисунок на	Уметь самостоятельно изготовить пропеллер	Уметь самостоятельно поработать с	Соблюдать правила техники	Уметь собрать детали изделия	Уметь организовать рабочее место		

Высокий уровень - 5 балла Средний уровень – 3-4 балла Низкий уровень – 1-2 баллов

**Программа итоговой аттестации обучающихся
детского объединения «Ремесленник»**

Ф. И. О. педагога д/о: _____

1. График проведения итоговых занятий.

№ группы	уровень обучения	Дата	Время	Место	Примечания

2. Форма итогового занятия:

- для группы 1 - Практический контроль
- для группы 2 - Практический контроль
- для группы 3 - Практический контроль

3. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 1:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

4. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 2:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

5. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 3:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды

резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

Технологическая карта итогового занятия

Название детского объединения: «Ремесленник»

Уровень обучения учебной группы :

Возраст детей

Дата проведения занятия:

Продолжительность занятия: 1.30ч

Место проведения : МБУ ДО ЦРТДЮ

Педагог дополнительного образования

Тема занятия: «Итоговое занятие»

Место темы в учебном курсе: Подведение итогов

Концепция занятия:

- **цель:** «Итоговая аттестация обучающихся»

- **задачи:**

-диагностические : определение уровня знаний по пройденному курсу образовательной программы технической направленности.

Определение конечных результатов итогового занятия:

Что должен знать обучающийся: Весь предусмотренный программой теоретический и практический материал.

Что должен уметь обучающийся: Самостоятельно работать инструментами.

Форма организации учебного занятия: Практический контроль

Методы и приемы, используемые на занятии: Объяснение, показ, словесный метод, практическая работа.

План итогового занятия объединения «Ремесленник»

Тема занятия: «Итоговое занятие»

Место темы в учебном курсе: Подведение итогов

- **цель:** «Итоговая аттестация обучающихся»

- **задачи:**

-диагностические : определение уровня знаний по пройденному курсу образовательной программы технической направленности.

- практические: выполнение самостоятельно дет али шкатулки, владение инструментами

Оборудование: лобзики, наждачная бумага, ванера, сверлильный станок, шаблоны деталей шкатулки, слайды с видами резьбы

Литература: 1. Н. Богатырев «Домовая резьба»

2. В. Барадулин «Основы художественного ремесла»

3. И. Стулов «Резьба по дереву»

4. С. Газарян «Прекрасное своими руками»

5. Г. Кулебякин «Рисунок и основы композиции»

Ход урока:

1. Оргмомент

2. Опрос по теоретическому материалу

- назвать виды резьбы по дереву
- распределить по картинкам виды резьбы
- назвать виды древесины
- назвать инструменты необходимые для резьбы

3. Инструктаж по технике безопасности

4. Практическая работа

- перенос детали с шаблона на фанеру
- выполнение пропиловки детали шкатулки
- ошкуривание
- коллективная сборка деталей в изделие

5. Подведение итогов

анализ работы каждого учащегося, подведение итогов учебного года

6. Уборка рабочих мест

Оценочный лист

Название объединения : «Ремесленник»

П.Д.О:

Кол-во обучающихся базового уровня обучения:

Фамилия Имя обучающ ихся	Оцениваемые критерии											Об щая оце нка	
	теоретические знания			практические умения					навыки				
	Знать виды резьбы по	Знать инструмент	Знать правила техники	Знать виды	Уметь перевести	Уметь самостояте льно	Уметь самостояте льно	Соблюдать правила	Уметь собирать	Умение организова	Соблюдать		Культура поведения,