



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**  
станции СЕВЕРСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» апреля 2022 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ  
ст.Северской  
\_\_\_\_\_ Парфенюк Н.А.  
Приказ № 64 от 25 марта 2022г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (144 часа)  
**Возрастная категория:** от 10 до 14 лет  
**Состав группы:** до 15 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**Идентификатор в Навигаторе:** 22674

Автор-составитель:  
**Тищенко Полина Ивановна**  
педагог дополнительного образования

ст. Северская  
2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Направленность и вид программы .....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности программы .....	4
1.1.4. Адресат программы .....	4
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации .....	4
1.1.6. Формы организации образовательного процесса .....	5
1.1.7. Особенности организации учебного процесса .....	5
1.1.8. Режим занятий .....	6
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	6
1.2.1. Цель данной программы .....	6
1.2.2. Задачи данной программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.3.1. Учебный план .....	7
1.3.2. Содержание учебного плана .....	8
1.3.3. Планируемые результаты.....	16
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.....</b>	<b>17</b>
2.1. Календарный учебный график программы .....	17
2.2. Формы подведения итогов и аттестации.....	23
2.3. Оценочные материалы .....	24
2.4. Методическое обеспечение.....	24
2.5. Условия реализации программы .....	29
2.6. Нормативно-правовая документация .....	31
2.7. Список литературы для педагога .....	32
2.8. Список литературы для учащихся.....	33
<b>Приложения .....</b>	<b>34</b>
Приложения №1. Рабочая программа воспитания .....	34
Приложение №2. Диагностические материалы.....	39

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные истории» имеет **художественную направленность**, обладает рядом возможностей для развития творческих способностей учащихся.

Раздел – Декоративно-прикладное творчество.

Вид программы – **модифицированная.**

Программа разработана с учетом особенностей учреждения, контингента учащихся, а также на основе анализа некоторых разделов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Сувенирная мастерская скрапбукинг» Соковиковой Н.В., учителя технологии МБСОШ №43 г.Орла; «Скрапбукинг» Воробьевой И.А., педагога дополнительного образования ЦДО Собинского района; «Скрапбукинг» Артеевой К.В. МОУСОШ №13 Республики Коми, г.Ухты.

#### **1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** программы состоит в приобщении детей к декоративно-прикладному искусству, как источнику формирования восприимчивости мира прекрасного и стремления жить и трудиться по законам красоты, благодаря возвращению традиций ручного труда как потребности самостоятельно создавать прекрасное.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она направлена на возрождение, популяризацию и развитие скрапбукинга с помощью применения современных методов, приемов и технологий декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на раннюю профориентацию учащихся, закладывает фундамент таких профессий, которые требуют творческого подхода, художественного вкуса, навыков декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании условий для раскрытия и развития общих (усидчивость, внимательность, аккуратность и др.) и творческих (воображение, креативность, пространственное мышление и чувство композиции, цвета) способностей. Программа учит ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Данная программа является составной частью воспитательного процесса, воспитательные мероприятия отражены в **«Рабочей программе воспитания»** (Приложение №1).

**1.1.3.Отличительная особенность программы** состоит в возрождении скрапбукинга и кардмейкинга с помощью комбинирования (синтезирования) современных и традиционных методов, материалов и оборудования. Одной из особенностей программы является использование техники бумажной анимация. Способствует реализации творческих способностей в процессе дифференцированного подхода в обучении (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделочной работы, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, моделированию и конструированию авторских работ.

#### **1.1.4.Адресат программы.**

Программа рассчитана на работу с детьми 10 – 14 лет. Группы формируются согласно Уставу учреждения и требованиям СанПин. Состав группы 15 человек.

Дети принимаются без специальной подготовки и имеющие интерес к художественному творчеству, а также без требований к физическому развитию и независимо от половой принадлежности. В программе предусмотрено участие одаренных (талантливых, мотивированных) и оказавшихся в трудной жизненной ситуации детей.

Запись на дополнительную образовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края», ссылка: <https://p23.навигатор.дети/program/22674-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-bumazhnye-istorii>

#### **1.1.5. Уroveň программы, объём и сроки реализации.**

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне. Обучающийся получает первичные знания о предмете деятельности программы. Срок освоения программы – 1 год. Общее количество учебных часов в год – 144 часа. В летний период предполагается реализация краткосрочных программ летних практик - 24 часа.

#### **1.1.6. Форма обучения: очно-заочная**

Возможно осуществление образовательной деятельности с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при изучении одного из разделов с использованием платформы Trello.

**1.1.7. Особенности организации учебного процесса:** в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированной группе детей, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Занятия проводятся в группе, количество обучающихся 15 человек. При реализации программы (или ее части) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии и осуществляться тематические выставки и мастер-классы.

При реализации разделов учебного плана в содержание программы включены сайты образовательных информационных порталов, образовательные кейсы, словари, литература, домашние задания. А также используются современные информационно-коммуникативные технологии,

метод поиска необходимой информации в поисковых системах интернета: Яндекс, Google.

### 1.1.8. Режим занятий

*Таблица №1.Режим занятий.*

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	2	2	4	36	144
			<b>Итого:</b>		<b>144</b>

### 1.2.Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

**1.2.1. Целью данной программы** является развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающих потенциал каждого ребенка в процессе изучения и совершенствования традиционной и новой современной техники- скрапбукинг.

#### 1.2.2. Задачи программы:

##### **Предметные:**

- познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- сформировать практические навыки работы в технике скрапбукинг (сувенирные изделия, открытки, альбомы);
- развить художественно-творческие способности, чувство цвета, формы, композиции.

##### **Личностные:**

- развить эстетический вкус, фантазию, композиционное мышление и креативность;
- воспитать творческую активность ребёнка и его индивидуальность (доброжелательность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность и уважение к творчеству других);

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) обучающихся;

### **Метапредметные:**

- развить общий и творческий кругозор учащегося;
- учить анализировать предлагаемую информацию (материалы, образы изделий, макеты, эскизы и т.д)

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебный план.**

*Таблица №2. Учебный план.*

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
2.	Основы скрапбукинга	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
3.	Материалы и инструменты	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
4.	Основные направления скрапбукинга	16	8	8	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
5.	Технологические основы скрапбукинга	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
6.	Техники и приемы	20	6	14	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
7.	Цветоведение в скрапбукинге	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
8.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование. Просмотр работ.
9.	Базовые стили скрапбукинга	26	10	16	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.

10.	Технология изготовления открытки	18	4	14	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
11.	Подарочные упаковки	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
12.	Основы бумажной анимации	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
13.	Прикладной скрапбукинг	8	3	5	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
14.	Технология изготовления скрап-странички	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
15.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование. Итоговая выставка работ.
16.	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

### 1.3.2. Содержание учебного плана:

№	Тема	Содержание	Практика
1.	<b>Вводное занятие (2 часа) Теория – 1 Практика- 1</b>	Знакомство с содержанием работы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой объединения. Принятие правил работы в группе.	Знакомство с содержанием работы. Игры на знакомства.
2.	<b>Основы скрапбукинга (6 часов) Теория – 3 Практика-3</b>	Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид	История возникновения скрапбукинга: <a href="https://www.scraboo.ru/scrapbooking/">https://www.scraboo.ru/scrapbooking/</a> Видеоматериал: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7dXakqyk_3g&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=7dXakqyk_3g&amp;feature=emb_logo</a> Презентация: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-skrapbuking-2594489.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-skrapbuking-2594489.html</a>



		<p>ручной работы, популяризированный Мэрелин Кристенсен. Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга. Работы выполненные в технике Скрапбукинг.</p>	
3.	<p><b>Материалы и инструменты (6 часов)</b> Теория – 3 Практика-3</p>	<p>Бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон (пивной и переплетный), крафт-бумага, кардсток, пастельная, бумага для акварели. Свойства бумаги. Чем и как резать (Резак, нож, ножницы). Биговка (доска, палочка, способы работы). Дыроколы (разновидности и их предназначения). Декоративные элементы и украшения. Профессиональные инструменты. (машинка для тиснения, плотер, швейная машинка, фен)</p>	<p>Набор для эмбоссинга <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JKlf7IK8p8Y">https://www.youtube.com/watch?v=JKlf7IK8p8Y</a> Основы –инструменты <a href="http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post_6892.html">http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post_6892.html</a></p>
4.	<p><b>Основные направления скрапбукинга (16 часов)</b> Теория – 8 Практика- 8</p>		

4.1.	Направление Кардмейкинг	История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание скетча открытки.	Лекция, практическое задание
4.2.	Направление АТС (Artist Trading Card)	Понятие АТС (Artist Trading Card). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС. Практическая работа по созданию 2 карточек АТС. Сайты, где можно обменяться карточками АТС.	Лекция, практическое задание
4.3.	Направления inch и rinch в скрапбукинге	Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик». Изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе. Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков»	Лекция, практическое задание
4.4.	Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге	Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы. Применение дудлинга. Ознакомление с тем, из чего состоит страничка скрап-фото альбома. Лифтинг фона страницы для альбома, с использованием техники дудлинг.	Лекция, практическое задание
<b>5.</b>	<b>Технологические основы скрапбукинга (10 часов)</b>		

	<b>Теория – 3 Практика-7</b>		
5.1.	Композиция.	Декорирование страницы; Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге	Лекция
5.2.	Создание украшений.	Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, лент. Изготовление листьев из бумаги. (вертушка, розетка, герлянка)	Лекция и практическое задание Декор для открытки (цветочки, вырубка, отрисовки) / Скрапбукинг/scarbook <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v6fe47APad0">https://www.youtube.com/watch?v=v6fe47APad0</a> Украшения для скрапбукинга своими руками: создаем скрап-украшения для альбома в американском стиле (вертушка, розетка, цветок, гирлянда) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-nOhm1cbEyc">https://www.youtube.com/watch?v=-nOhm1cbEyc</a> Декоративные элементы <a href="https://youtu.be/gpEp0jqfUOA">https://youtu.be/gpEp0jqfUOA</a> Бумага своими руками <a href="https://youtu.be/juK62nywTv4">https://youtu.be/juK62nywTv4</a> Декор (цветы) <a href="https://youtu.be/iZibzi0YMow">https://youtu.be/iZibzi0YMow</a> <a href="https://youtu.be/2V4tXJKeHbg">https://youtu.be/2V4tXJKeHbg</a>
<b>6.</b>	<b>Техники и приемы (20 часов) Теория – 6 Практика-14</b>		
6.1.	Техника дистрессинг	Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.	Техники в скрапе- дистрессинг <a href="http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post_1000.html">http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post_1000.html</a> Лекция, практическое задание
6.2.	Техника эмбоссинг.	Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета.	Лекция, практическое задание Набор для эмбоссинга <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JKlf7IK8p8Y">https://www.youtube.com/watch?v=JKlf7IK8p8Y</a> Тиснение своими руками <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kz6YvxvpgSc">https://www.youtube.com/watch?v=kz6YvxvpgSc</a>

		Тиснение с помощью папки для тиснения и Биг шот.	
6.3.	Техника штампинг.	Понятие штампинг. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Создание рисунка на бумаге с штампов, красок. Понятие журналинг.	Лекция, практическое задание Штампы и штампельные подушечки <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sVeAmFTF8J8">https://www.youtube.com/watch?v=sVeAmFTF8J8</a>
6.4.	Техника тэринг и «Слоенный пейзаж»	Понятие тэрринг. Создание эффектов: тонированный, рваный край. Создание работы «Слоенный пейзаж»	Лекция, практическое задание <a href="https://henddecor.ru/2011/05/17/tehniki-v-skrapbukinge/">https://henddecor.ru/2011/05/17/tehniki-v-skrapbukinge/</a>
6.5.	Техника кропппинг (кадрирование).	Понятие кропппинг	Лекция, практическое задание <a href="http://challenge-km-shop.blogspot.com/2013/05/2505.html">http://challenge-km-shop.blogspot.com/2013/05/2505.html</a>
6.6.	Техника айрисфолдинг	Понятие. Шаблоны, создание своих схем.	Лекция, практическое задание
6.7.	Трафареты, пасты, краски, спреи.	Что такое трафареты, маски, пасты, краски, спреи. Разновидности и способы применения. Замена трафаретов другими предметами	Лекция, практическое задание Трафарет и текстурная паста <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RmfKwN_1WTI">https://www.youtube.com/watch?v=RmfKwN_1WTI</a>
7.	<b>Цветоведение в скрапбукинге (6 часов)</b> <b>Теория – 2</b> <b>Практика-4</b>	Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.	<a href="https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/krutaya-shpargalka-po-sochetaniyu-cvetov-1169610/">https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/krutaya-shpargalka-po-sochetaniyu-cvetov-1169610/</a>
8.	<b>Промежуточная аттестация (2 часа)</b> <b>Теория – 1</b> <b>Практика-1</b>		Тестирование. Анализ. Демонстрация достигнутых результатов.
9.	<b>Базовые стили скрапбукинга (26 часов)</b> <b>Теория – 10</b> <b>Практика-16</b>		Стили скрапбукинга: <a href="https://scrapnews.net/scrap_styles.html">https://scrapnews.net/scrap_styles.html</a> <a href="https://skraper.ru/blogh/stili_v_skrapbukinghie">https://skraper.ru/blogh/stili_v_skrapbukinghie</a>
9.1.	Freestyle (Свободный стиль)	Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле	Лекция, практическое задание Стиль фристайл в скрапбукинге <a href="https://www.livemaster.ru/topic/666349-stil-fristajl-v-skrapbukinge">https://www.livemaster.ru/topic/666349-stil-fristajl-v-skrapbukinge</a>

		фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.	
9.2.	Shabby chic (Потёртый шик)	Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.	Лекция, практическое задание Открытки в стиле Потертый шик <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OxF-E2g-894">https://www.youtube.com/watch?v=OxF-E2g-894</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Flw_d2ztcwtc">https://www.youtube.com/watch?v=Flw_d2ztcwtc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZFdg6ZVk0KM">https://www.youtube.com/watch?v=ZFdg6ZVk0KM</a>
9.3.	Clean and Simple (Чисто и Просто )	Говорящее название CleanandSimple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля CleanandSimple. Примеры работ в стиле CleanandSimple. Материалы для скрапбукинга в стиле CleanandSimple.	Лекция, практическое задание Три открытки в стиле CleanandSimple мастер-класс. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5frExPw80c">https://www.youtube.com/watch?v=T5frExPw80c</a>
9.4.	European.(Европейский стиль )	Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительные черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле.	Лекция, практическое задание
9.5.	American.(Американский стиль)	Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле. Цветовая гамма.	Лекция, практическое задание Американский стиль (открытка) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ezPRx9M7tfg">https://www.youtube.com/watch?v=ezPRx9M7tfg</a>
9.6.	Vintage (Ложностаринный стиль).	«Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.	Лекция, практическое задание Стиль Винтаж (подбор материалов, изготовление странички и открытки) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nd5DZbAYkWg">https://www.youtube.com/watch?v=Nd5DZbAYkWg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNfdj_cDqsk">https://www.youtube.com/watch?v=hNfdj_cDqsk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y-m1CygXzng">https://www.youtube.com/watch?v=y-m1CygXzng</a>

9.7.	Heritage (Наследие).	Характеристика стиля. Эритаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле Эритаж.	Лекция, практическое задание
9.8.	Mixedmedia – смешение стилей	Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс меди	Лекция, практическое задание
9.9.	Stimrank – стимпанк	Характеристика стиля Стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.	Лекция, практическое задание
9.10.	Рустик (rustic) - "деревенский", "сельский"	Эко-стиль. Особенности. Цветовая гамма, Характерные элементы.	Лекция, практическое задание <a href="http://scrapportal.ru/info/stil-rustik-v-skrapbukinge">http://scrapportal.ru/info/stil-rustik-v-skrapbukinge</a> <a href="https://www.liveinternet.ru/users/kashtan23/post377404606">https://www.liveinternet.ru/users/kashtan23/post377404606</a>
<b>10.</b>	<b>Технология изготовления открытки (18 часов) Теория – 4 Практика-14</b>		
10.1.	Изготовление открытки Открытка к празднику «8 марта»	Что такое кардмейкинг. Этапы создания открытки. Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток. Изготовление шаблона открытки. Мастер-класс по изготовлению скрапбукинг-открытки.	Лекция, практическое занятие Открытка «Пироженка» своими руками/ Скрапбукинг/ Papercakecardscrap <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C2cFht4YZOk">https://www.youtube.com/watch?v=C2cFht4YZOk</a>
10.2.	Открытка «С днем рождения!»	Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление	Лекция, практическое занятие Мастер-класс

		украшений. Создание открытки.	
10.3.	Открытка «Светлой Пасхи!»	Знакомство с примерами открыток «Светлой Пасхи!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.	Лекция, практическое занятие Мастер-класс
10.4.	Открытка «Нестандартной формы», приуроченная ко Дню победы.	Знакомство с примерами открыток. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.	Лекция, практическое занятие Мастер-класс
11.	<b>Подарочные упаковки (10 часов)</b> Теория – 3 Практика-7	Виды упаковки. Материалы. Этапы создания. Декор. Пакетики и коробочки.	Лекция, практическое занятие Виды подарочных упаковок: <a href="https://www.ekam.ru/blogs/pos/vidy-podarochnyh-upakovok">https://www.ekam.ru/blogs/pos/vidy-podarochnyh-upakovok</a> Упаковка своими руками: мастер-классы   Журнал Ярмарки Мастеров <a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/upakovka-svoimi-rukami">https://www.livemaster.ru/masterclasses/upakovka-svoimi-rukami</a> Мастер-классы по упаковке своими руками <a href="https://sam.mirtesen.ru/blog/43871216666/10-sposobov-neobyichno-upakovat-podarok-svoimi-rukami">https://sam.mirtesen.ru/blog/43871216666/10-sposobov-neobyichno-upakovat-podarok-svoimi-rukami</a> Коробочка с сюрпризом <a href="https://youtu.be/Ugn015ZqucM">https://youtu.be/Ugn015ZqucM</a> <a href="https://youtu.be/wBKXWTd0hUE">https://youtu.be/wBKXWTd0hUE</a>
12.	<b>Основы бумажной анимации (4 часа)</b> Теория – 1 Практика - 3	Понятие stop-motion анимации. Бумажная перекладка. Работа в приложении Stop Motion Studio. Создание бумажной анимации.	Лекция, практическое занятие Как сделать мультик на телефоне? Stop Motion Studio Tutorial <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IW0XdPNj_jA">https://www.youtube.com/watch?v=IW0XdPNj_jA</a> Как сделать мультик из бумаги? Бумажная перекладка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=buU6nbcIvSo">https://www.youtube.com/watch?v=buU6nbcIvSo</a>
13.	<b>Прикладной скрапбукинг (8 часов)</b> Теория – 3 Практика-5	Конверты, приглашения. Блокнот Закладки для книг. Материалы. Шаблоны. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и	Лекция, практическое занятие Конверт для денег Мастер-класс <a href="https://youtu.be/QMIUOMZhiNo">https://youtu.be/QMIUOMZhiNo</a> <a href="https://youtu.be/wLhhadoDoQY">https://youtu.be/wLhhadoDoQY</a>

		декорирования края.	
14.	<b>Технология изготовления скрап-странички (8 часов)</b> <b>Теория – 2</b> <b>Практика-6</b>	Понятие коллаж. Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования). Скетч. Фон и подложка. чего состоит скрап-страница. Этапы создания скрап-странички.	Лекция, практическое занятие. Скрап-страничка <a href="https://youtu.be/d7fSJZuL-KM">https://youtu.be/d7fSJZuL-KM</a>
15.	<b>Итоговая аттестация (2 часа)</b> <b>Теория – 1</b> <b>Практика-1</b>		Тестирование. Демонстрация достигнутых результатов. Выставка работ

### 1.3.3. Планируемые результаты.

#### Предметные:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- у учащихся сформируются практические навыки работы в технике скрапбукинг (сувенирные изделия, открытки, альбомы);
- разовьются художественно-творческие способности, чувство цвета, формы, композиции.

#### Личностные:

- разовьются эстетический вкус, фантазия, композиционное мышление и креативность;
- сформируется творческая активность ребёнка и его индивидуальность (доброжелательность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность и уважение к творчеству других);



- разовьются психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) обучающихся;

### **Метапредметные**

- сформируется общий и творческий кругозор учащегося;
- учащиеся научатся анализировать предлагаемую информацию (материалы, образы изделий, макеты, эскизы и т.д)

**Способ проверки достижения результатов:** анкетирование, портфолио, интеллектуальные игры (Квиз-игра), комплекс диагностических методик и материалов, выявляющих динамику в развитии общих и творческих способностей учащихся.

## Раздел № 2. Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации.

### 2.1. Календарный учебный график.

Таблица 4. Календарный учебный график

№	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
				Всего	Теор.	Практ.	
	<b>1гр.</b>						
<b>1</b>		<b>Вводное занятие</b>	Беседа Игры на знакомства.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
<b>2</b>		<b>Основы скрапбукинга</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		Что такое скрапбукинг?	Беседа. Игра.	2	1	1	
		Виды скрапбукинга №1	Беседа. Тест. Игра	2	1	1	
		Виды скрапбукинга №2	Демонстрация работ выполненные в технике Скрапбукинг.	2	1	1	
<b>3</b>		<b>Материалы и инструменты</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		Бумага и картон	Презентация. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
		Инструменты для работы с бумагой	Презентация. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	

		Декоративные элементы	Презентация. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
<b>4</b>		<b>Основные направления скрапбукинга</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		Направление Кардмейкинг	Лекция. Беседа. Создание скетча открытки.	4	2	2	
		Направление АТС (Artist Trading Card)	Лекция Практическая работа по созданию 2 карточек АТС. Сайты, где можно обменяться карточками АТС.	4	2	2	
		Направления inch и 1/2inch в скрапбукинге	Лекция. Беседа. Практическое задание.	4	2	2	
		Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге	Лекция. Беседа. Практическое задание.	4	2	2	
<b>5</b>		<b>Технологические основы скрапбукинга</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		Композиция	Лекция. Беседа. Практическое задание.	4	1,5	2,5	
		Создание украшений.	Лекция. Практическая работа.	6	1,5	4,5	
<b>6</b>		<b>Техники и приемы</b>		20	6	14	Педагогическое наблюдение. Текущий

							контроль.
		Техника дистрессинг	Лекция. Беседа. Практическое задание.	6	2	4	
		Техника эмбоссинг.	Лекция. Беседа. Практическое задание.	4	2	2	
		Техника штампинг.	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
		Техника тэринг и «Слоенный пейзаж»	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
		Техника айрисфолдинг	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
		Техника кроппинг (кадрирование).	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
		Трафареты, пасты, краски, спреи	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
7		<b>Цветоведение в скрапбукинге</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		«Цветовая гамма»	Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
		«Новый год и Рождество»	Мастер-класс. Практическое задание.	4	1	3	
8		<b>Промежуточная аттестация</b>	Беседа. Тестирование. Просмотр работ.	2	1	1	Тестирование. Просмотр работ. Анализ
		<b>Базовые стили</b>		<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	Педагогическое

<b>9</b>	<b>скрапбукинга</b>					наблюдение. Текущий контроль.
	Freestyle (Свободный стиль)	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
	Shabby chic (Потёртый шик)	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
	Clean and Simple (Чисто и Просто )	Лекция. Беседа. Практическое задание.	4	1	3	
	European. (Европейский стиль )	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
	American.(Американский стиль)	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
	Vintage (Ложностаринный стиль).	Лекция. Беседа. Практическое задание.	4	1	3	
	Heritage (Наследие). «23 февраля»	Лекция. Мастер-класс. Практическое задание.	4	1	3	
	Mixedmedia – смешение стилей	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
	Stimpank – стимпанк	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
Рустик (rustic) -	Лекция. Беседа. Практическое задание.	2	1	1		

		"деревенский", "сельский"					
<b>10</b>		<b>Технология изготовления открытки</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		Изготовление открытки. Открытка к празднику «8 марта»	Мастер-класс по изготовлению скрапбукинг-открытки «8 марта». Беседа. Практическое задание.	4	1	3	
		Открытка «С днем рождения!»	Беседа. Мастер класс. Практическое задание.	4	1	3	
		Открытка «Светлой Пасхи!»	Беседа. Мастер-класс. Практическое задание.	4	1	3	
		Открытка «Нестандартной формы», приуроченная ко Дню победы.	Беседа. Мастер-класс. Практическое задание.	6	1	5	
<b>11</b>		<b>Подарочные упаковки</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		Виды упаковки подарков	Беседа. Мастер-класс. Практическое задание.	2	1	1	
		Подарочная коробочка	Беседа. Мастер-класс. Практическое задание.	4	1	3	
		Подарочный пакет	Беседа. Мастер-класс. Практическое задание.	4	1	3	
<b>12</b>		<b>Основы бумажной анимации</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.

		Бумажная stop-motion анимации.		2	1	1	
		Создание бумажной анимации в приложении Stop Motion Studio.		2	0	1	
<b>13</b>		<b>Прикладной скрапбукинг</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		Конверты, приглашения.	Беседа. Практическое задание.	2	1	1	
		Закладки для книг.	Беседа. Мастер-класс. Практическое задание.	2	1	1	
		Блокнот	Беседа. Мастер-класс. Практическое задание.	4	1	3	
<b>14</b>		<b>Технология изготовления скрап-странички</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
		1 этап	Беседа. Практическое задание.	4	1	3	
		2 этап	Беседа. Практическое задание.	4	1	3	
<b>15</b>		<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование. Демонстрация достигнутых результатов. Выставка работ
<b>Итого</b>				<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

## 2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

- 1. Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, экспериментирование, игра, практические работы, конкурсы, выставки и итоговое занятие, портфолио.
- 2. Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, готовые проекты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.
- 3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** просмотр видеофильмов и учебных материалов, слайд-презентации, использование наглядных пособий, демонстрация образцов работ из различных материалов и в различных техниках, разной цветовой гамме, мастер-классы, конкурсы, выставки, отчёты, открытые занятия, защита творческих работ, аналитическая справка.

Таблица 5. Подведение итогов/аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входная диагностика.</b> В начале учебного года	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль.</b> В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Диагностические игры, самостоятельная работа.
<b>Промежуточная аттестация.</b> В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к творческой деятельности.	Тестирование. Демонстрация работ. Участие в конкурсах и выставках.
<b>Итоговая аттестация.</b> В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их	Контрольный урок. Тестирование.



(с занесением результатов в диагностическую карту).	творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к творческой деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.	Участие в конкурсах. Анализ работ, самоанализ. Диагностические карты. Итоговая выставка.
---	---	--

### **2.3. Оценочные материалы (Приложение №1)**

Перечень диагностических методик, критерии промежуточной/итоговой аттестации.

### **2.4. Методическое обеспечение программы.**

#### **1. Особенности организации образовательного процесса – очно.**

#### **2. Методы обучения:**

В ходе проведения занятий используются разнообразные методы обучения:

- Пояснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, пояснение, демонстрация видеоматериалов, слайдов и т.д.;
- частично-поисковый или эвристический метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти);
- метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений;
- исследовательский метод, предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает

самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к сочетанию материалов и оформлению готовых работ;

- игровой метод, включающий в себя развивающие, познавательные игры;
- метод проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему;
- метод развивающего обучения, ориентирующийся на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности;
- метод творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей;
- метод мозговой атаки – коллективное решение проблемы, возникновение новых и оригинальных решений проблемных ситуаций;
- метод контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи;
- метод творческих преобразований - изменения, которые произойдут в изучаемом действии при применении к нему того или иного преобразования;
- практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений.

**3. Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**4. Формы организации учебного процесса.** Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, ориентированные на освоение творческих навыков в области скрапбукинга. Запланированы участия в выставках и конкурсах.

**5. Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье-сберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

## **6.Алгоритм учебного занятия:**

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

### 1 Усвоение новых знаний.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в предмете изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать упражнения, которые активизируют познавательную деятельность детей.

### 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция и анализ.

### 3. Закрепление знаний

Тестирование и практические задания, выполняемые детьми самостоятельно или в микрогруппах.

### 4.Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

#### **7. Дидактические материалы:**

История возникновения скрапбукинга:

<https://www.scraboo.ru/scrapbooking/>

Видеоматериал:

[https://www.youtube.com/watch?v=7dXakqk\\_3g&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=7dXakqk_3g&feature=emb_logo)

Презентация:

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-skrapbukiing-2594489.html>

Открытка «Пироженка» своими руками/ Скрапбукинг/ Papercakecardscrap:

<https://www.youtube.com/watch?v=C2cFht4YZOk>

Декор для открытки (цветочки, вырубка, отрисовки) / Скрапбукинг/scrapbook:

<https://www.youtube.com/watch?v=v6fe47APad0>

Украшения для скрапбукинга своими руками: (вертушка, розетка, цветок и др.)

<https://www.youtube.com/watch?v=-nOhm1cbEyc>

Набор для эмбоссинга:

<https://www.youtube.com/watch?v=JKlf7IK8p8Y>

Техника домашнего фольгирования:

<https://www.youtube.com/watch?v=emVPHs3RjTo>

Тиснение своими руками:

<https://www.youtube.com/watch?v=kz6YvxvpgSc>

Стили скрапбукинга:

[https://scrapnews.net/scrap\\_styles.html](https://scrapnews.net/scrap_styles.html)

Техники в скрапе- дистрессинг:

[http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post\\_1000.html](http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post_1000.html)

Основы –инструменты:

[http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post\\_6892.html](http://scrap-with-love.blogspot.com/2011/05/blog-post_6892.html)

Открытки в стиле Clean and Simple:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wq45lvwazGk>

Три открытки в стиле Clean and Simple мастер-класс:

<https://www.youtube.com/watch?v=T5frExpw80c>

Стиль фристайл в скрапбукинге:

<https://www.livemaster.ru/topic/666349-stil-fristajl-v-skrapbukinge>

Открытки в стиле Потертый шик:

<https://www.youtube.com/watch?v=OxF-E2g-894>

[https://www.youtube.com/watch?v=Flw\\_d2zewtc](https://www.youtube.com/watch?v=Flw_d2zewtc)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFdg6ZVk0KM>

Стиль Винтаж (подбор материалов, изготовление странички и открытки):

<https://www.youtube.com/watch?v=Nd5DZbAYkWg>

[https://www.youtube.com/watch?v=hNfdj\\_cDqsk](https://www.youtube.com/watch?v=hNfdj_cDqsk)

<https://www.youtube.com/watch?v=y-m1CygXzng>

Американский стиль (открытка):

<https://www.youtube.com/watch?v=ezPRx9M7tfg>

Открытка «Бабочка»:

<https://www.youtube.com/watch?v=lxoHKC8YdnU>

Штампы и штампельные подушечки:

<https://www.youtube.com/watch?v=sVeAmFTF8J8>

Трафарет и текстурная паста:

[https://www.youtube.com/watch?v=RmfKwN\\_1WTI](https://www.youtube.com/watch?v=RmfKwN_1WTI)

Кроппинг:

<http://challenge-km-shop.blogspot.com/2013/05/2505.html>

Цветоведение в скрапбукинге:

<https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/krutaya-shpargalka-po-sochetaniyu-cvetov-1169610/>

Стиль «Рустик»:

<http://scrapportal.ru/info/stil-rustik-v-skrapbukinge>

<https://www.liveinternet.ru/users/kashtan23/post377404606>

Виды подарочных упаковок:

<https://www.ekam.ru/blogs/pos/vidy-podarochnyh-upakovok>

Упаковка своими руками: мастер-классы | Журнал Ярмарки Мастеров:

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/upakovka-svoimi-rukami>

Мастер-классы по упаковке своими руками:

<https://sam.mirtesen.ru/blog/43871216666/10-sposobov-neobyichno-upakovat-podarok-svoimi-rukami>

Как сделать мультик на телефоне? Stop Motion Studio Tutorial:

[https://www.youtube.com/watch?v=IWoxdPNj\\_jA](https://www.youtube.com/watch?v=IWoxdPNj_jA)

Как сделать мультик из бумаги? Бумажная перекладка:

<https://www.youtube.com/watch?v=buU6nbcIvSo>

Скрап-страничка:

<https://youtu.be/d7fSJZuL-KM>

Декоративные элементы:

<https://youtu.be/gpEp0jqfUOA>

Бумага своими руками:

<https://youtu.be/juK62nywTv4>

Декор (цветы):

<https://youtu.be/iZibzi0YMow>

<https://youtu.be/2V4tXJKeHbg>

Конверт для денег:

<https://youtu.be/QMIUOMZhiNo>

<https://youtu.be/wLhhadoDoQY>

Коробочка с сюрпризом:

<https://youtu.be/Ugn015ZqucM>

<https://youtu.be/wBKXWTd0hUE>

## **2.5. Условия реализации программы.**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные истории» необходимо:

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального

стандарта, имеющих практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для проведения занятий;
- наглядный материал;
- книги;
- бумага (пастельная, дизайнерская, акварельная)
- карандаши, точилки, ластик;
- ножницы и канцелярский нож;
- линейка железная;
- пуговицы, штампы.
- кисти, краски, палитры, емкости для воды;
- салфетки.

Финансово-экономические условия:

- обеспечение обучающихся необходимыми для работы расходными материалами происходит за счет средств родителей.

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, видео мастер-классы, специализированная литература).

Интернет-источники:

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <https://infourok.ru> ведущий образовательный портал России
- <http://pedsovet.org/> - Педсовет - Персональный помощник педагога.
- <https://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет.

## **2.6. Нормативно - правовая документация.**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка" от 07 декабря 2018 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р)
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.



Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества ст. Северской, 2022г.

## **2.7. Список литературы для педагога:**

1. Ванслов В. Искусство и красота. – М: Знание, 2006 г. - 288 с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. – М: Издательский дом «Искусство», 2004 г. (литмир-эл. версия) – 120 с.
3. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо".  
[http://scrap-info.ru/mydownloads/viewcat\\_cid\\_16.html](http://scrap-info.ru/mydownloads/viewcat_cid_16.html)
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М: КДУ, 2010 г. – 80 с.
5. Каминская Е. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов. – М: Рипол-классик, 2017 – 256 с.
6. Скрапбукинг. Мир увлечений. – М: АСТ, 2013. – 160 с.
7. Тина Саттон, Брайз Вилен Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций.. – М: ROCKPORT, 2004 г. – 215 с.
8. Хелен Уолтер. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. – М: Ниола - Пресс, 2008 г – 32 с.
9. PaperCraftInspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. – М.: PaperCraft, 2011 г. – 100 с.
10. ScrapbookBorders, CornersandTitles.. – М: MemoryMakers, 2003 г. – 76 с.
11. Асенин С. Мир мультфильма. – М: Москва : Искусство, 1986.– 306 с.
12. Л.Б.Каршакова, В.М.Саков, А.В.Фирсов. Создание анимационных роликов в технике стоп-моушен. Монография – М.: Мир науки, 2022. – Сетевое издание. Режим доступа: <https://izdmn.com/PDF/38MNNPM22.pdf>– Загл. с экрана.

## **Интернет ресурсы:**

1. <https://www.scraboo.ru/> Журнал о скрапбукинге.
2. <http://scrapportal.ru/> Портал для скрапбукинга и декупажа.
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrapbukiing> Ярмарка мастеров.

4. <https://handsmake.ru/podarki-i-otkrytki-svoimi-rukami> Портал ручной работы.
5. <http://scrapbookshop.ru>Магазин материалов для скрапбукинга.
6. <http://rus-scrab.ru>Портал по скрапбукингу.
7. <https://infourok.ru>- ведущий образовательный портал России.
8. <https://www.litres.ru> - библиотека электронных книг.

### **2.8. Список литературы для учащихся:**

1. Журнал "Скрап-Инфо". – М: Интернет портал "Скрап-Инфо". – 78 с.
2. Михеева А. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. - М: Феникс,2015 – 108 с.
3. Шпульникова Е.В Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов 2014 г.
4. Александр Альтендорфер: Анимация кадр за кадром – М: ДМК – Пресс,2020 г. – 164 с.

**Рабочая программа воспитания  
на 2022-2023 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Тищенко Полина Ивановна

ст. Северская  
2022 г.

## **Раздел 1. Особенности организуемого в учреждении дополнительного образования детей воспитательного процесса.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные истории» ориентирована на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к художественному творчеству. Перед педагогом всегда стоит три задачи: обучить, развить и воспитать. Программа воспитательной работы помогает реализовать воспитывающие задачи.

Особенность воспитательного процесса детей в учреждении дополнительного образования заключается в том, что ребенку прививается патриотизм, любовь к родине, а также способствует социализации ребенка в обществе. Данный план воспитательной работы отличен от других тем, что формирует эстетический вкус и прививает любовь и интерес к художественной литературе.

В плане предусмотрены тематические занятия, посвященные таким датам как:

- День учителя (5 октября)
- День Отца (16 октября)
- День народного единства (4 ноября)
- День Матери (27 ноября)
- Новый год и Рождество Христово (1 января, 7 января)
- Месячник оборонно-массовой и военного патриотической работы
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Международный женский день (8 марта)
- Пасха (апрель)
- День победы (9 мая)

Они будут проведены в форме открытых уроков, бесед, конкурсных программ и показов, а также видеопоздравлений.

## Раздел 2. Цель и задачи воспитания

**Цель:** формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

### Задачи воспитания

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
<b>Учебные занятия по дополнительной общеразвивающей программе</b>	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажные истории» как источник поддержки и развития интереса к художественному творчеству.	<b>«Воспитание на учебном занятии»</b>
<b>Организация воспитательной деятельности в детских объединениях</b>	Способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого ребенка.	<b>«Воспитание в детском объединении»</b>
<b>Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации</b>	Воспитывать духовно-нравственное поколение на основе традиций детского объединения и образовательной организации.	<b>«Ключевые культурно-образовательные события»</b>
<b>Продуктивное взаимодействие с родителями</b>	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	<b>«Взаимодействие с родителями»</b>
<b>Индивидуализация образовательного процесса</b>	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации.	<b>«Наставничество и тьюторство»</b>
<b>Профориентационная работа</b>	Формировать у детей осведомленность о современных профессиях;	<b>«Профессиональное самоопределение»</b>

### Раздел 3. Виды формы и содержание деятельности

	Форма проведения	Название мероприятия	Дата проведения
<b>Модуль 1. Воспитание на учебном занятии</b>			
1	Занятие-видео просмотр	Просмотр документальных фильмов, посещение онлайн – выставок.	октябрь
<b>Модуль 2. Воспитание в детском объединении</b>			
2	Урок – видеопросмотр	Просмотр видео мастер-классов по направлению деятельности.	сентябрь - май
<b>Модуль 3. Ключевые культурно-образовательные события</b>			
3	День открытых дверей (мастер-класс)	Мастер – класс от учащихся объединения.	Сентябрь
4	День Учителя (видеопоздравление)	Видеоролик-поздравление ко Дню учителя.	Октябрь
5	День Отца (видеопоздравление, открытые уроки)	Видео поздравления, посвященные Дню отца. Проведение открытых уроков к данному празднику.	Октябрь
6	День народного единства (выставка)	Выставка открыток, посвященная Дню народного единства.	Ноябрь
7	День матери (видеопоздравления, открытые уроки)	Видео поздравления, посвященные Дню матери. Проведение открытых уроков к данному празднику.	Ноябрь
8	Новый год (спектакль)	Участие в новогодних утренниках (оформительская работа)	Октябрь-Декабрь
9	Месячник военно-массовой и патриотической работы	Организация выставки. Проведение мероприятия военно-патриотической направленности.	Январь- Февраль
10	День защитника отечества	Проведение мероприятий военно-патриотической направленности.	Февраль
11	Международный женский день	Видео поздравления к празднику.	Март
12	День Победы	Участие в мероприятии, посвященном Дню Победы.	Май
13	Отчетные мероприятия	Подведение итогов работы объединения за учебный год.	Май
<b>Модуль 4. Взаимодействие с родителями</b>			
14	Индивидуальные		Сентябрь-май

	беседы		
15	Родительское собрание	Тема: «Знакомство с программой «Бумажные истории»	сентябрь
16	Родительское собрание	Тема: «Подведение итогов на прошедший учебный год»	май
<b>Модуль 5. Наставничество и тьюторство</b>			
17	Индивидуальные образовательные маршруты учащихся	Индивидуальный образовательный маршрут для детей имеющих сложности в изучении материала	Сентябрь-май
18	Наставничество в объединении Педагог-ученик Ученик-ученик	Коллективная работа.	Сентябрь - май
<b>Модуль 6.«Профессиональное самоопределение»</b>			
19	Встреча с интересной личностью	Гости: педагоги, настоящие и бывшие мастера декоративно-прикладного творчества.	Сентябрь - май

#### **Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

<b>Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>название</b>	<b>сроки проведения</b>
	Входная диагностика	Диагностика для изучения детского коллектива.	сентябрь
	анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов детей	ноябрь
	мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	апрель
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	Сентябрь – октябрь
	тестирование	«Карта интересов» (профориентация учащихся)	март

**Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Бумажные истории»**

Составитель:

Тищенко Полина Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

ст. Северская



## Диагностика.

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

**Цель диагностики** – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям.

Также необходимо отследить уровень знаний, умений, навыков, усвоенных детьми за время прохождения программы (Мониторинг результатов обучения учащегося по программе).

**Цель первичной диагностики** - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д.)

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

**Цель промежуточной аттестации:** определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения

детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся».

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

**Цель проведения итоговой аттестации:** определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля». Так же к концу года составляются программы итоговой аттестации, разрабатываются технологические карты итогового занятия для каждой группы, оценочные листы. Результаты итоговой аттестации заносятся в протоколы.

Применяемые диагностические методы позволяют сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

### Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_ лет.

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из объявления;

- От учителей;

- От родителей;

- От друзей;

- Свой вариант \_\_\_\_\_

5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;

- Надеюсь найти новых друзей;

- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

- Нечем заняться;

- Свой вариант \_\_\_\_\_

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;

- С пользой проводить свободное время;

- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

- Свой вариант \_\_\_\_\_

Определение уровня творческих способностей:

**«Диагностика цветового восприятия»**

**Цель диагностики:** определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

**Выполнение:**

Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек, например, зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

**Задача:**

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

**Оценка результатов** зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия. *Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.*

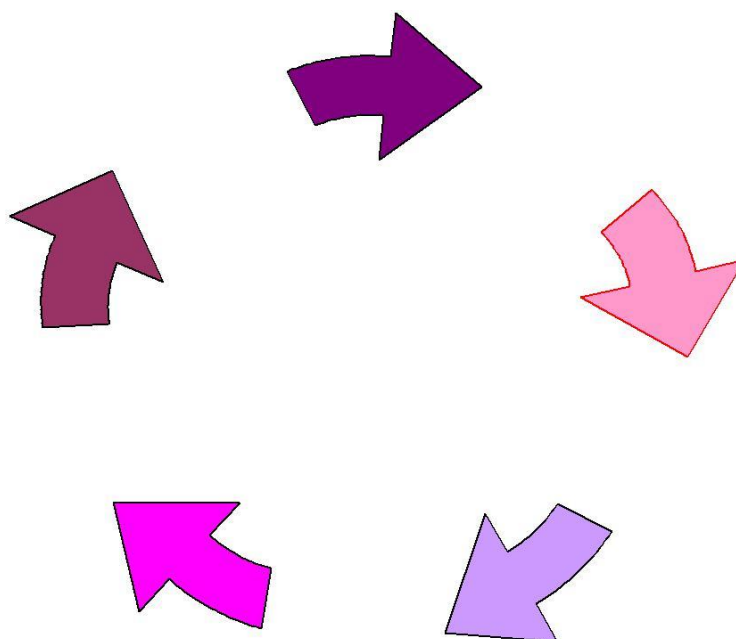


Рис.1 Цветовосприятие

**«Уровень воспитанности детей»**

№	Ф.И. учащегося	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения		Я-концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	Самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1										
2										
3										

### **Критерии оценивания уровня воспитанности**

#### ***Отношение к старшим:***

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

#### ***Отношение к сверстникам:***

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

#### ***Отношение к сверстникам:***

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

#### ***Поведение в семье:***

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи

**«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»**

№	Критерии анализа	Особенности поведения									Как оценивает полученный результат		
	Ф.И. учащегося	Слушает внимательно (В) или отвлекается (О)	Задание выполняет сосредоточенно или нет	Самостоятельно от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро, медленно	Увлечен занятием (да, нет)	Работает старательно	Успевает закончить (да, нет)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой удовлетворен	Смущается из-за ошибок	Проявляет равнодушие
1													
2													
3													

**«Критерии оценки работ учащихся»**

- 1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** аккуратное вырезание и приклеивание мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в выкладке композиции; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.



### Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра творчества и объединения.

1. Ф.И.О. родителей \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

3. Состав семьи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- Всегда вежлив и учтив;
- Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- Чаще всего проявляет неуважение;
- Ваш вариант

\_\_\_\_\_

5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому? \_\_\_\_\_

6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи? \_\_\_\_\_

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом? \_\_\_\_\_

**Протокол результатов**  
**промежуточной (итоговой) аттестации учащихся**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Бумажные истории»**

Уровень программы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

№ группы	Год обучения	Количество детей принявших участие в аттестации	Результаты и показатели усвоения программы (за первое полугодие или год (внутри уровня реализации))		
			низкий уровень ( чел., %)	средний уровень ( чел., %)	высокий уровень ( чел., %)
1					
2					
3					
....					

Средний результат по всем группам:

Низкий уровень ( чел., %) - \_\_\_\_\_

Средний уровень ( чел., %) - \_\_\_\_\_

Высокий уровень ( чел., %) - \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

К протоколу прилагаются диагностические карты промежуточной (итоговой) оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта**  
**промежуточной (итоговой) оценки усвоения дополнительной**  
**общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Бумажные истории»**

Ф.И.О. педагога доп.образования

\_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка						Средний балл
		Теоретические знания						Практические умения и навыки						

Высокий уровень - 5 балла

Средний уровень – 3-4 балла

Низкий уровень – 1-2 баллов